



LICEO SCIENTIFICO STATALE “FRANCESCO SEVERI”

Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate- Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale L. D’Orsi, 5 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)

PBX 4 linee Tel/Fax 0818717605 – 0818739745 – 0818713148 – 0818739752 Fax 0810112425

CF 82011770631 - IBAN IT 15 T 01030 22100 000000723277

NAPS110002@ISTRUZIONE.IT – NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT



PROT. 2996/ A17 DEL 29-05-2020

Documento del Consiglio di classe

30 MAGGIO 2020

I.I.I.I.I

Corso Liceo Scientifico indirizzo
Classe V - Sez.B
Anno scolastico
2019/2020

IL/LA COORDINATORE/TRICE

Prof. Esposito Salvatore

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Elena Cavaliere

*Il presente documento è stato redatto in base a quanto disposto dal
D.P.R.323/1998,art.5,comma2,tenuto conto dell’ O.M. n.10.del 16 maggio 2020, art.6 e della not
aprot. 10719 del 21/03/2017 del Garante per la protezione dei dati personali*

VERBALE DI APPROVAZIONE DEL C. d. c. N° 5 DEL 21 Maggio 2020

INDICE

1	DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	4
1.1	Contesto	4
1.2	Presentazione dell' Istituto	4
2	INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	5
2.1	Profilo in uscita dell' indirizzo	5
2.2	Area Metodologica	6
2.3	Area Logico-Argomentativa	6
2.4	Area Linguistica E Comunicativa	6
2.5	Area Storico Umanistica	7
2.6	Area Scientifica, Matematica E Tecnologica	8
2.7	Quadro orario settimanale	9
3	DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	10
3.1	Composizione consiglio di classe (inserire il docente coordinatore e tutor pcto)	10
3.2	Continuità docenti	10
3.3	Composizione e storia classe (nel modello on line non vanno inseriti i nominativi e i dati anagrafici degli studenti)	11
4	INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	13
4.1	Metodologie utilizzate per realizzare concretamente l'inclusione	13
4.2	Le strategie mirate all'inclusione	14
5	INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	16
5.1	Metodologie e strategie didattiche tradizionali e per la d.a.d.	16
5.1	CLIL:attivitàe modalità di insegnamento (allegare eventuale scheda)	17
5.2	Traguardi Formativi	17
5.3	Competenze Chiave QCF (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018) per l'Apprendimento Permanente	18
5.4	PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento attività svolte nel triennio	18
5.5	Ambienti di Apprendimento:Strumenti, Spazi,Mezzi e Tempi del percorso formativo in presenza e on line	21
6	ATTIVITA' E PROGETTI	24

6.1 Attività di recupero e potenziamento	24
6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”	24
6.3 Altre attività di arricchimento dell’ offerta formativa	24
6.4 Percorsi interdisciplinari	25
6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari	25
6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento	25
7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	26
7.1 Criteri di valutazione	26
7.2 Criteri attribuzione crediti	31
7.3 Griglie di valutazione colloquio (eventuali esempi prodotti dal consiglio di classe)	35
7.4 Altre eventuali attività in preparazione dell’esame di stato (es. simulazioni colloquio)	35
8 Indicazioni Esame di Stato.	35
8.1 Elaborato delle discipline d’indirizzo	35
8.2 Elenco testi di italiano	35
8.3 Materiali per il colloquio orale	36
8.4 Griglia di valutazione del colloquio orale	36
9 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	37
9.1 Schede informative su singole discipline	37
<u>Disciplina: ITALIANO</u>	38
<u>Disciplina: LATINO</u>	43
<u>Disciplina: FISICA</u>	46
<u>Disciplina: STORIA</u>	48
<u>Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</u>	60
<u>Disciplina: FILOSOFIA</u>	63
<u>Disciplina: I.R.C.</u>	66
<u>Disciplina: INGLESE</u>	68
<u>Disciplina: MATEMATICA</u>	71
<u>Disciplina: SCIENZE NATURALI</u>	74
<u>Disciplina: SCIENZE MOTORIE</u>	81
Appendice normativa	

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Contesto

Il Liceo “F. Severi “ è ubicato in Castellammare di Stabia, la città già sede di industrie nel settore siderurgico e marittimo , ha vissuto una grave crisi economica, che ha portato alla chiusura delle grandi aziende ed ha investito anche la cantieristica navale, ancora attiva, ma in sofferenza, con la scomparsa di numerose piccole realtà produttive legate all'indotto. Stenta a decollare lo sviluppo turistico, nonostante la presenza di importanti infrastrutture, come il Porto turistico - Marina di Stabia, ma ancora scarse risultano le strutture di accoglienza. Pertanto la scuola, che potrebbe collegarsi a questi importanti settori per i percorsi formativi legati al mondo del lavoro, ha difficoltà a trovare possibili partners privati. Nonostante dai dati INVALSI non risultino alunni con famiglie svantaggiate, fenomeni di disoccupazione e difficoltà economiche nella gestione familiare sono sicuramente presenti. Il contesto territoriale è caratterizzato dalla presenza di illegalità diffusa, che ostacola la promozione della cultura della legalità da parte delle scuole. La convinzione che la formazione scolastica non garantisca l'ingresso nel mondo del lavoro e l'abuso delle nuove tecnologie, che rappresentano motivo di distrazione e che hanno contribuito a ridurre le capacità di concentrazione, rielaborazione e riflessione critica, incidono sulla motivazione allo studio.

1.2 Presentazione dell' Istituto

Il Liceo 'Francesco Severi' di Castellammare di Stabia nasce nel 1961 come sezione staccata del Liceo Classico 'Plinio Seniore', distinguendosi sul territorio per una forte identità nell'ambito delle materie scientifiche ed adottando, difatti, la specifica dicitura "Liceo Scientifico"; nel tempo si sviluppa e nel 1970 ottiene l'autonomia. A partire dall'anno scolastico 2010/11, in seguito alla Riforma dei Licei, offre i seguenti indirizzi: LICEO SCIENTIFICO - ordinamento e Opzione Scienze Applicate; LICEO LINGUISTICO - sezione EsaBac ("Baccalauréat", Diploma Scuola Secondaria Lingua Francese); LICEO MUSICALE.

Il Liceo opera in un contesto sociale, economico e culturale piuttosto complesso e alla ricerca di una nuova identità. Dal punto di vista economico, le attività produttive sul territorio sono legate soprattutto al settore terziario; c'e' da parte delle famiglie una crescente richiesta di formazione liceale per l'ascesa sociale e per un'istruzione qualificata, che permetta l'accesso alle facoltà universitarie e faciliti l'inserimento nel mercato del lavoro. Dal punto di vista sociale e culturale, il contesto familiare degli studenti e' in generale di estrazione medio-bassa, in quanto i nuovi indirizzi hanno richiamato una popolazione scolastica più ampia, alla ricerca di una formazione specialistica nel settore scientifico- informatico e musicale.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell' indirizzo

In base al Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente Liceale contenuto nelle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali”* D.P.R. 15/03/2010, n. 89, il Liceo Scientifico “F. Severi”, per realizzare le finalità della sua offerta formativa (formazione della persona, conoscenza delle discipline, capacità di orientarsi e ri-orientarsi nella varietà del presente con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico), promuove:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Cinque sono le aree culturali: area metodologica, area logico-argomentativa, area linguistica e comunicativa, area storico umanistica, area scientifica, matematica e tecnologica.

Ognuna presenta i propri obiettivi specifici, come di seguito indicati.

2.2 Area Metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2.3 Area Logico-Argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

2.4 Area Linguistica E Comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

2.5 Area Storico Umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

2.6 Area Scientifica, Matematica E Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

N.B. Gli **Obiettivi Minimi** disciplinari individuati dai Dipartimenti e i **Curricula per Competenze** omogenei alle Indicazioni Nazionali previste dalla Riforma dei Licei sono consultabili sul **sito** della Scuola nelle programmazioni dipartimentali.

2.7 Quadro orario settimanale

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENTIFICO

QO SCIENTIFICO-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

DOCENTE	Disciplina/e
BARBATO GIULIA	LETTERATURA ITALIANA E LATINO
CANNAVALE CATELLO	DISEGNO / STORIA ARTE
CASCONE AMALIA	IRC
DI SANDRO CLAUDIA	INGLESE
ERCOLANO GIUSEPPINA	SCIENZE MOTORIE
ESPOSITO SALVATORE*	SCIENZE NATURALI
FRANZESE CAMILLA	STORIA EDUCAZIONE CIVICA
GRASSIA FILIPPINA	MATEMATICA
MILO ROSANNA	FILOSOFIA
VEROPALUMBO ROSARIO**	FISICA N.O.

*COORDINATORE

** TUTOR PCTO

3.2 Continuità docenti

Nel corso del triennio, per alcune discipline, non è stato possibile garantire la continuità didattica. Nell'ultimo anno, sono stati sostituiti diversi docenti, sia per pensionamento che per distribuzione organico. Comunque, i docenti del team hanno costruito un percorso di lavoro, in pieno affiatamento e comunanza di intenti, andando incontro e aiutando gli studenti a superare le difficoltà di adattamento che hanno incontrato in tale cambiamento.

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
LETTERATURA ITALIANA E LATINO	X	X	X
DISEGNO / STORIA ARTE	X	X	X
IRC	X	X	X
INGLESE	X	X	X
SCIENZE MOTORIE	X	X	X
SCIENZE NATURALI	X	X	X
STORIA EDUCAZIONE CIVICA			X
MATEMATICA		X	X
FILOSOFIA			X
FISICA N.O.			X

3.3 Composizione e storia classe

La classe, costituita da 24 alunni (10 F e 14 M), ha mantenuto una fisionomia piuttosto stabile durante l'arco del quinquennio. Ciò ha consentito agli studenti di conoscersi, di instaurare e consolidare rapporti di amicizia e di affetto che, per alcuni, hanno permesso di creare legami duraturi e di stabilire contatti significativi anche al di fuori della scuola, che si sono tradotti in condivisione di esperienze e progetti. C'è stato, al quarto anno, l'inserimento di uno studente, proveniente da altra scuola che si è ben integrato nel contesto della classe. Altro ingresso, è stato il ritorno, all'inizio del quinto anno, di una studentessa, che ha trascorso il quarto anno negli Stati Uniti per il progetto Intercultura. Il gruppo classe e i singoli alunni hanno tenuto un comportamento corretto e rispettoso, verso i docenti e tutte le componenti della scuola e non hanno dato adito a problemi disciplinari.

Il clima in classe è stato sempre favorevole all'apprendimento e caratterizzato da un adeguato grado d'interesse per le proposte didattiche, che hanno privilegiato metodologie nuove (attività laboratoriali, flipped classroom, mastery learning,...) e si sono avvalse di un'accurata selezione di materiali reperiti in rete o prodotti dai docenti per motivare e guidare allo studio, alla riflessione e all'autovalutazione. L'uso degli strumenti digitali è stato integrato, sia nella didattica curricolare, che in quella a distanza, nell'ultimo anno, a causa della pandemia da COVID-19: gli studenti sono stati stimolati a riconoscerne le potenzialità e le opportunità, ma anche i rischi legati ad una presenza invasiva nella vita di relazione e alla circolazione di informazioni e dati falsi. Negli anni, gli studenti, hanno avuto la possibilità di seguire attività didattiche alternative, anche in orario extracurricolare, organizzate dalla scuola e/o proposte dai docenti, tranne in quest'ultimo anno, che hanno consentito loro di maturare nuove consapevolezze e di scoprire nuovi interessi, che alcuni coltivano impegnandosi attivamente nella diffusione della cultura della legalità, nella tutela e valorizzazione dell'ambiente, e nel volontariato.

All'inizio del triennio, tranne pochi casi, quasi tutti gli alunni avevano acquisito il bagaglio di conoscenze e competenze previsto per il biennio, così che il lavoro del terzo anno di corso ha contemplato, da parte di tutti docenti, l'attuazione di percorsi di recupero in itinere dedicati al recupero di dette lacune, soprattutto in termini di competenze e metodo di studio.

Il IV anno di corso ha visto un debole miglioramento, sia in termini di motivazione allo studio che di acquisizione dei contenuti culturali e delle abilità e competenze, anche se in misura diversa nelle varie discipline. Nel complesso la maggior parte della classe ha acquisito, un bagaglio di conoscenze globalmente più che sufficiente, pochi, solo in parte sufficiente, alcuni hanno potenziato capacità di analisi, sintesi e valutazione.

Il percorso del V anno si è svolto abbastanza regolarmente fino alla fine di febbraio. I risultati conseguiti non sono stati pienamente soddisfacenti per tutti gli alunni. Pochi hanno acquisito un metodo di studio abbastanza efficace, e hanno mostrato senso del dovere e responsabilità. Un piccolo gruppo di alunni, meno motivati e più discontinui nell'impegno, soprattutto individuale, ha fatto segnare una certa discontinuità nella frequenza con un profitto non pienamente sufficiente in alcune discipline, e per costoro, il lavoro programmato è stato svolto in maniera rallentata. Dal 5 marzo fino alla fine dell'anno scolastico tutte le attività sono state svolte a distanza. Quasi tutti gli alunni hanno seguito con impegno e attenzione quanto veniva loro offerto sia sulla Bachecca di ARGO, sia sulla Piattaforma G_SUITE,, attraverso le video lezioni.

In riferimento agli esiti e ai risultati conseguiti, la classe presenta quattro fasce di livello: alla fascia alta appartengono gli studenti che hanno raggiunto una preparazione ottima o discreta in tutte le discipline applicandosi con serietà e sistematicità allo studio; a quella medio-alta un gruppo di studenti che presentano conoscenze buone ed abilità soddisfacenti, metodo di lavoro valido, impegno regolare; alla fascia media alcuni studenti che sono in possesso di una preparazione globalmente completa e sufficiente; alla fascia bassa un piccolo numero di studenti che, sia pure sollecitati e guidati, hanno lavorato con discontinuità e che presentano contenuti, abilità e competenze incompleti e insicuri, specie nelle discipline d'indirizzo.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo "Severi" risulta un ambiente inclusivo e contrasta tutte le forme di discriminazione. E' stato redatto l'INDEX per la misurazione dell'indice di inclusività della scuola, con questionari destinati al personale scolastico, agli studenti e ai genitori. Anche il PAI annuale ha registrato la sua efficacia in merito a: aspetti organizzativi e gestionali, adozione strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive, organizzazione del sostegno all'interno della scuola e all'esterno. Il numero di studenti stranieri è molto limitato, ma il Liceo educa all'interculturalità, grazie ai progetti di Enti diversi che promuovono la permanenza di studenti all'estero e l'ospitalità presso le famiglie. Anche nel nostro istituto pervengono classi di giovani provenienti da tutto il mondo.

Pertanto, le attività didattiche organizzate all'interno della classe 5B, sono state tutte realizzate in modo da garantire l'inclusione di tutti gli alunni, per favorire un clima idoneo al dialogo educativo ed allo sviluppo del senso civico dei discenti.

4.1 Metodologie utilizzate per realizzare concretamente l'inclusione:

- **l'apprendimento cooperativo**, un approccio che utilizza il lavoro di gruppo per il raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo, con una duplice meta: risultati di tipo didattico e potenziamento delle abilità sociali;
- **la didattica delle intelligenze multiple**, che si fonda sulla convinzione che ogni persona possa sviluppare meglio i propri apprendimenti usando una molteplicità di canali apprenditivi;
- **la didattica partecipativa**, i cui capisaldi risiedono nella libertà e nel ruolo attivo assegnato a chi apprende, cui si lascia con fiducia scegliere come meglio lavorare, esprimersi, affrontare alcune sfide didattiche.

4.2 Le strategie mirate all'inclusione:

- adattare stili d'insegnamento, materiali, tempi, tecnologie
- instaurare un clima inclusivo: valutare, accettare e rispettare la diversità.
- promuovere un approccio cooperativo tra gli alunni
- sostenere e sollecitare le potenzialità di tutti gli alunni facendo prevalere un'ottica positiva nell'accostarsi alle differenze, piuttosto che una logica comparativa
- costruire e mantenere un clima relazionale positivo come elemento imprescindibile per consentire ad ognuno di sviluppare al meglio le proprie potenzialità
- attivare una didattica metacognitiva
- predisporre attività trasversali alle altre discipline
- variare strategie in itinere
- favorire l'attivazione di reti relazionali con colleghi, famiglie, territorio, esperti.

Nella classe è presente un alunno con BES, per il quale è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato, riferito solo a misure dispensative e compensative adottate dalle diverse discipline. Pertanto, durante la prova d'esame finale, si terrà conto di tale misure, al fine di accertare una preparazione idonea al rilascio del diploma.

Nella Relazione finale sull'alunno, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame”

(Decreto Ministeriale n.5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010)

Strumenti compensativi, misure dispensative e personalizzazione delle verifiche e della valutazione previste dalle disposizioni attuative della Legge 170/2010 (DM 5669/2011) per tutti gli alunni con bisogni educativi speciali

STRUMENTI COMPENSATIVI
Utilizzo di computer e tablet (possibilmente con stampante)
Utilizzo di risorse audio (file audio digitali, audiolibri...).
Utilizzo di schemi, tabelle, mappe e diagrammi di flusso come supporto durante compiti e verifiche scritte
Utilizzo di formulari e di schemi e/o mappe delle varie discipline scientifiche come supporto durante compiti e verifiche scritte
Utilizzo di mappe e schemi durante le interrogazioni, eventualmente anche su supporto digitalizzato (presentazioni multimediali), per facilitare il recupero delle informazioni

MISURE DISPENSATIVE
Dispensa dalla lettura ad alta voce in classe
Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e/o appunti
Dispensa dal ricopiare testi o espressioni matematiche dalla lavagna
Dispensa dallo studio mnemonico delle tabelline, delle forme verbali, delle poesie
Dispensa dall'utilizzo di tempi standard
Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riadattamento e riduzione delle pagine da studiare, senza modificare gli obiettivi
Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni di più materie
Integrazione dei libri di testo con appunti su supporto registrato, digitalizzato o cartaceo stampato sintesi vocale, mappe, schemi, formulari
Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare supporti multimediali
Accordo sui tempi e sulle modalità delle interrogazioni
Nelle verifiche, riduzione e adattamento del numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi
Nelle verifiche scritte, utilizzo di domande a risposta multipla e (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale); riduzione al minimo delle domande a risposte aperte
Parziale sostituzione o completamento delle verifiche scritte con prove orali consentendo l'uso di schemi riadattati e/o mappe durante l'interrogazione
Valutazione dei procedimenti e non dei calcoli nella risoluzione dei problemi
Valutazione del contenuto e non degli errori ortografici

PERSONALIZZAZIONE DELLA VERIFICA E DELLA VALUTAZIONE
Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove
Programmare e concordare con l'alunno le verifiche
Accordarsi su tempi e su modalità delle interrogazioni
Nelle verifiche scritte, riduzione e adattamento del numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi formativi
Valorizzare il contenuto nell'esposizione orale, tenendo conto di eventuali difficoltà espositive
Valutazione dei procedimenti e non dei calcoli nella risoluzione dei problemi

Valutazione del contenuto e non degli errori ortografici negli elaborati

Valorizzare il processo di apprendimento dell'allievo e non valutare solo il prodotto/risultato;
valutare per "dare valore" all'allievo e al suo percorso.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche tradizionali e per la d.a.d.

METODOLOGIE	I.R.C.	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO / STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
GRUPPO DI LAVORO		X	X	X	X		X		X	X	X
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X	X	X			X	X	X	X	X
ATTIVITÀ PROGETTUALE		X	X		X						
ATTIVITÀ LABORATORIALE		X	X							X	X
VIDEOLEZIONI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
LEZIONI VIDEOREGISTRATE		X	X		X		X				
DOCUMENTARI	X	X	X			X					
CONFERENZE		X	X			X					
CLIL LESSON				X	X						

5. 1 CLIL: attività e modalità di insegnamento

MODULO: “ Crisi del 1929 e il New Deal; Trasformazioni economiche e sociali tra le due guerre mondiali”

DNL: STORIA (prof.ssa Franzese Camilla)

LINGUA STRANIERA: INGLESE (prof.ssa Di Sandro Claudia)

MONTE ORE: SEI

Il percorso Clil è stato svolto per 6 ore rispetto alle 8 programmate, in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza, e alla ristrutturazione del percorso di studio; la parte relativa al New Deal, prevista per il mese di marzo, è stata delineata attraverso lo studio curricolare della storia degli anni trenta. La parte linguistica del percorso è stata curata dalla professoressa Di Sandro, che ha proposto gli esercizi e il listening correlati al contenuto.

5.2 Traguardi Formativi

- Favorire l’acquisizione e l’uso dei linguaggi specifici disciplinari in un processo di progressiva crescita autonoma del discente sia nella produzione orale che scritta in LS;
- Favorire l’uso di diversi registri comunicativi in contesti e situazioni varie dapprima conosciute e, successivamente, non note e create nell’interazione docente - discente;
- Usare la/e lingua/e straniera/e come naturale veicolo di comunicazione riducendo gli aspetti artificiali insiti nel normale studio curricolare;
- Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;
- Favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi;
- Incentivare i processi logico - cognitivi in funzione del rigore scientifico ed epistemologico;
- Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti;
- Favorire l’utilizzo di conoscenze, competenze e capacità per la comprensione, la progettazione e la soluzione di problemi posti in codici diversi.
- Favorire la conoscenza ed il rispetto della propria e dell’altrui identità;
- Incentivare una visione sovranazionale e multietnica che sia sintesi critica di identità diverse.

5.3 Competenze Chiave QCF (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018) per l'Apprendimento Permanente

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

5.4 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento attività svolte nel triennio

PROFILO: ESPERTO AMBIENTALE

AZIENDA:NO. VE. SOLUTION SAS

TUTOR D'AULA: prof. VEROPALUMBO ROSARIO

TRAGUARDI FORMATIVI:

L'insieme di conoscenze, capacità e risorse personali, fortemente intrecciate che se "agite" ci hanno consentono di realizzare specifiche attività richieste nei contesti professionali in cui si opera.

In quest'ottica per le attività PCTO è stato realizzato un percorso che, attraverso le ore teoriche e pratiche, ha messo in contatto gli studenti con un contesto lavorativo, molto vicino agli sbocchi professionali offerti dal loro corso di studi. Partendo dall'approfondimento di alcune materie scolastiche, quali ad esempio la microbiologia, la chimica, gli alunni hanno fatto un percorso multidisciplinare, che così come accade nel mondo del lavoro, necessita di connettere le nozioni apprese tra i banchi di scuola e metterle a frutto secondo le proprie competenze acquisite nel corso del tempo. L'allievo ha avuto la possibilità di effettuare determinazioni chimiche, microbiologiche, diagnosi tecniche di controllo e monitoraggio ambientale ed applicare le corrette tecniche e tecnologie di disinquinamento e depurazione delle acque e le relative biotecnologie presso aziende o enti territoriali

OBIETTIVI DIDATTICI

Accompagnati dall'esperienza del docente hanno potuto esercitare:

- Lo spirito di osservazione
- L'attitudine a fare domande
- Il problem solving
- La capacità di pianificazione
- L'utilizzo di strumenti per raccogliere dati
- Lo spirito critico
- La capacità di fare domande
- La capacità di comunicare in modo adeguato

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Imparare a lavorare in gruppo
- Acquisire competenze relazionali
- Far emergere vocazioni, sviluppare potenzialità e valorizzare le inclinazioni personali
- Responsabilizzare gli allievi

Le competenze tecnico-professionali specifiche sono state acquisite durante tutto il percorso:

1. Collaborare, nei contesti produttivi d'interesse, nella gestione e nel controllo dei processi, nella gestione e manutenzione di prodotti chimici, tecnologici e biologici, partecipando alla risoluzione delle problematiche relative agli stessi;
2. Competenze nei metodi di analisi chimica e microbiologica e dei sistemi di certificazione e accreditamento relativi al settore;
3. Applicare i principi e gli strumenti in merito alla gestione della sicurezza delle aziende di lavoro, del miglioramento della qualità dei prodotti, dei processi e dei servizi;
4. Collaborare nella pianificazione, gestione e controllo degli strumenti e attrezzi per lo sviluppo del processo e dei prodotti;
5. Verifica la corrispondenza del prodotto alle specifiche dichiarate, applicando le procedure e i protocolli dell'area di competenza;
6. È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui sono applicate.
7. Capacità di gestire l'azienda impostare ed eseguire analisi di tipo: istologico, microbiologico, biochimico ed immunologico, partecipare all'interpretazione dei dati, saper controllare la strumentazione e i materiali necessari, lavorare in equipe.

DURATA COMPLESSIVA DEL PERCORSO: ore 108

N° ore 4 _di formazione sicurezza sul lavoro in aula.

N.° ore 24 di curvatura (2017/18 e 2018/19)

N° ore 80 di formazione aziendale:

2017/18: 56 ore

26h classe/laboratorio;

20h visita impianto foce fiume Sarno, impianto di depurazione GORI a Scafati e impianto a Pomigliano;

8h simulazione d'impresa;

2h di verifiche/monitoraggio.

2018/19: 24 ore

8h attività di laboratorio; 6h visita scatolificio Iron box di Fisciano; 8h attività di open day;

2h in auditorium "Inquinamento ambientale in Campania".

Le attività laboratoriali sono state svolte nel laboratorio di chimica della scuola

DISCIPLINE COINVOLTE NELLA CURVATURA DEL CURRICOLO

III ANNO : Italiano 2h; Scienze 3h; Matematica 3h; Filosofia/Storia 4h.

IV ANNO: Italiano 1h; Inglese 1h; Scienze 3h; Storia/Filosofia 4h; Fisica 3h.

V ANNO : Gli alunni hanno svolto solo attività di orientamento, perchè tutte le ore previste sono state svolte nel terzo e quarto anno

III anno

Normativa sulla protezione delle acque e dell'ambiente.

Caratteristiche delle acque potabili e delle acque industriali (D.lgs31-2001 con i 51parametrie limiti per la potabilità delle acque).

Approfondimenti sulle tematiche legislative relative all'inquinamento.

Visita agli impianti di depurazione della GORI a Scafati.

Visita ai laboratori della GORI di Pomigliano D'Arco

IV anno

Riepilogo di quanto trattato l'anno precedente: caratteristiche delle acque potabili e delle acque industriali(D.lgs 31-2001 con i 51 parametri e limiti per la potabilità delle acque) tenuti da esperti in chimica e tecnologia delle acque

Approfondimenti sulle tematiche legislative relative al mondo del lavoro

Visita agli impianti allo scatolificio IRON BOX di Fisciano

Gli alunni hanno partecipato alle due giornate di Open Day organizzate dalla scuola

MEZZI/ STRUMENTI	I.R.C.	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO / STORIA DELL'ARTE SCIENZE MOTORIE
LIBRI DI TESTO	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
DOCUMENTI /MATERIALI DIDATTICI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
RIVISTE, GIORNALI	x	x	x		x	x				
AUDIOVISIVI	x	x	x	x	x	x		x	x	x
STRUMENTI E MATERIALI INFORMATICI	x	x	x		x	x			x	x
ATTIVITÀ PARASCOLAST ICHE ED EXTRASCOLAS TICHE		x	x	x	x	x			x	

6 ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Si fa presente che quest'anno il lavoro di recupero delle lacune è dovuto avvenire sempre in orario curricolare **non** essendo stati attivati **corsi di recupero** extracurricolare **né corsi di potenziamento** per le V classi.

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Si precisa che gli approfondimenti di seguito elencati non hanno avuto carattere "formalizzato" né hanno previsto specifiche prove di verifica al di fuori delle "normali" verifiche disciplinari.

- **Art. 4 “IL LAVORO...” discipline interessate: Italiano, Filosofia, Inglese.**
- **Art. 3 “ PARI DIGNITA’...” discipline interessate: Storia, Italiano.**
- **ART.9 DELLA COSTITUZIONE “TUTELA DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO ARTISTICO” discipline coinvolte: Italiano, Filosofia, Scienze, Storia dell’Arte.**
- **“Cittadinanza digitale” e “Generazioni connesse”:** **“NON CADERE NELLA RETE” discipline interessate Inglese, Storia.**

La classe, divisa in quattro gruppi, ha prodotto materiali in formato digitale sui seguenti temi: cyberbullismo, cybersecurity, internet e il diritto alla salute.

Il resoconto del progetto “Cittadinanza digitale e generazioni connesse” è presente nell’Allegato n.1 del programma svolto di storia della prof.ssa Franzese C.

6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

Gli alunni sono stati quasi tutti disponibili a collaborare all’attuazione dei percorsi didattici e alcuni hanno anche partecipato ad iniziative didattiche e culturali aggiuntive lavori di gruppo di approfondimento, visite guidate, etc. proposte loro dai docenti, dando prova di saper operare con una certa autonomia e con senso di responsabilità. Olimpiadi della matematica, della biologia, della chimica e a corsi di lingua inglese organizzati dalla scuola.

6.4 Percorsi interdisciplinari

Gli approfondimenti di seguito elencati costituiscono un'indicazione in merito a nuclei tematici sviluppati autonomamente dai singoli docenti, nel quadro generale della programmazione iniziale del Consiglio di classe. I percorsi indicati non hanno previsto specifiche prove di verifica al di fuori delle "normali" verifiche disciplinari.

CONTENUTI

Per i contenuti disciplinari specifici si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti e ai piani di lavoro dei singoli docenti.

Denominazione - Disciplina/e coinvolte

- “DALLA FAMIGLIA PATRIARCALE DELL’OTTOCENTO ALLA FAMIGLIA ALLARGATA DI OGGI” discipline coinvolte: Italiano, Storia, Filosofia, Inglese.

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

- USCITA BREVE: MUSEO MINERALOGICO DI VICO/NAPOLI. “Rocce e minerali”
Disciplina coinvolta: Scienze Naturali
- USCITA BREVE: STABIA HALL “PRINCIPI ATTIVI CONTRO LA GUERRA”.
Partecipazione alla conferenza live con Emergency. Discipline coinvolte: Storia, Religione, Filosofia.
- CONVEGNO PRESSO PALAZZO MUNICIPALE DI C/MARE: CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE IL 25 NOVEMBRE

I percorsi indicati non hanno previsto specifiche prove di verifica al di fuori delle "normali" verifiche disciplinari.

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

Gli studenti hanno partecipato, ad incontri di orientamento per corsi universitari, ad indirizzo scientifico ed umanistico, il giorno 10 e 11 ottobre 2019, presso il complesso Universitario di Monte Sant’angelo - UNIVEXPO’- della Università degli Studi di Napoli Federico II.

Hanno partecipato il 21 febbraio all’Open-day presso la facoltà Federico II di Napoli al II Policlinico di Napoli per corsi di indirizzo scientifico.

7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Profitto

La valutazione degli studenti è stata effettuata in base al PIANO DELL'AZIONE VALUTATIVA – a.s.2018/2019, che presenta INDICATORI E DESCRITTORI SPECIFICI (CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE) PER I VARI LIVELLI DI APPRENDIMENTO, cui riferirsi per l'assegnazione del VOTO DI PROFITTO e in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n.279 dell'8 marzo 2020 e n.388 del 17 marzo 2020 del D.L. dell'8 aprile, comma-ter (valutazione degli apprendimenti).

Griglia di valutazione profitto con descrittori di DAD

IMPEGNO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> - Si impegna assiduamente sistematicamente ed in modo approfondito anche durante le attività di D.a.D - Svolge in modo accurato e critico i compiti, che consegna puntualmente, anche on line. 	<p>Possiede conoscenze complete, molto approfondite, ampliate e ben strutturate, anche dei contenuti proposti con la DAD</p> <p>Comunica in maniera varia e pertinente ed ha padronanza dei linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza efficacemente le conoscenze con prontezza, precisione e sicurezza; • Identifica, collega, organizza i contenuti con prontezza ed efficacia in maniera autonoma e li rielabora criticamente con argomentazioni coerenti e documentate ed originali espresse in modo chiaro e corretto • Sa elaborare prodotti multimediali originali 	<p>Esegue con prontezza, puntualità e precisione compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e personalizzato utilizzando strategie espressive e logiche e con consapevole applicazione del senso critico in situazioni differenziate. Gestisce il tempo e le informazioni in modo critico.</p> <p>Utilizza sapientemente contenuti on line e produce in maniera originale prodotti multimediali</p>	10
<ul style="list-style-type: none"> - Si impegna assiduamente ed in modo approfondito anche durante le attività di DAD - Svolge in modo accurato e completo i compiti, che consegna puntualmente, anche on line. 	<p>Possiede conoscenze complete, accurate ed approfondite, anche dei contenuti proposti con la DAD</p> <p>Comunica in maniera pertinente ed ha padronanza dei linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo sicuro le conoscenze con prontezza e sicurezza; • Identifica, collega, organizza i contenuti con efficacia in maniera autonoma e li rielabora con argomentazioni coerenti e documentate espresse in modo chiaro e corretto • Sa elaborare prodotti multimediali originali 	<p>Esegue con prontezza, puntualità e precisione compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e personalizzato utilizzando strategie espressive e logiche e con consapevole applicazione in situazioni differenziate Gestisce il tempo e le informazioni in modo consapevole. Utilizza sapientemente contenuti on line e sa produrre in maniera originale prodotti multimediali</p>	9
<ul style="list-style-type: none"> - Si impegna in modo costante e sistematico anche durante le attività di DAD - Svolge in modo completo i compiti, che consegna regolarmente, anche on line. 	<p>Possiede conoscenze complete ed esaurienti, anche dei contenuti proposti con la DAD</p> <p>Comunica con un lessico appropriato ed utilizza linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze con prontezza e sicurezza; • Identifica, collega, organizza i contenuti con coerenza in maniera autonoma e li rielabora con argomentazioni espresse in modo chiaro e corretto • Sa elaborare prodotti multimediali coerenti 	<p>Esegue con prontezza e correttezza compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e responsabile Gestisce il tempo e le informazioni in maniera adeguata.</p> <p>Utilizza in modo appropriato contenuti on line e sa produrre prodotti multimediali personali</p>	8

<ul style="list-style-type: none"> - Si impegna in modo regolare e costante anche durante le attività di DAD - Svolge in modo adeguato i compiti, che consegna con una certa regolarità, anche on line. 	<p>Possiede conoscenze complete ed adeguate ,anche dei contenuti proposti con la DAD</p> <p>Comunica con un lessico semplice ma adeguato ed utilizza con una certa linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze in modo corretto; • Identifica, collega, organizza i contenuti con coerenza e li rielabora con argomentazioni espresse in modo chiaro e corretto • Sa elaborare prodotti multimediali coerenti 	<p>Esegue autonomamente e con correttezza compiti non molto complessi in modo autonomo</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in maniera corretta .</p> <p>Utilizza in modo coerente contenuti on line e sa produrre prodotti multimediali</p>	7
<ul style="list-style-type: none"> - Si impegna in modo regolare ma mirato all'essenziale anche durante le attività di DAD - Svolge in modo sostanzialmente corretto i compiti, che non consegna sempre con regolarità, anche on line. 	<p>Possiede conoscenze essenziali ma complete pur con qualche lacuna,anche dei contenuti proposti con la DAD</p> <p>Comunica con un lessico semplice ed utilizza con qualche difficoltà linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza conoscenze essenziali in modo corretto; • Identifica in modo corretto le informazioni principali • Collega e organizza contenuti semplici e li rielabora in modo chiaro con un lessico semplice • Sa elaborare semplici prodotti multimediali 	<p>Esegue compiti semplici applicando le conoscenze acquisite</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni con qualche difficoltà .</p> <p>Utilizza in modo non sempre consapevole contenuti on line e, guidato, sa produrre prodotti multimediali semplici</p>	6
<ul style="list-style-type: none"> - Si impegna in modo superficiale ed incostante anche durante le attività di DAD - Svolge in modo poco corretto i compiti, anche on line, che consegna dopo diverse sollecitazioni, 	<p>Possiede conoscenze superficiali e incomplete,anche dei contenuti proposti con la d.a.d.</p> <p>Comunica con un lessico poco appropriato ed utilizza con difficoltà linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza superficiali conoscenze in modo non sempre corretto e riesce ad applicarle solo se guidato • Evidenzia difficoltà nell'identificazione dei dati e delle informazioni • Collega e organizza contenuti semplici con difficoltà e li rielabora in modo non sempre chiaro e corretto • Sa elaborare con difficoltà prodotti multimediali 	<p>Esegue compiti semplici con qualche errore, ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite</p> <p>Non gestisce il tempo e le informazioni autonomamente.</p> <p>Utilizza in modo non sempre corretto contenuti on line e, guidato, sa produrre prodotti multimediali semplici</p>	5
<ul style="list-style-type: none"> - Si impegna in modo scarso e occasionale anche durante le attività di DAD - Svolge con molti errori i compiti, anche on line, che consegna dopo diverse sollecitazioni 	<p>Possiede conoscenze scarse e lacunose,anche dei contenuti proposti con la d.a.d.</p> <p>Comunica con un lessico inappropriato e non utilizza linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze acquisite • Commette gravi errori nell'identificazione di dati e informazioni • Commette gravi errori nell'organizzazione dei contenuti espressi in modo non corretto • Evidenzia difficoltà a fare collegamenti • Non sa elaborare prodotti multimediali 	<p>Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti anche semplici</p> <p>Non gestisce il tempo e le informazioni autonomamente.</p> <p>Utilizza in modo scorretto contenuti on line e non sa produrre prodotti multimediali</p>	4
<p>Si impegna molto saltuariamente</p> <p>Svolge con molti errori parte de compiti, anche on line, che consegna dopo diverse sollecitazioni</p>	<p>Possiede conoscenze frammentarie</p> <p>Comunica con un lessico scarso e inappropriato e non utilizza linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Commette gravissimi errori nell'identificazione di dati e informazioni • Commette gravissimi errori nell'organizzazione dei contenuti espressi in modo non corretto • Non riesce a fare collegamenti semplici Non sa elaborare prodotti multimediali 	<p>Non riesce ad applicare le pochissime conoscenze possedute</p> <p>Non gestisce il tempo e le informazioni.</p> <p>Utilizza in modo scorretto contenuti on line e non sa produrre prodotti multimediali</p>	3

Condotta

Il voto di condotta è stato attribuito in base a specifici criteri, di seguito indicati, che intendono valutare il comportamento degli studenti in ordine al rispetto delle regole, alla partecipazione alla vita della scuola, alle relazioni interpersonali con i compagni e i docenti, alla collaborazione con tutte le componenti scolastiche, al rispetto dei valori della civile convivenza e della legalità e implementate alla luce delle note ministeriali citate in precedenza.

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con gli operatori scolastici. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.
		Uso delle strutture	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso,rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente.
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali positive e propositive,dimostrandosi collaborativo anche in tutte le attività di d.a.d.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di istituto. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari.Nel caso di assenza giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.a.d.	Accede sempre alle piattaforme per la didattica a distanza ,e , in presenza di problemi tecnici, segnala tempestivamente al docente.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti nelle attività scolastiche ed extra scolastiche. Attua interventi pertinenti ed appropriati. Collabora con i compagni.
		Partecipazione attività d.a.d.	Visualizza puntualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta autonomamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, partecipando in modo operativo e responsabile alle attività.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne (anche di d.a.d.) in modo puntuale e costante. Ha sempre il materiale necessario.
9	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti operatori scolastici.
		Uso delle strutture	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso,. rispettando la privacy del gruppo classe edell'ambiente.
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali corrette e propositive,dimostrandosi collaborativo anche in tutte le attività di d.a.d.
		Rispetto del Regolamento	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Frequenza in d.a.d.	Accede sempre alle piattaforme per la didattica a distanza ,e , in presenza di problemi tecnici, segnala con regolarità al docente.

		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche.
		Partecipazione attività d.a.d.	Visualizza costantemente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta responsabilmente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando interesse e motivazione nelle attività.
		Rispetto delle consegne	Assolve le consegne (anche in d.a.d.) in modo costante. E' sempre munito del materiale necessario.
8	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto.
		Uso delle strutture	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera corretta e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe edell'ambiente
		Relazione	Stabilisce buone interazioni interpersonali,dimostrandosi abbastanza collaborativo anche in tutte le attività di d.a.d.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il Regolamento di istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale.
		Frequenza in d.a.d.	Accede solitamente alle piattaforme per la didattica a distanza ,e, in presenza di problemi tecnici, li segnala al docente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con discreta partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.
		Partecipazione attività d.a.d	Visualizza abitualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta adeguatamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, manifestando interesse per le attività.
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta (anche in d.a.d.) le consegne; ha solitamente il materiale necessario.
7	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni ed ATA non ha un comportamento sempre corretto. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture	Utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture dell'Istituto
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera abbastanza corretta e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe edell'ambiente
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali rispettose ,ma dimostrandosi non sempre collaborativo anche in tutte le attività di d.a.d.
		Rispetto del Regolamento	Talvolta non rispetta il Regolamento di istituto riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi generalizzati e/o ripetuti negli stessi giorni e/o nelle stesse ore di lezione e/o non giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.a.d.	Accede con poca costanza alle piattaforme per la didattica a distanza ,e , in presenza di problemi tecnici, non sempre li segnala al docente.

		Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo poco propositivo l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.
		Partecipazione attività d.a.d	Visualizza saltuariamente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta comportamenti non sempre funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando superficiale applicazione nello svolgimento delle attività
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta (anche in d.a.d.) le consegne e non è munito del materiale scolastico.
6	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Verso docenti, compagni ed ATA ha un comportamento poco corretto. Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera non sempre adeguata e riservata l'ID di accesso,rispettando la privacy del gruppo classe edell'ambiente
		Relazione	Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali,dimostrandosi poco collaborativo anche in tutte le attività di d.a.d.
		Rispetto del Regolamento	Tende a violare il Regolamento di istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.a.d.	Accede con scarsa costanza alle piattaforme per la didattica a distanza ,adducendo problemi tecnici, che segnala al docente solo se richiamato
		Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.
		Partecipazione attività d.a.d	Visualizza di rado il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta comportamenti poco funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrandosi scarsamente partecipe nelle attività.
Rispetto delle consegne		Rispetta le consegne (anche in d.a.d.) solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico.	
5	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni ed ATA ha un comportamento irrispettoso ed arrogante
		Uso delle strutture	Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera scorretta e poco riservata l'ID di accesso,, rispettando la privacy del gruppo classe edell'ambiente
		Relazione	Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali,dimostrandosi per niente collaborativo anche in tutte le attività di d.a.d.
		Rispetto del Regolamento	Viola il Regolamento di istituto. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi: offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ad al ruolo professionale del personale della scuola, gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti; danni intenzionalmente

			apportati a locali, strutture, arredi, episodi che, turbano il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato (minacce, lesioni, gravi atti vandalici) e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone.
Partecipazione alla vita didattica	Frequenza		Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
	Frequenza in d.a.d.		Accede raramente alle piattaforme per la didattica a distanza ,adducendo problemi tecnici, che non segnala al docente, neanche richiamato
	Partecipazione al dialogo educativo		Non dimostra alcun interesse per le attività didattiche ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.
	Partecipazione attività d.a.d		Visualizza solo su sollecitazione il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
	Partecipazione attività PCTO		Non adotta comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrandosi demotivato nello svolgimento delle attività
	Rispetto delle consegne		Non rispetta (anche in d.a.d.) le consegne ed è sistematicamente privo munito del materiale scolastico.

7.2 Criteri attribuzione crediti

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Si riportano la TABELLA A (D. Lgs.62/2017, di cui all'art. 15. C.2) per l'attribuzione del credito scolastico e i criteri di attribuzione del punteggio superiore nell'ambito della fascia individuata dalla media dei voti, approvati dal C.d.D. del 19/12/2019

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Il Consiglio di Classe, a seguito della sospensione didattica a causa dell'emergenza Covid 19 che non ha consentito alla maggioranza degli alunni di completare le attività extrascolastiche intraprese, attribuisce, in sede di scrutinio finale, ad ogni studente il punteggio superiore nell'ambito della fascia di credito, se ha conseguito almeno **uno** dei tre indicatori sottoindicati:

1. maggiore di 0,50 della media della fascia;
2. impegno nello studio e consapevole volontà di miglioramento;
3. partecipazione ad attività complementari e/o integrative organizzate dalla scuola e/o crediti formativi.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai Consigli di Classe e dalle Commissioni d'esame.

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi devono risultare acquisite in ambiti e settori della vita civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelle relative ad attività culturali, artistiche, alla tutela dell'ambiente, al volontariato, alla cooperazione (O.M. 35 del 4/4/2003 sugli esami di Stato e D.M. 49/2000).

In particolare, il Collegio dei Docenti considera qualificanti le seguenti esperienze:

1. Frequenza a corsi di lingue. Essa sarà valutata dietro presentazione di attestati con l'indicazione di livelli raggiunti, rilasciati da enti riconosciuti e legittimati.
2. Attività sportiva a livello agonistico e/o di tesserato, certificata dalle Federazioni competenti.
3. Partecipazione a gare sportive di livello almeno provinciale e/o conseguimento del patentino di arbitro presso gli organi federali (A.I.A.).
4. Partecipazione a corsi di formazione al volontariato o attività di volontariato, a carattere assistenziale e/o ambientalistico, attestate da Associazioni laiche e religiose riconosciute quali: Unione nazionale non vedenti, Croce Rossa Italiana, Servizio Civile Nazionale, Caritas, Unitalsi, Vidas, "Nati per leggere" ASL 5 Reparto di pediatria dell'Ospedale "S. Leonardo", AVO, ecc.
5. Meriti artistici. Sono valutabili meriti in campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni riconosciute:
 - a. studi compiuti presso un Conservatorio Statale o L.R;
 - b. frequenza a corsi di pittura, ceramica o altro, gestiti da Enti o Associazioni culturali, con partecipazione a manifestazioni nazionali;
 - c. frequenza, almeno biennale, di corsi di danza classica o moderna o di recitazione, gestiti da Enti lirici o associazioni riconosciute dallo Stato
6. Certificazioni informatiche erogate da Enti riconosciuti (ECDL, EIPASS, ecc.).
7. Concorsi nazionali, regionali, provinciali, comunali in cui lo studente si è collocato al primo posto.
8. Partecipazione ai P.O.N. di Istituto nelle misure previste per l'attribuzione del credito formativo.
9. Partecipazione all'attività di Scoutismo.

DOCUMENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ SVOLTA

1. La documentazione relativa all'esperienza deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza.
2. Dalla documentazione si deve evincere con chiarezza l'indicazione (completa di indirizzo e numero telefonico) dell'ente, associazione, istituzione.
3. Ogni documentazione deve, altresì, contenere una sintetica descrizione dell'esperienza del candidato e specificare il numero di ore effettivamente impegnate.

4. Si ricorda, infine, che la partecipazione alle attività integrative (es. progetti della scuola, corsi extracurricolari della scuola, corso di teatro della scuola) non dà luogo all'attribuzione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola e, pertanto, concorre alla definizione del credito scolastico, purchè il candidato abbia frequentato un corso di almeno 15 ore.
5. Infine, non sono da ritenersi esperienze che danno diritto ad accedere al credito formativo tutte le iniziative complementari (es. visite guidate, viaggi d'istruzione, spettacoli teatrali, manifestazioni varie, in orario di lezione).

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Criteria di valutazione del C. di Cl.

La valutazione del profitto e della condotta è stata effettuata in osservanza del PIANO DELL'AZIONE VALUTATIVA e della GRIGLIA VALUTATIVA DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI - a.s. 2018/2019. Il C.d.Cl., inoltre, ha tenuto conto dei seguenti altri fattori:

- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Interesse e partecipazione
- Comportamento (in ordine a rispetto delle consegne, regolarità nello studio, impegno nelle attività di recupero e/o potenziamento)

7.3 Griglie di valutazione colloquio

Si rimanda alle griglie dipartimentali di ciascuna disciplina

7.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

Alcuni docenti, durante la DAD, hanno effettuato delle simulazioni di colloquio interdisciplinare, per agevolare lo studio degli studenti.

8 Indicazioni Esame di Stato.

8.1 Elaborato delle discipline d'indirizzo

Il Consiglio di classe, in considerazione della specificità del percorso di studi degli alunni, fornirà on-line il 1 giugno ad ogni candidato un elaborato sulle seguenti discipline matematica e fisica, che sarà restituito il 13 e discusso con il singolo candidato durante il colloquio orale.

Il compito, in relazione alle programmazioni di Dipartimento e ai percorsi svolti dai docenti delle discipline d'indirizzo, sarà articolato in trattazione di argomenti di matematica e di fisica e risoluzione di un problema/esercizio. Sarà un elaborato, assegnato a gruppi di studenti, che metta in condizione ogni allievo di poter esprimere al meglio le capacità e le competenze acquisite.

8.2 Elenco testi di italiano

Per l'elenco dettagliato dei testi di letteratura italiana si rimanda all'allegato del docente di Lettere

8.3 Materiali per il colloquio orale

Per il colloquio orale si potranno utilizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare. Essi saranno predisposti dalla sottocommissione d'esame in coerenza col percorso didattico del Consiglio di Classe.

8.4 Griglia di valutazione del colloquio orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

9 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

9.1 Schede informative su singole discipline

(in considerazione della bozza del decreto per gli esami il docente d'italiano dettaglierà in maniera puntuale tutti i testi proposti agli alunni nel corso del presente anno scolastico)

(competenze –contenuti – obiettivi raggiunti, integrati ad aprile con le indicazioni fornite dal MIUR con Nota prot. 278 del 06/03/2020, Nota prot. 279 del 08/03/2020 e soprattutto con Nota prot. 388 del 17/03/2020)

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: GIULIA BARBATO

<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<p>La classe 5 B, che ho seguito dal terzo anno, ha mostrato sempre adeguato interesse durante il percorso didattico, raggiungendo risultati di vario livello:</p> <p>un gruppo di studenti, grazie ad un impegno responsabile, sistematico e sempre più autonomo, è cresciuto negli anni, maturando un ottimo patrimonio di conoscenze, capacità di rielaborazione, autonomia di pensiero e senso critico nell'analisi e nell'interpretazione dei testi e nel loro contesto storico culturale;</p> <p>un altro gruppo si caratterizza per conoscenze globali abbastanza complete, un impegno responsabile e competenze sicure;</p> <p>pochi alunni presentano una preparazione essenziale e competenze non del tutto autonome a causa di un metodo di studio non ancora organizzato o meccanico e mnemonico.</p>
---	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p> <p><u>(UDA o moduli)</u></p>	<p><u>Giacomo Leopardi</u> La vita, il pensiero e la poetica, le opere</p> <p><u>Lo Zibaldone</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La teoria del piacere (165-166) <p><u>Canti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'infinito • Alla luna • A Silvia • Il sabato del villaggio • Il passero solitario • Canto notturno di un pastore errante dell'Asia • Il messaggio conclusivo della Ginestra <p><u>Le Operette morali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo della Natura e di un Islandese • Dialogo di un venditore di almanacchi <p><u>L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo</u></p> <p><u>Giovanni Verga</u> La vita, il pensiero e la poetica, le opere</p> <p><u>Vita dei campi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fantasticheria • Rosso Malpelo
--	---

I Malavoglia

- L' esordio cap.1
- L'addio di 'Ntoni

Novelle rusticane

- La roba

Mastro Don Gesualdo

- La morte di Gesualdo

La letteratura italiana tra la Scapigliatura e Carducci**Simbolismo, Estetismo e Decadentismo****Charles Baudelaire**

- L'albatro

Giovanni Pascoli

La vita, il pensiero e la poetica, le opere

Il fanciullino (passi scelti)**Myrica**

- X Agosto
- L'Assiuolo
- Temporale
- Il lampo
- Il tuono
- Novembre

Canti di Castelvecchio

- La mia sera

Gabriele D'Annunzio: esteta e superuomo

La vita, il pensiero e la poetica, le opere

Il Piacere

- Andrea Sperelli, il ritratto di un esteta

Laudi

- La pioggia nel pineto (Alcyone)

Il primo Novecento**La narrativa della crisi****Franz Kafka, La metamorfosi**

- Il risveglio di Gregor

Le avanguardie: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo

Filippo Tommaso Marinetti

- **Manifesto del futurismo**

Italo Svevo

La vita, il pensiero e la poetica, le opere

Una vita: Insoddisfazione di Alfonso

- **Senilità**
Amalia muore

La coscienza di Zeno

- Prefazione e Preambolo
- La morte di mio padre
- Una catastrofe inaudita (da Psico-analisi)

Luigi Pirandello

La vita, il pensiero e la poetica, le opere

L'umorismo

- Il sentimento del contrario

Novelle per un anno

- Il treno ha fischiato
- La patente

Il fu Mattia Pascal**Uno, nessuno e centomila**

- La vita non conclude (Ultimo capitolo)

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

- Serafino Gubbio, le macchine e la modernità (cap.I e II)

Sei personaggi in cerca d'autore e il teatro nel teatro

- L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico

Enrico IV

- Pazzo per sempre (La conclusione)

Quasimodo

La vita, il pensiero e la poetica, le opere

- Ed è subito sera
- Alle fronde dei salici

Giuseppe Ungaretti

La vita, il pensiero e la poetica, le opere

	<p>L'allegria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veglia • Fratelli • San Martino del Carso • Mattina • Soldati • Sono una creatura • I fiumi <p>Il dolore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non gridate più <p>Si precisa che lo studio di Ungaretti e l'analisi della sua produzione poetica sono stati trattati per lo più nella modalità a distanza e che si è preferito concludere qui il programma, ridimensionandolo , rispetto alla programmazione presentata ad inizio anno, per la straordinarietà degli eventi. (Vedi modulo di riprogrammazione in ottemperanza alla Nota MIUR prot..278 del 06/03/2020,Nota prot.279 del 08/03/2020 e Nota prot.388 del 17/03/2020).</p>
<u>ABILITÀ</u>	<p>Gli alunni hanno affinato le loro abilità di comprensione e di analisi, lavorando su testi della letteratura e del mondo contemporaneo.</p> <p>In particolare sanno analizzare e interpretare i testi in prosa e in poesia sul piano tematico, stilistico ed espressivo in relazione agli autori e al contesto storico culturale di riferimento, individuandone il messaggio e operando opportuni confronti tra testi e problemi.</p> <p>Sanno formulare e argomentare le proprie tesi in modo corretto nella forma e nel lessico, organico e coerente con i diversi contesti comunicativi.</p> <p>Per la scrittura gli alunni sanno produrre tutte le tipologie di testo rispondenti a quelle previste dal nuovo Esame di Stato.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>La lezione frontale è stata fondamentale per stimolare la curiosità e guidare alla comprensione e alla conoscenza del periodo letterario, degli autori e dei testi proposti. Massima centralità è stata data ai testi, sia in prosa che in versi, esaminati in relazione alla vita e al pensiero dell'autore e al contesto storico-culturale, sollecitando interpretazioni personali e discussioni in classe.</p> <p>Nel corso della didattica a distanza , attraverso le videolezioni e le audiolezioni ,ho guidato i ragazzi nello svolgimento del programma e nella realizzazione di mappe concettuali utili alla preparazione del colloquio d'esame. Ho fornito loro materiali di vario genere caricato su classroom, utile per approfondire i vari argomenti oggetto di studio.</p>
	<p>Le verifiche sono state uno strumento utile a monitorare sia l'efficacia della proposta didattica sia il livello di apprendimento di ciascun alunno, tenendo conto del suo livello di partenza, del carattere, delle naturali inclinazioni, dei progressi conseguiti,</p>

<p style="text-align: center;"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>anche minimi, alla luce dell'impegno profuso.</p> <p>Le verifiche scritte in questo ultimo anno si sono adeguate alle tipologie testuali previste per l'esame di stato.</p> <p>- Tipologia A (analisi e commento di un testo letterario non noto, in prosa o in poesia, corredato da indicazioni di svolgimento), Tipologia B (Il testo argomentativo), Tipologia C (tema di attualità); prove strutturate o parzialmente strutturate, a risposta aperta, finalizzate a individuare il livello di apprendimento generale della classe su singole e definite parti di programma. Le verifiche orali hanno verificato la qualità delle conoscenze possedute, delle abilità maturate e del livello di competenze acquisito, in termini di esposizione, rielaborazione e confronto critico.</p> <p>Nel corso della DAD per la valutazione sia delle prove scritte che nei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto dalla Programmazione di dipartimento.</p>
<p style="text-align: center;"><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>TESTI ADOTTATI</p> <p>Cappelini-Sada I sogni e la ragione Carlo Signorelli editore</p> <p>Le parole e le cose ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese PALUMBO EDITORE</p> <p>Particolare attenzione è stata rivolta al rafforzamento dell'acquisizione di strategie di apprendimento, mediante schemi, mappe concettuali, esemplificazioni di percorsi di studio e di analisi, videolezioni. Particolarmente efficaci si sono rivelate le discussioni orali guidate, sia in presenza, nel primo trimestre, che nelle videolezioni durante la DAD, finalizzate a stabilire relazioni tra i saperi e a sviluppare le capacità autonome di collegamento e confronto.</p>

La docente

Giulia Barbato

<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p> <p style="text-align: center;"><u>alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<p>La classe 5 B che ho seguito dal terzo anno, ha mostrato sempre adeguato interesse durante il percorso didattico, raggiungendo risultati di vario livello:</p> <p>un gruppo di studenti , grazie ad un impegno responsabile e sistematico è cresciuto negli anni maturando un ottimo patrimonio di conoscenze , autonomia di pensiero e senso critico, orientandosi in modo autonomo nell'analisi e nell'interpretazione dei testi;</p> <p>un altro gruppo si caratterizza per conoscenze globali abbastanza complete, un impegno responsabile e competenze sicure,;</p> <p>solo pochi alunni presentano una preparazione essenziale e competenze non del tutto autonome.</p>
--	--

<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p> <p style="text-align: center;"><u>(UDA o moduli)</u></p>	<p>Il primo secolo: dall'età giulio-claudia all'età flavia</p> <p>Fedro: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fabulae, I, 1 “Il lupo e l'agnello”. • Fabulae, IV, 3 “La volpe e l'uva”. <p>Seneca: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • De brevitae vitae, 1, 1-4 È davvero breve il tempo della vita? • Epistulae ad Lucilium, 24,15-21 La clessidra del tempo. 47,1-13 Come comportarsi con gli schiavi • De otio,3,2-5,1-2 E quando non è possibile impegnarsi. • De tranquillitate animi 2,6-15Il male di vivere. <p>Petronio: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satyricon, 28-31 L'arrivo a casa di Trimalchione. • 37, 1-38,5 Presentazione dei padroni di casa <p>Marziale: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epigrammata, XII, 18 La bellezza di Bilbili: vita cittadina, clientela, vita di campagna. <p>Quintiliano: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Institutio oratoria, II,2,18-38
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • II, 2, 4-13 Il ritratto del buon maestro. <p>Giovenale: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satira I, vv. 1-87; 147-171 Perché scrivere satire? • Satira I,3,223-277 Giovenale contro i costumi orientali e contro la caotica vita di Roma. • Satira VI L'invettiva contro le donne. <p>Il secondo secolo: il principato di adozione</p> <p>Plinio il giovane: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epistulae, VI, 16 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio. • X, 96 La lettera di Plinio a Traiano: il problema dei cristiani. • X, 97 La risposta di Traiano. • Panegyricus,16-17, Traiano un grande generale <p>Tacito: vita e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agricola, 1 Un'epoca senza virtù. • 30-32 Il discorso di Calgaco • Germania, 4 I caratteri fisici e morali dei Germani, idea di razza pura. • Historiae, I, 1 L'inizio delle Historiae, l'imparzialità di Tacito. • V,4-5 Tacito contro i Giudei. • Annales, I, 1 Proemio degli Annales, premessa di imparzialità. • XIV, 5; 7-8 Scene da matricidio. <p>Svetonio: vita e opere. Il terzo secolo: la crisi dell'impero. La diffusione del Cristianesimo</p> <p>Apuleio: vita Le Metamorfosi</p>
	<p>Nel corso del triennio ho guidato gli allievi nello studio della letteratura latina perché imparassero i tratti specifici degli autori e delle loro opere anche in relazione ai generi letterari di appartenenza, identificando gli aspetti più salienti del contesto</p>

<p style="text-align: center;"><u>ABILITÀ</u></p>	<p>storico e culturale.</p> <p>In particolare in questo ultimo anno si è prediletta la lettura dei passi in traduzione italiana così da operare confronti tra generi e fenomeni letterari diversi, individuare opportuni collegamenti interdisciplinari, argomentare giudizi critici in modo pertinente e in forma corretta.</p> <p>Si precisa che lo studio di Apuleio e l'analisi della sua produzione sono stati trattati nella modalità a distanza e che si è preferito operare un ridimensionamento del programma , rispetto alla programmazione presentata ad inizio anno, per la straordinarietà degli eventi. (Vedi modulo di riprogrammazione in ottemperanza alla Nota MIUR prot..278 del 06/03/2020,Nota prot.279 del 08/03/2020 e Nota prot.388 del 17/03/2020)</p>
<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>La lezione frontale è stata fondamentale per stimolare la curiosità e guidare alla comprensione e alla conoscenza del periodo letterario, degli autori e dei testi proposti.</p> <p>L'impostazione metodologica , sia in presenza che nella didattica a distanza, ha costantemente privilegiato la centralità del testo in traduzione italiana, come fondamentale oggetto di studio, senza perdere di vista il quadro storico-culturale, per discussioni guidate, finalizzate a stabilire relazioni tra i saperi e a sviluppare le capacità autonome di collegamento.</p> <p>Nel corso della didattica a distanza , attraverso le videolezioni e le audiolezioni ,ho guidato i ragazzi nello svolgimento del programma e nella realizzazione di mappe concettuali utili alla preparazione del colloquio d'esame. Ho fornito loro materiali di vario genere caricato su classroom utile per approfondire i vari argomenti oggetto di studio.</p>
<p style="text-align: center;"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Le verifiche sia scritte che orali, sono state uno strumento utile a monitorare sia l'efficacia della proposta didattica sia il livello di apprendimento di ciascun alunno, tenendo conto del suo livello di partenza, del carattere, delle naturali inclinazioni, dei progressi conseguiti, anche minimi, alla luce dell'impegno profuso.</p> <p>Nel corso della DAD per la valutazione dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto dalla Programmazione di dipartimento.</p>
<p style="text-align: center;"><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Si è utilizzato il manuale in adozione, affiancato da ulteriori integrazioni antologiche o critiche fornite in fotocopia.</p> <p>LIBRO DI TESTO: Cantarella Guidorizzi CIVITAS EINAUDI SCUOLA VOL.3</p>

La docente *Giulia Barbato*

MODI E TEMPI DI REALIZZAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E METODO DI VALUTAZIONE

Il sottoscritto è subentrato quest'anno scolastico dopo che gli alunni hanno cambiato docente sia al terzo che al quarto anno. Gli alunni li ho trovati molto carenti soprattutto dal punto di vista dello svolgimento degli esercizi e dei problemi anche riguardo la tipologia della seconda prova scritta. Fin dall'inizio abbiamo ripetuto gli argomenti svolti nell'ultima parte dell'a.s. precedente risolvendo esercizi e problemi. Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto della lezione frontale. Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi, forniti da me e video contenenti esperimenti di laboratorio che poi a volte sono stati svolti in classe.

Le prove di verifica-esercizi e problemi- hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Ho valutato il conseguimento dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale e l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni dei singoli alunni e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti considerando anche l'impegno profuso. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva ripetizione degli argomenti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuto a quanto previsto dalla Programmazione Dipartimentale della disciplina tenendo conto nel periodo di utilizzo della Dad anche della partecipazione attiva alle videolezioni e della consegna puntuale dei compiti assegnati.

Gli **strumenti di verifica** sono stati:

compiti scritti con esercizi e problemi e interrogazioni orali; dal 4 marzo 2020, poi solo orali in videolezione anche con la correzione dei problemi assegnati durante la Dad e/o con test a risposta multipla, vero /falso, ecc..

Per la correzione degli elaborati scritti ed orali ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento, nel periodo della Dad ho tenuto conto anche della consegna puntuale dei compiti assegnati.

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Gli alunni – in misura diversa in relazione alle proprie competenze di base, alla propria sensibilità e all'impegno che hanno prodigato nello studio e rispetto al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze stabilite nella programmazione dipartimentale- si distinguono in tre fasce di livello:

- a. una prima fascia di livello ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo-
- b. una seconda fascia di livello ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un soddisfacente metodo di studio;
- c. una terza fascia ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari appena sufficiente ed un metodo di studio accettabile.

CONTENUTI DISCIPLINARI.

**TESTO ADOTTATO: Fabbri-Masini-Baccaglini QUANTUM Ed. SEI Vol. 2-3
ELETTROSTATICA-CORRENTI ELETTRICHE**

Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Elettroscopio e pendolino elettrico. Conduttori ed isolanti. Polarizzazione dei dielettrici. La legge di Coulomb nel vuoto. Quantizzazione della carica elettrica e principio di conservazione. Legge di Coulomb nella materia, costante dielettrica relativa del mezzo e significato fisico, confronto tra legge di Newton e legge di Coulomb. Conduttori in equilibrio elettrostatico ed esperienza degli emisferi di Cavendish e della gabbia di Faraday. Densità superficiale di carica e potere dispersivo delle punte. Concetto di campo vettoriale e definizione di campo elettrico. Rappresentazione di un campo elettrico con le linee di forza. Criterio di Faraday, casi particolari. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss (senza dim.). Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, differenza di potenziale, la circuitazione del campo elettrico. Il campo elettrico è conservativo. I condensatori e applicazioni. Elettrocardiogramma. Definizione di elettronvolt. I condensatori in serie e in parallelo. Densità volumica di energia elettrica di un condensatore. Processo di carica e di scarica di un condensatore. La corrente elettrica, la corrente continua, il circuito elettrico, le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Effetto Joule e la potenza elettrica. Circuiti RC.

CORRENTI ELETTRICHE E MAGNETISMO

Definizione del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Interazione corrente-corrente, interazione corrente-magnete, vettore campo magnetico. Esperienze di Oersted, Ampère e Faraday. Legge di Biot-Savart, spira circolare e solenoide. Forza di Lorentz. Il moto delle cariche elettriche. Fasce di Van Allen. Motore elettrico. Flusso del campo magnetico, superficie gaussiana, teorema di Gauss per il magnetismo (con dim.). Confronto fra campo elettrico e campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère (con dim.).

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Induzione elettromagnetica. Esperienze sulle correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz e principio di conservazione dell'energia.

La parte di programma di seguito indicato è stato svolto nella modalità "a distanza". Le indicazioni riguardo gli obiettivi, le metodologie adottate e i contenuti relativi sono state inserite nel modulo di riprogrammazione delle attività compilato in ottemperanza alla Nota MIUR prot. 278 del 06/03/2020, Nota prot. 279 del 08/03/2020 e Nota prot. 388 del 17/03/2020.

Le correnti di Foucault. L'autoinduzione: l'induttanza di un solenoide. Extracorrenti di chiusura ed apertura. Energia del campo magnetico, densità volumica di energia magnetica. L'alternatore: flusso di campo magnetico, f.e.m. indotta, le caratteristiche della corrente elettrica alternata, valore efficace della tensione e di una corrente alternata. Potenza media. Circuiti in corrente alternata: circuito puramente resistivo, puramente induttivo-reattanza induttiva-, puramente capacitivo-reattanza capacitiva-. Circuiti RLC-impedenza- Condizione di risonanza-il Metal Detector. L'angolo di sfasamento e potenza media assorbita. Mutua induzione, gli accoppiamenti induttivi, i trasformatori statici e trasporto della corrente. Le equazioni di Maxwell.

ALLEGATO doc. 15 maggio - CLASSE 5B - anno scolastico 2019 - 2020

DISCIPLINA: STORIA

Prof.ssa Camilla Franzese

OBIETTIVI DIDATTICI :

Obiettivi programmati per la storia:

- 1) Conoscenze : Conoscere ed usare il linguaggio storico , e, concretamente, ricordare e riconoscere i contenuti appresi: termini specifici, fatti storici distinti dalle interpretazioni, generalizzazioni, relative all'800 e al '900, con particolare riferimento alla storia europea e italiana.
- 2) Abilità - Comprendere lo sviluppo diacronico e sincronico dei vari aspetti della realtà storica del sistema preso in considerazione e, concretamente, riorganizzare quanto appreso ed estrapolare elementi specifici in funzione di interpretazione o di comparazione; individuare i fatti essenziali, i concetti chiave e le cause dei nodi storici affrontati.
- 3) Competenze - Comprendere relazioni di causa – effetto, e, concretamente, utilizzare gli strumenti concettuali della storiografia per
 - individuare nei fenomeni storici diversi tipi di causalità(univoca, reciproca...)
 - individuare e distinguere fenomeni causali e necessari da quelli non determinanti
 - attuare scelte consapevoli di cittadinanza coerenti con i valori della Costituzione

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

Un clima sereno, caratterizzato dal rispetto reciproco, ha reso scorrevole l'attività con questi alunni, che ho conosciuto solo a settembre e per due ore settimanali, in seguito al pensionamento della collega che mi ha preceduto. I discenti hanno partecipato con interesse al dialogo didattico-educativo; le lezioni , oltre ad avere uno scopo informativo circa i temi affrontati nel programma, si sono aperte alla discussione, al confronto ed al dibattito storiografico, nell' intento di fare dello studio della storia un importante elemento di formazione della cittadinanza e, in senso più lato, di un' identità consapevole sia delle proprie radici storico- culturali, che dei valori insiti nel dialogo e nella tolleranza verso tradizioni e culture altre.

La fase di didattica a distanza ha comportato la rimodulazione del programma e una diversa distribuzione dei carichi di lavoro, oltre che uno snellimento dei contenuti, sia per quanto riguarda il programma di storia, che relativamente ai temi di cittadinanza e costituzione, che sono stati in parte riprogrammati anche in funzione della situazione di lockdown e dell' impatto che essa ha avuto sulla società.

Gli allievi, seppur a livelli differenti, conoscono le principali linee di sviluppo della Storia contemporanea, fino alla seconda guerra mondiale; sanno esporre in modo organico gli eventi storici, collegandoli in modo diacronico e sincronico, possiedono gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata. In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze:

a. una prima fascia di livello

ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio, per alcuni ottimo;

- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata .

b. una seconda fascia di livello

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare - se guidata - nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata .

d- una terza fascia :

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- possiede competenza linguistica per decifrare idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, anche se con qualche incertezza.

Le competenze digitali nel gruppo-classe risultano di livello base e per alcuni di livello medio, riferendosi al quadro Dig-Comp 2.0; nel corso del progetto 'Cittadinanza digitale' gli alunni hanno avuto modo di misurare le proprie competenze tramite test dedicati; nella didattica, sia ordinaria che a distanza, tali competenze sono state messe in gioco per la produzione e presentazione di compiti assegnati e per i prodotti richiesti dai laboratori di gruppo del progetto.

Sia nella prima fase dell'anno, che nel passaggio alla didattica a distanza, la classe ha conservato un accettabile e in alcuni casi buon livello di impegno che ha reso possibile approfondire in forma progettuale e partecipativa il tema della cittadinanza digitale , nei suoi vari aspetti.

METODOLOGIE e STRUMENTI :

Nel presentare gli argomenti ho fatto ricorso alla lezione frontale, integrandola con supporti digitali e risorse liberamente accessibili nel web; alla didattica frontale si è affiancata la ricerca condivisa in gruppi di lavoro e di studio, e la partecipazione all'attività di memoria storica sui trent'anni dalla caduta del muro di Berlino nel contesto del crollo dell'URSS, con altre classi quinte e in collaborazione con docenti del dipartimento di scienze umane), l'attività di progetto e di ricerca autonoma sulla cittadinanza digitale, la discussione di argomenti di particolare interesse.

L'attività progettuale ha coinvolto la classe sul tema della 'Cittadinanza digitale', e si è articolata in due incontri pomeridiani e quattro laboratori di approfondimento su aspetti specifici della competenza di cittadinanza digitale (cybersecurity, cyberbullismo, diritto alla salute e internet, analisi del film DISCONNECT). Il lockdown ha comportato la rimodulazione dell'ultima fase del progetto, ma non la sua interruzione; i prodotti dei laboratori, realizzati e pubblicati nel sito web dedicato, sono elementi significativi di valutazione delle competenze di cittadinanza acquisite. Di tale progetto si allega la scheda di documentazione.

La classe anche questo anno, come nei due precedenti, ha svolto un percorso CLIL, che ha avuto come tema generale LA CRISI DEL '29, LA GRANDE DEPRESSIONE E IL NEW DEAL; di tale percorso si allega la scheda di documentazione.

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti e materiali multimediali in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni, che si sono inseriti nel quadro degli strumenti digitali a disposizione sia prima che dopo la sospensione delle attività in presenza.

Durante la fase di lockdown, infatti, la didattica a distanza si è svolta potenziando una serie di strumenti già in uso (piattaforma argo per caricare assegno e materiali) e aggiungendone altri (piattaforma g-suite for education e sue funzionalità, quali videolezioni in diretta, lezioni videoregistrate, etc.)

L'apprendimento a distanza è stato supportato dalla costante comunicazione resa possibile dalle piattaforme digitali, strumento adoperato quotidianamente da docente e studenti per lo scambio di informazioni e materiali di natura multimediale, collegabili al percorso scolastico ed agli interessi molteplici e personali che si volevano condividere con gli altri.

Dal punto di vista degli strumenti e della didattica, fin dai primi giorni di lockdown abbiamo insieme esperito, docente e alunni, una significativa evoluzione di competenza,

- imparando rapidamente ad usare nuovi strumenti (lo screencast per videoregistrare, i software per produrre mappe concettuali, le estensioni dei browser, le piattaforme, provandone diverse, le funzionalità collegate all'apprendimento e allo svolgimento dei compiti),
- ricercando modalità di comunicazione e di verifica consone al setting 'a distanza',
- adeguando ove e finché possibile i device e l'accesso alla rete
- da parte del docente, creando un clima di fiducia e comprensione per le situazioni che rendevano difficile o impossibile a qualche alunno una partecipazione piena alla didattica digitale, in un tempo già difficile per le situazioni emotive e logistiche collegate al distanziamento sociale e alla preoccupazione per la salute e l'economia di numerose famiglie.

Trasversalmente, e in concomitanza con la didattica a distanza, è avvenuta anche una verifica implicita delle competenze digitali che gradualmente si sono innalzate in funzione della partecipazione alla scuola a distanza, nella constatazione del non uniforme grado di accesso ai diritti della cittadinanza digitale, accesso reso più urgente e irrimandabile dalla situazione pandemica in quanto espressione diretta della democrazia che la scuola si propone di educare e costruire nelle giovani generazioni.

CONTENUTI:

TESTO/I ADOTTATO/I : Fossati, Luppi, Zanette, “Storia, concetti e connessioni”, vol 3, ed. scolastiche Bruno Mondadori, con CLIL

Disciplina : STORIA

Docente: prof.ssa Camilla Franzese

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO DI RACCORDO, volume 2:

LA SOCIETA' DI MASSA E LA POLITICA vol.2, p. 465

Dal liberalismo alla democrazia, i nuovi diritti, la distinzione tra diritti civili, politici e sociali, i partiti di massa, i grandi sindacati, le due diverse immagini del capitalismo nella sinistra, il programma riformista, l' alternativa cattolica tra solidarietà e interclassismo.

IL NAZIONALISMO NELLA SOCIETA' DI MASSA A FINE OTTOCENTO

Il nuovo nazionalismo; il culto della nazione; il colonialismo e la guerra; la cultura del nemico; nazionalismo , razzismo , darwinismo sociale e antisemitismo nella cultura di fine secolo.

Lettura: Renan, ‘La nazione è il plebiscito di tutti i giorni’

MODULO 1, volume 3:

Quadro d' insieme: Il mondo nel primo Novecento; cenni sintetici all' Europa della belle époque; la cosiddetta ‘polveriera balcanica’.

L' ITALIA GIOLITTIANA

il riformismo e i suoi risultati; il rapporto con socialisti , cattolici e nazionalisti; la riforma elettorale del 1913; l' impresa coloniale e le sue conseguenze; la crisi del sistema giolittiano.

Argomento di raccordo italiano-storia: il futurismo, nazionalismo e modernità

MODULO 2 :LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le cause della guerra; il primo anno e l' intervento italiano; il genocidio degli armeni; la guerra di logoramento; il crollo degli imperi centrali; l' esperienza della morte nella vita di trincea; scheda 'Fenomeni in sintesi' La grande guerra come guerra moderna

Argomento interdisciplinare: il ruolo delle donne nella grande guerra (lettura p. 80 + paragrafo p. 97)

Lettura : A. Prost, il ruolo delle donne nella grande guerra

LE RIVOLUZIONI RUSSE

le radici della rivoluzione e gli effetti della guerra; i partiti di opposizione allo zarismo; la rivoluzione di febbraio (sintesi); la rivoluzione di ottobre, da cittadini a compagni, Lenin e le tesi di Aprile, l' insurrezione di ottobre, i primi decreti del governo bolscevico, la svolta autoritaria. Sintesi sulla guerra civile e sul comunismo di guerra. Il concetto di 'dittatura del proletariato'

MODULO 3:LA GUERRA COME SVOLTA STORICA

il quadro geopolitico della nuova Europa; i 14 punti di Wilson e la Società delle nazioni; i trattati di pace e il problema della Germania; scheda 'confronti': la fine di quattro imperi.

Il quadro economico: industrie e produzioni di massa; le trasformazioni dell' economia industriale, il taylorismo e il fordismo, le conseguenze sociali e il crescente peso del ceto medio

Il quadro politico del dopoguerra: movimenti di massa e crisi delle istituzioni liberali.

Lettura: I 14 punti di Wilson;

IL PRIMO DOPOGUERRA DEI VINTI E DEI VINCITORI

La repubblica socialdemocratica tedesca di Weimar ; le divisioni interne alla sinistra e la scelta dei socialdemocratici di allearsi con imprenditori e militari. La settimana di sangue. La violenza delle forze politiche estremiste e i primi passi di Hitler.

Il dopoguerra di Francia e Gran Bretagna (sintesi)

Gli USA e la crescita economica degli anni Venti; scheda di confronto 'I diversi dopoguerra'

L' unione sovietica da Lenin a Stalin. La nascita dell'URSS, nel 1922; la situazione dopo la guerra civile; la crisi del potere bolscevico; la NEP; la morte di Lenin e le lotte per la successione.

MODULO 4:IL DOPOGUERRA ITALIANO E L' ASCESA DEL FASCISMO

La situazione economica e finanziaria del dopoguerra, le lotte e i risultati del biennio rosso, le divisioni dei socialisti, il disagio del ceto medio e la mobilitazione politica, la 'vittoria mutilata', l'occupazione di Fiume. Il 1919, un anno cruciale. La nascita del partito popolare, la nascita del fascismo e il programma dei Fasci, le elezioni del 1919, l'occupazione delle fabbriche. I fattori del successo fascista, lo squadristico, le elezioni del 1921, e i blocchi nazionali patrocinati da Giolitti. Il patto di pacificazione, la nascita del partito fascista, e del partito comunista, Il fascismo al potere: dalla marcia su Roma all' Aventino. Il crollo dello stato liberale.

Lecture: G. Corni, le tre interpretazioni classiche del fascismo

De Felice, il fascismo come rivoluzione dei ceti medi emergenti

La parte di programma di seguito indicato è stato svolto nella modalità "a distanza". Le indicazioni riguardo gli obiettivi, le metodologie adottate e i contenuti relativi sono state inserite nel modulo di riprogrammazione delle attività compilato in ottemperanza alla Nota MIUR prot. 278 del 06/03/2020, Nota prot. 279 del 08/03/2020 e Nota prot. 388 del 17/03/2020.

Pentamestre dal 5 marzo 2020MODULO 5:GLI ANNI TRENTA

IL REGIME FASCISTA

la dittatura totalitaria; la politica economica e sociale; fascismo e società; la guerra d' Etiopia e le leggi razziali; consenso e opposizione.

IL NAZISMO

L' ideologia nazista, l' ascesa di Hitler, il totalitarismo nazista; la violenza nazista e la cittadinanza razziale. Concetto di 'potere carismatico'.

Il dibattito storiografico tra intenzionalisti e funzionalisti

LO STALINISMO

Stalin e l' industrializzazione forzata; la collettivizzazione della terra; il terrore e le purghe; il totalitarismo e il culto del capo.

Il concetto di 'totalitarismo'

GLI ANNI TRENTA (sintesi sui alcuni aspetti: Giappone , Cina e India, guerra civile spagnola, diffusione di regimi autoritari in Europa, aggressioni naziste e revisionismo del trattato di Versailles , posizione di Gran Bretagna e Francia; il New Deal americano)

Il patto russo – tedesco

MODULO 6:

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra nel suo contesto; sintesi sui principali eventi; L' Europa sotto il nazismo; la Resistenza in Italia e la liberazione dal nazifascismo. La Shoah : il genocidio degli ebrei, lo sterminio a Est, la soluzione finale, il sistema dei lager e la macchina dello sterminio. La Shoah in Italia. La questione delle responsabilità: il punto di vista di Goldhagen e quello di Browning.

Lecture

Pavone, 'Tre guerre nella resistenza'

Bravo, 'Donne e resistenza civile'

IL SECONDO DOPOGUERRA

La nascita dell' ONU, i trattati di pace e il nodo della Germania, la 'cortina di ferro' e il bipolarismo. La questione del confine orientale italiano e le foibe.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione ; la questione istituzionale nel 1946; la fine della monarchia; le elezioni per la Costituente; la fine dei governi di unità nazionale; i lavori della Costituente. I caratteri fondamentali della Costituzione; i principi fondamentali enunciati negli articoli 1,2,3,7, 11. La distinzione tra diritti civili, politici e sociali.

Attività di memoria storica: la caduta del muro di Berlino nel contesto del secondo dopoguerra

Scheda 'Pace/ guerra': riflessione a partire dall' articolo 11 della Costituzione

CITTADINANZA E COSTITUZIONE + TEMA INTERDISCIPLINARE ITALIANO-STORIA: approfondimento sull' articolo 3 e sulla parità di genere in Italia. Contenuti: analisi dell' articolo 3, video 'la storia di Franca Viola' , Lecture (Prost, Bravo, in libro di testo), scheda connessioni 'Femminismo storico e femminismo moderno'; ricostruzione delle 10 leggi che in Italia hanno sostenuto l' emancipazione femminile e la parità di genere, inclusa la riforma del diritto di famiglia; breve cenno al loro contenuto.

Scheda : Il razzismo alla luce dell' articolo 3 della Costituzione italiana (vol. 2, p.496)

La parte di programma di seguito indicato è stato svolto nella modalità "a distanza".

ATTUALITÀ E CITTADINANZA: LETTURA, COMMENTO E DIBATTITO SUI SEGUENTI TEMI:

- il rapporto annuale del wwf circa la relazione tra pandemie e alterazioni dell' ambiente (4 aprile)
- Criticità della cittadinanza digitale: Fake news, pandemia nella pandemia
- Criticità della cittadinanza digitale: Le dichiarazioni del garante alla privacy, A.Soro: ‘La limitazione della libertà è lecita in tempi eccezionali, ma non diventeremo mai come la Cina’(9 maggio)
- Le criticità della cittadinanza digitale: Contact tracing e libertà

La classe ha inoltre svolto le seguenti attività, che si sono protratte con una necessaria rimodulazione nella fase DAD:

- CLIL LESSON: The crisis of 1929 and the New Deal (si allega scheda riassuntiva, allegato 1)
- ATTIVITA’ DI PROGETTO EXTRACURRICOLARE: ‘Cittadinanza digitale e generazioni connesse’ (si allega scheda riassuntiva, allegato 2)

15 maggio 2020

La docente Camilla Franzese

Allegato 1

Resoconto del progetto ‘Cittadinanza digitale e generazioni connesse’

INDICAZIONE DELL’ATTIVITÀ (tipologia, titolo, argomento, ...)	Progetto “Cittadinanza digitale e generazioni connesse”, classe 5B			
L’attività è stata svolta in (segnare con una X)	orario curriculare		orario extracurriculare	orario curriculare ed extracurriculare
Indicare il numero di ore effettuate	N° ORE 3 (30 novembre/ 4 e 9 maggio in dad)		N° ORE 6 incontri pomeridiani (formazione sui temi del progetto) e 6 attività di laboratorio in gruppi di ricerca e approfondimento	N° ORE totali: 15
DOCENTE/I RESPONSABILE/I	Camilla Franzese, Esposito Elena, La Mura Ciro, Parlato Aniello			
DESTINATARI	N° Studenti		Classe/i	
	Tutti gli studenti della 5B (24)		5B, 5E e 4I	

BREVE PRESENTAZIONE DELL' ATTIVITÀ E OBIETTIVI FORMATIVI

Il progetto è nato dalla volontà di potenziare la competenza della cittadinanza digitale nella scuola; essa, accanto alla famiglia e alle agenzie educative, è il luogo in cui si impara ad essere cittadini, esercitando diritti e doveri, in uno spirito democratico; tra gli altri, la scuola ha anche il compito di colmare il 'digital divide' e porre i giovani in grado di accedere , in condizioni di uguaglianza, ai diritti e alle possibilità del mondo digitalizzato, con la consapevolezza di come gestire i rischi ; convinti che demonizzare il web non sarebbe la risposta giusta alle sfide della rivoluzione digitale, abbiamo raccolto la sfida di insegnare a gestire i problemi posti dalla rivoluzione digitale , in particolar modo sviluppare la propria capacità di relazionarsi agli altri in Rete.

Lo scopo di questo progetto, è porre le basi per diventare cittadini competenti digitali, cioè che sanno utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell' informazione e della comunicazione (TIC)

obiettivi:

- Creare la consapevolezza nei giovani della tecnologia a disposizione, per muoversi in modo competente, sicuro e corretto nel mondo informatico.
- Promuovere la consapevolezza di essere cittadini digitali e dei diritti e dei doveri che ne derivano.
- Prevenire e contrastare i fenomeni di bullismo, di cyberbullismo, di dipendenza dai nuovi media e dai social network.
- Contribuire a che il nostro Istituto scolastico possa dotarsi di una Policy interna che includa l'adozione di misure condivise di prevenzione e di gestione di situazioni problematiche relative all'uso di internet e delle tecnologie digitali.

DESCRIZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI

La cittadinanza digitale

Il digital divide

Le competenze digitali

Il cyberbullismo

La cybersecurity

Internet e il diritto alla salute

Il racconto cinematografico :DISCONNECT

METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

1. Incontri tra docenti e partecipanti (esposizione del progetto, organizzazione del lavoro, lezioni sul tema, verifica);
2. Lavori di gruppo
3. Lezione frontale
4. Condivisione dei prodotti

DURATA arco temporale e/o fasi operative

Fasi / Attività	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
X progettazione		x						
X incontri plenari pomeridiani				x				
X laboratori	x	x	x	x	x			

PRODOTTO FINALE

Creazione di un blog wordpress dedicato, sul quale sono pubblicati i materiali prodotti dai partecipanti (articoli, glossario, infografiche, test di autovalutazione delle competenze digitali, video ritenuti particolarmente significativi, interviste)

BREVE VALUTAZIONE DEGLI ESITI FORMATIVI

Il progetto, è stato rimodulato, come del resto l'intera attività didattica, in funzione di due fattori:

1. la necessità di monitorare il lavoro dei gruppi e allestire/filtrare i materiali su cui operare; ciò ha richiesto di aggiungere ore in orario curricolare
2. la didattica a distanza, che non ha consentito di attuare né il terzo incontro plenario pomeridiano, previsto a inizio marzo, né la giornata finale di formazione allargata, disseminazione e condivisione dei risultati, per la quale erano già stati presi i contatti con due relatori. Nel periodo successivo al 5 marzo, pertanto, sono stati ripresi con gli studenti gli argomenti affrontati nel progetto sul tema dei diritti di cittadinanza in tempo di pandemia, e sul significativo ruolo del web nella gestione del lockdown ; nello stesso periodo, sono stati portati a termine i lavori di gruppo , realizzando presentazioni digitali sui temi assegnati ai laboratori, in corso di pubblicazione sul sito web creato dalla 4I con la collaborazione del prof. La Mura. L'attività dei ragazzi è stata supportata dai docenti e monitorata durante le ore curricolari. La valutazione ha tenuto conto del grado di conseguimento delle competenze chiave e degli obiettivi di riferimento, in particolar modo:

- Capacità di leggere alcuni problemi attuali come la risultante di uno sviluppo storico e tecnologico in costante divenire
- Interesse e partecipazione alle attività, specie nella fase DAD
- Ricaduta sui curricoli degli studenti, misurabile in termine di voto finale nelle discipline coinvolte
- Comprensione, analisi e interpretazione di testi storici, scientifici, divulgativi e di prodotti cinematografici
- Qualità del prodotto

Gli studenti delle tre classi hanno dimostrato di aver raggiunto gli esiti formativi in oggetto.

C/mare di Stabia, 10 maggio 2020

La docente
Camilla Franzese

PROVE DI VERIFICA:

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati.

Per le prove di verifica si è fatto ricorso

- al colloquio orale, sia in presenza, sia in modalità MEET;
- a verifiche scritte in forma di domanda aperta assegnate sia all'intera classe che a sottogruppi di alunni,
- verifiche tramite esercizi a risposta chiusa, o elaborazione di mappe concettuali
- analisi di documenti storiografici;
- alla libera discussione, in presenza e a distanza tramite lo stream di classroom, sui temi di cittadinanza e costituzione, a partire da notizie di attualità, sia relative a temi della programmazione di classe di inizio anno, sia collegate all'emergenza covid e agli aspetti della comunicazione digitale connessa al problema sanitario mondiale.

Nella fase di didattica a distanza, i compiti, consegnati dagli alunni, sono stati costantemente ricevuti da me, corretti, accompagnati da registrazione del loro svolgimento in registro argo, e restituiti agli studenti. A seguito dell'implementazione di g-suite nella scuola, consegna e restituzione sono avvenuti in g-suite, tramite la app CLASSROOM.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

In un'ottica formativa, ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- l' utilizzo del lessico adeguato nell' esposizione dei temi e dei fenomeni in oggetto;
- la capacità di cogliere, di ogni tema, la relazione con il contesto storico-culturale;
- l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe;
- l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento;
- la continuità e la puntualità nella consegna dei compiti assegnati;
- la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo,
- la capacità di collegare in una sintesi di ampio respiro i materiali acquisiti nelle mie discipline integrati con altri apporti derivanti sia da altre discipline curricolari che dall' enciclopedia interiore dei discenti; ciò allo scopo di dare rilievo e valore alla personale interpretazione dei contenuti culturali, in funzione delle motivazioni soggettive e del progetto di vita di ciascuno/a studente/studentessa.

Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Le difficoltà e le novità che si sono presentate nel passaggio dalla didattica in presenza alla didattica a distanza hanno infatti richiesto adeguamento innanzitutto dei tempi dell' apprendimento, che sono divenuti più distesi e relativamente più lenti, in concomitanza con la necessaria e non sempre facile gestione, sia da parte dei docenti che da parte degli alunni, dell' accesso agli strumenti digitali e alla rete. I contenuti sono stati resi più essenziali e selezionati/ridotti in funzione della situazione a distanza; parallelamente, le spiegazioni sono state supportate sia dalla produzione , quasi quotidiana, di videospiegazioni registrate da me e poi caricate in piattaforma, sia dalle lezioni in diretta meet; anche le modalità di verifica sono state differenziate per consentire una certa oggettività , alternando brevi prove scritte (risposte aperte, esercizi a risposta chiusa), presentazioni digitali supportate dalle competenze digitali necessarie, e verifiche orali in modalità meet. A ciò si sono aggiunte le osservazioni sistematiche ricavate da situazioni di dialogo e di confronto aperto.

Castellammare di Stabia, 15 maggio 2020

**La docente
Camilla Franzese**

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE *Prof. Cannavale Catello*

Modi e tempi di realizzazione del percorso formativo e metodo di valutazione

Per la presentare di argomenti si e' fatto uso di lezioni frontali ed interattive.. Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet .

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in test a domanda aperta , svolgimento di relazioni guidate , schedature di opere d'arte impostate su griglie prestabilite.Sono state valutate ,oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

L'ultimo periodo dell'anno è stato svolto con modalità “ a distanza “ ; i ragazzi hanno risposto positivamente ai nuovi stimoli arricchendo le loro conoscenze con le nuove strumentazioni

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali sono state considerate:

-le **CONOSCENZE** dei contenuti di storia dell'arte ;

le **ABILITA'** di comprensione ed analisi linguistica e formale di opere d'arte , per cogliervi elementi formali rilevanti ed informazioni in merito al pensiero dell'artista e al contesto culturale in cui esso opera e/o ed informazioni in merito a questioni specifiche;

le **COMPETENZE** di interpretazione dell'intenzione comunicativa dell'autore e/o della tesi sostenuta e/o il messaggio o i messaggi veicolati dall'autore tramite il testo.

Gli strumenti di verifica sono stati:

Elaborazione di relazioni guidate

Test a risposta aperta

Elaborazione di mappe e percorsi anche interdisciplinari

Elaborazione di sche di lettura analitca di un'opera d'arte

Per la correzione degli elaborati scritti

Si e' fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento opportunamente rivisitate in funzione delle particolarità contingenti.

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Gli alunni, in misura diversa e in relazione alle proprie competenze di base, alla propria sensibilità e all'impegno che hanno prodigato nello studio conoscono il panorama storico artistico dei periodi analizzati e sanno operare una lettura analitica , tecnica e talora personale e critica dei messaggi . In generale gli alunni :

- Sanno consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- Hanno acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- Sanno orientarsi nell'attività di ricerca e progettazione.

Un numero ridotto ha bisogno di essere accompagnato nello sviluppo del percorso sopra individuato ma riuscendo comunque a raggiungere obiettivi soddisfacenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI. TESTO ADOTTATO :

STORIA DELL'ARTE	9788808196521	CRICCO GIORGIO DI TEODORO FRANCESCO P CRICCO DI TEODORO	ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ART NOVEAU AI GIORNI NOSTRI ZANICHELLI
------------------	---------------	---	---

"PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA"

- *L'arte come deformazione soggettiva della realtà e come tentativo di esprimere la propria interiorità :*
 - * il neo-impressionismo / espressionismo di Van Gogh (I mangiatori di patate ; L'autoritratto ; Camera da letto ; Campo di grano con volo di corvi) ;
 - * la pittura Fauves e l'opera di H.Matisse (Ritratto con la riga verde ; La danza) ;
 - *il cubismo di P .Picasso (la nuova visione della realta' non piu' tridimensionale ; il ruolo della cultura africana ; l'introduzione della quarta dimensione del ricordo – periodo blu , rosa , cubismo analitico e cubismo sinteico) : Poveri in riva al mare ; La vita ; Le Demoiselles d'Avignon ; Guernica
 - * l'espressionismo di Munch ed Ensor ;

- *L'arte del decadentismo :*
 - * art-nouveau e decorativismo : Klimt , Gaudi, Horta

"PROGRAMMA SVOLTO IN DAD "

La parte di programma di seguito indicato è stato svolto nella modalità "a distanza". Le indicazioni riguardo gli obiettivi, le metodologie adottate e i contenuti relativi sono state inserite nel modulo di riprogrammazione delle attività compilato in ottemperanza alla Nota MIUR prot. 278 del 06/03/2020, Nota prot. 279 del 08/03/2020 e Nota prot. 388 del 17/03/2020

- *L'arte come sogno e come strumento di ricerca del fantastico :*
 - * la pittura metafisica di De Chirico ;
 - *il movimento Dada ;
 - *la pittura surrealista ;
 - *l 'astrattismo ;
- *L'arte come strumento di indagine di una realtà dinamica e vitale*
 - * la pittura futurista di Boccioni , Balla ; l'architettura di A.Sant'Elia
- *L'arte strumento di rappresentazione delle crudeltà della guerra*
 - * il realismo espressionista tedesco , il neorealismo sociale
- *L' architettura moderna : dal funzionalismo di Gropius, all'architettura organica di F.L.Wirght*

Il docente

Prof. Catello Cannavale

DISCIPLINA: FILOSOFIA

PROF.SSA MILO ROSANNA

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- COSTRUZIONE DI UNA POSITIVA INTERAZIONE CON GLI ALTRI E CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE
- COSTRUZIONE DEL SE'

OBIETTIVI DIDATTICI:

- IMPARARE AD IMPARARE, PROGETTARE
- COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE
- RISOLVERE PROBLEMI
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità) :

CONOSCENZE

Gli alunni conoscono globalmente i contenuti, in particolar modo hanno maggiormente assimilato quegli argomenti più vicini a tematiche esistenziali e sociali che, in questo particolare momento storico, sono serviti a stimolare la loro riflessione e a soddisfare la forte ricerca di risposte e certezze.

ABILITA'

Gli alunni sanno globalmente

- cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e anche logici di un autore/tema filosofico

(ANALISI E SINTESI)

- cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendo a volte in maniera autonoma, a volte guidati, i passaggi tematici o argomentativi (CAPACITA' ARGOMENTATIVA)

COMPETENZE

- Riconoscono guidati le domande fondamentali della disciplina e a loro volta pongono anche quesiti significativi
- Sanno, guidati, valutare le risposte e confrontarle
- Si interrogano anche su tematiche scientifiche ed esistenziali

METODOLOGIE E STRUMENTI:

Lavoro su testi in versione antologizzata o integrale, punto di partenza fondamentale sia nella didattica in classe che nella DAD.

Nel passaggio critico dalla didattica in classe alla DAD, prima di poter regolarmente servirsi della piattaforma G-SUITE per le videolezioni e quindi procedere sempre con la modalità della lettura di un testo come punto di partenza fondamentale (prima della voce/ spiegazione del docente, prima della lettura dal manuale, bisogna far sentire la voce degli autori), con l'utilizzo di Argo/ Bacheca sono stati scelti ed inviati dei link di altrettanto video lezioni tenute da autorevoli studiosi di filosofia.

Gli alunni a partire dal testo e da valide letture hanno svolto esercizi, analisi del testo e temi suggeriti dallo stesso testo in adozione.

Sono stati sempre verificati tramite colloquio orale in entrambe le modalità di insegnamento.

La DAD , superata la prima fase di incertezza/novità iniziale, ha sorprendentemente dato voce, in alcuni momenti, ad allievi che nel dialogo di classe si inserivano generalmente poco.

Gli strumenti utilizzati oltre il libro di testo e antologie, video lezioni in classe, piattaforme WE SCHOOL E G-SUITE, ARGO/BACHECA.

CONTENUTI:

RIPRESA DEL CRITICISMO KANTIANO E CRITICA DEL GIUDIZIO

Lett. ant. Per la pace perpetua

IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO:

-FICHTE

Lett. antologica: Scelta dell'idealismo

Sintesi dei Discorsi alla nazione tedesca

-SCHELLING

-HEGEL

Lett. ant. Il rapporto tra servitù e signoria

L'eticità e i suoi tre momenti

LA CRITICA ALL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Lett. ant La vita umana tra dolore e noia

La concretezza dell'esistenza

- DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO: FEUERBACH E MARX

Lett. ant. L'alienazione

In modalità a distanza:

FILOSOFIA, SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO

- IL POSITIVISMO SOCIALE : CARATTERI GENERALI

- COMTE

LA REAZIONE AL POSITIVISMO

- LO SPIRITUALISMO E BERGSON

Lett. ant. Lo slancio vitale

LA CRISI DELLE CERTEZZE

- NIETZSCHE

Lett. ant. Il superuomo e la fedeltà alla terra

- LA CRISI DELLE SCIENZE

-FREUD

Lett. ant. L' Es, ovvero la parte oscura dell'uomo

CENNI SULL'EPISTEMOLOGIA CONTEMPORANEA: POPPER

TESTO/I ADOTTATO/I: N. ABBAGNANO, G. FORNERO " CON-FILOSOFARE "
PARAVIA Vol. 2 e 3

PROVE DI VERIFICA

- Colloquio orale

- Esercizi

- Temi

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si fa riferimento alle griglie di valutazione dipartimentali e ministeriali

Prof.ssa Rosanna Milo

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

a.s. 2019/20

DOCENTE: AMALIA CASCONI

<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la disciplina:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>IRC</u></p>	<p>La classe ha seguito con me l'intero percorso scolastico. Da subito si è stabilito un rapporto di empatia e stima e di reciproco rispetto delle diversità di ognuno, ciò ha permesso la costruzione di una relazione significativa che ha favorito un apprendimento costruttivo, aperto ad ogni rielaborazione personale. Per l'interesse e la partecipazione mostrati, la classe ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente, per alcuni alunni ottimo. La maggior parte degli obiettivi e competenze prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti solo in parte a seguito del verificarsi della interruzione in presenza dell'attività didattica. Si è reso, pertanto, necessario modificare la programmazione nei contenuti e nelle metodologie.</p> <p>Pertanto, gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • argomentano il valore della persona • identificano gli elementi caratterizzanti la maturità affettiva e morale • correlano solidarietà e giustizia sociale • interagiscono nel gruppo esprimendo se stessi, rispettando la diversità degli altri; • motivano la scelta di elaborare un progetto di vita, illustrando le strategie adottabili ed evidenziando il contributo della fede; • comprendono gli elementi fondamentali della fede cristiana • partecipano con argomentazioni personali al confronto nel dialogo educativo per perseguire la maturazione critica e operare scelte di vita responsabili
<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>(UDA o moduli)</u></p>	<p>LE INTERPRETAZIONI DELLA PERSONA: (la dignità dell'uomo, la coscienza morale, l'obiezione di coscienza, il rifiuto del limite Gn 1-3) (La fragilità di Dio, Il male e la sofferenza nell'ottica cristiana) DAD</p> <p>PROBLEMI ETICI CONTEMPORANEI (La maturità affettiva e morale e il matrimonio nella visione antropologica e cristiana, la bioetica, gli orientamenti del Magistero nelle scelte di fronte alla vita nascente e terminale, (il valore dell'anziano nella società, la solidarietà come stile di vita) DAD</p> <p>IL MESSAGGIO LIBERANTE DI GESÙ DI NAZARETH (i valori evangelici, il discorso della montagna, altri brani)</p> <p>Il Concilio Vaticano II (cenni) (La Speranza tra fede e Carità) DAD</p>

<u>ABILITA':</u>	Giustificare le proprie scelte di vita anche in relazione agli insegnamenti cristiani
<u>METODOLOGIE:</u>	Gli argomenti sono sempre stati contestualizzati e riferiti al vissuto degli alunni e alla realtà sociale e culturale in cui vivono e trattati con un approccio ermeneutico, ovvero, dal vissuto alle fonti e dalle fonti alle verità e valori cristiani, con un processo didattico ascendente: momento esistenziale, momento documentale, momento concettuale. <i>Al di là dei contenuti propri della disciplina, si è cercato di dare un metodo, per leggere la realtà anche in chiave religiosa. Nell'ultimo periodo si è cercato di creare spazi vitali di ascolto e di libera espressione degli studenti compressi tra le mura domestiche privilegiando tematiche e tecniche che aiutassero ad avere fiducia nel futuro e in loro stessi</i>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione) • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Contributo personale e critico riguardo ai temi trattati
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p><i>Il libro di testo; La Sacra Bibbia</i></p> <p><i>Dispense, video, documentari, film, video-interviste,</i></p> <p><i>Strumenti: Lim</i></p> <p><i>DAD: utilizzo delle piattaforme attivate dalla scuola</i></p> <p><i>gruppi di contatto</i></p>

LA DOCENTE

Prof.ssa Amalia Cascone

DISCIPLINA:INGLESE

Prof. DI SANDRO CLAUDIA

OBIETTIVI DIDATTICI :

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

Su un numero complessivo di ventiquattro studenti, circa la metà ha raggiunto competenze soddisfacenti, possiede le competenze linguistiche per decifrare in modo corretto i contenuti proposti e per esprimerli facendo uso di una terminologia corretta.

Alcuni studenti hanno evidenziato un buon livello di competenza linguistica ed una precisa conoscenza degli argomenti proposti ,sanno cogliere nessi interdisciplinari, sviluppare paralleli ed analizzare documenti e testi in L2utilizzando una terminologia ricca ed appropriata.

Un minor numero di alunni, mancando di una preparazione linguistica sufficientemente salda, attraverso un metodo di studio accettabile, rivela competenze essenziali e relaziona su di esse in maniera semplice e alquanto corretta. Tale esiguo gruppo, se guidato, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere.

METODOLOGIE e STRUMENTI :

E' stato utilizzato l'approccio comunicativo per introdurre ed inquadrare argomenti di carattere letterario, storico e sociale.

Lezioni frontali sono state alternate a lezioni interattive con momenti di lavoro in piccoli gruppi per maggiormente coinvolgere e motivare gli studenti.

Si è cercato di potenziare una conoscenza dei contenuti non fine a se stessa ma come strumento per sviluppare la capacità di saper esprimere opinioni di carattere personale in L2 e saper fare parallelismi.

CONTENUTI:

The dawn of Victorian Age

Queen Victoria,the Prince Albert,An age of reforms and the building of workhouses.

Chartism, The Irish Potato Famine, Victorian lifestyle, decorum and respectability,women's condition, The Great Exhibition, Opium wars, Indian mutiny, Crimean war.

Victorian Novel

Charles Dickens:life and works.

Oliver Twist:plot,London life,the world of workhouses.

Focus in the text: Oliver wants some more, Chap. 2, l. 1-52.

The exploitation of children: Dickens and Verga, the figures of Oliver Twist and Rosso Malpelo.

The Aesthetic Movement

Oscar Wilde: life and works.

The Picture of Dorian Gray: plot, the theme of beauty, the narrative technique.

Focus on the text: I would give my soul, Chap. 2, l. 1-87.

The Decadent artists: Wilde and D'Annunzio, the figures of Dorian Gray and Andrea Sperelli.

D.L. Stevenson: life and works

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, style and characters, the concept of double and the ethical message.

The Edwardian Age

Britain and World War I, reforms, strikes and suffragists, social and historical context of WWI.

Modern poetry

The War Poets

Rupert Brooke

Isaac Rosenberg

Focus on the text: The Soldier by Brooke, the concept of patriotism, the idea of war as Romantic.

August 1914 by Rosenberg, the negative aspects of the war.

Focus on the text: August 1914 by Rosenberg and Veglia from L'Allegria by Ungaretti.

La parte di programma di seguito indicata è stata svolta nella modalità “a distanza”.

Le indicazioni riguardo gli obiettivi, le metodologie adottate e i contenuti relativi sono stati inseriti nel modulo di riprogrammazione delle attività compilato in ottemperanza alla Nota MIUR del 06-03-2020, Nota prot. 275 del 08-03-2020 e Nota prot. 388 del 17-03-2020.

World War II

The Welfare State, The Holocaust, Elizabeth II, the Cold War, Hiroshima and Nagasaki, cultural transformation.

The Modern Novel, The Interior Monologue

James Joyce: life and works.

The Dubliners: plot, the use of epiphany, the theme of paralysis, the figure of the inept, ineptitude of life and pain in living, narrative technique.

Focus on the text: She was fast asleep from The Dead (Dubliners) 1.1-56.

The figure of inept in Joyce and Italo Svevo (Alfonso in “Una vita”, Emilio in “Senilità”, Zeno in “La coscienza di Zeno”).

Virginia Woolf: life and works

The Bloomsbury group

Mrs Dalloway: plot, setting, characterization, moment of beings.

Focus on the text: Clarissa and Septimus from Mrs Dalloway 1. 1 – 97.

Woolf vs Joyce

George Orwell: life and works.

The artist's development and the development of dystopian novel.

“1984”: plot, characters, style and the theme of Totalitarianism.

Focus on the text: Big Brother is watching you, part I, Chap. I.

TESTO/I ADOTTATO/I :

Marin Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton

Performer Heritage

Zanichelli

PROVE DI VERIFICA:

Le prove di verifica sono state scritte e orali, svolte in congruo numero al termine dello svolgimento dei punti nodali del programma, accertare l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti e riguardo alla rivisitazione della metodologia per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli studenti.

Per la correzione degli elaborati sono state utilizzate le griglie di valutazione proposte dal Dipartimento di Lingue.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le prove scritte ed orali hanno tenuto conto, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento partecipe e costruttivo e l'acquisizione di senso di responsabilità nei confronti del proprio processo di apprendimento e di autonomia nello studio. Si è data rilevanza, inoltre, alla capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Si è tenuto conto del livello di partenza, della personalità e delle eventuali inclinazioni dei singoli studenti, così come dei progressi conseguiti. Dal mese di Marzo i contenuti programmati sono stati svolti nella modalità “a distanza” per mezzo della piattaforma ufficiale del Liceo, in ottemperanza e indicazioni della Nota del Miur prot.308 del 17-03-2020.

La docente

Claudia Di Sandro

DISCIPLINA: MATEMATICA
Filippina

PROF./ ssa Grassia

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI

Durante l'intero anno scolastico pochi sono stati gli allievi che non si sono dimostrati disponibili al dialogo educativo, non hanno seguito le indicazioni, i suggerimenti e gli inviti continui dell'insegnante ad un impegno serio e continuo, per cui la loro preparazione è molto superficiale e lacunosa. Alcuni alunni, poco inclini verso la disciplina, grazie ad un impegno volto a migliorare la propria preparazione, hanno conseguito progressi rispetto alla situazione di partenza anche se tuttora incontrano difficoltà ad organizzare autonomamente i contenuti acquisiti, a rielaborarli ed ad adattarli a situazioni diverse da quelle presentate così da affrontare in modo critico situazioni problematiche, scegliendo adeguate strategie di risoluzione. Altri alunni, dotati di un buon metodo di studio e di ottime capacità rielaborative, sempre attenti e partecipi alle lezioni, anche in DAD, si sono impegnati con serietà ed assiduità nello studio della disciplina evidenziando una discreta preparazione.

Nell'ambito delle competenze specifiche, gli alunni migliori sono in grado di svolgere con sicurezza le azioni di seguito indicate, altri ne hanno solo parzialmente e modestamente acquisito l'abilità, pochi non hanno acquisito alcuna delle azioni indicate :

- individuare strategie idonee a risolvere problemi
- verificare i risultati
- applicare le formule
- operare con simbolismo matematico
- trasformare le formule studiate
- utilizzare correttamente i metodi matematici noti, in situazioni nuove.

Gli alunni migliori si esprimono con una buona padronanza di lessico, altri con una terminologia più semplice, il restante con un lessico essenziale e talora frammentario.

METODOLOGIE / PROVE DI VERIFICA

L'attività didattica, durante l'anno scolastico è stata svolta mediante lezioni frontali, video lezioni registrate, video lezioni in diretta tramite g-suite, discussioni guidate su problemi e risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà. Sono stati utilizzati libri di testo, video acquisiti da internet, schemi e appunti personali. Trattando i diversi argomenti con gradualità si è fatto ricorso ad una lezione volta, da una parte, alla piena integrazione degli allievi al recupero delle lacune, dall'altra alla valorizzazione delle abilità espressive, di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi; una lezione capace di fornire non solo le conoscenze essenziali, ma anche i procedimenti applicativi; una lezione volta a fornire non solo i dati essenziali, ma anche la chiave interpretativa delle diverse problematiche e che sviluppasse le capacità di procedere autonomamente verso l'acquisizione di nuove conoscenze.

Ogni relazione matematica è stata ottenuta mediante dimostrazione rigorosa esaltando il nesso logico tra gli argomenti

Le verifiche sono state attuate con:

- indagine in itinere con verifiche informali
- risoluzione di esercizi(anche in video lezione)
- interrogazioni orali (anche in video lezione)
- verifiche scritte

Nella valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui orali ci si è attenuti a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI

TEORIA DEI LIMITI

Nozioni di topologia:

Insiemi, Insiemi ordinati, Intervalli ed intorno,

Estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme limitato,

Massimo e minimo, Punti di accumulazione di un insieme.

Funzione reale di una variabile reale.

Funzioni inverse . Funzioni composte.

Funzioni algebriche e trascendenti.

Funzioni monotone.

Insieme di esistenza di una funzione nei vari casi.

Concetto di limite.

Teoremi fondamentali sui limiti:unicità del limite, confronto ,permanenza del segno.

Operazioni sui limiti.

Risoluzione di forme indeterminate.

Funzioni continue.

Punti di discontinuità di una funzione.

Limiti notevoli e applicazioni.

Infiniti e infinitesimi.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale di una funzione nell'intorno di un suo punto

Significato geometrico del rapporto incrementale

Definizione di derivata e suo significato geometrico

Significato fisico della derivata

Derivate di funzioni elementari

Teoremi sulle derivate.

Derivata di una funzione composta e inversa

Derivate di ordine superiore

Teorema della continuità di una funzione derivabile

Teorema di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di De l'Hospital

Funzioni crescenti e decrescenti

Massimi e minimi relativi di una funzione

Flessi

Metodi per la ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale

Concavità e convessità di una funzione

Massimi e minimi assoluti

Punti di una curva a tangente verticale

Teoria degli asintoti

Studio di una funzione

CALCOLO INTEGRALE (didattica a distanza)

Integrale indefinito di una funzione continua

Integrali indefiniti immediati

Integrazione di funzioni fratte

Integrale per sostituzione

Integrazione per parti

Integrale definito e suo significato geometrico

Calcolo di aree

Calcolo di volumi

Applicazioni degli integrali alla fisica

N.B. Data la difficoltà del momento e dell'insegnamento a distanza, si è reso necessario un taglio del programma rispetto a quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico

La docente

Filippina Grassia

DISCIPLINA: SCIENZE

Prof. Salvatore Esposito

**OBIETTIVI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA
CLASSE**

Gli allievi nel corso dei cinque anni hanno instaurato un rapporto tra loro improntato al reciproco rispetto, aperto ed interattivo, superando qualche iniziale incomprendimento. La relazione degli alunni tra loro e con il docente è sempre stata caratterizzata da un dialogo aperto e costruttivo, che nonostante ciò, non sempre ha influito positivamente sull'impegno e sul rendimento scolastico di tutti gli studenti. Durante il processo di formazione culturale nella disciplina, si è rafforzata l'abitudine alla partecipazione attenta e, in molti casi, attiva alle lezioni, ma non si è intensificata di contro, l'applicazione allo studio, pur nella varietà delle valutazioni legate ai livelli di conoscenze, capacità e competenze conseguiti individualmente.

Sul piano degli obiettivi raggiunti vanno evidenziate le buone capacità di analisi, di sintesi e di valutazione critica di una parte della classe, nonché il possesso di strumenti adeguati che consentono un approccio maturo e consapevole con gli argomenti di studio trattati. Tuttavia, un'altra parte di allievi, non è apparsa motivata allo studio rivelando in relazione agli obiettivi una padronanza ed una esposizione non del tutto sufficienti. Precisamente, in relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze:

- a. una prima fascia di livello 38% ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze, abilità e competenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- b. una seconda fascia di livello 41% ha acquisito un patrimonio di conoscenze, abilità e competenze poco più che sufficienti ma, non sempre, usa un linguaggio tecnico appropriato.
- c. Una terza fascia di livello 21% possiede un quadro di conoscenze, abilità e competenze non sufficienti.

CONOSCENZE

- I principali composti organici
- I polimeri
- Conoscenza dei vari livelli di organizzazione molecolare, dai più semplici propri del mondo inorganico, ai più complessi propri del mondo organico
- Il metabolismo cellulare
- Conoscenze fondamentali: minerali, rocce, vulcanesimo, terremoti e struttura interna della Terra.

COMPETENZE

- Consapevolezza dell'importanza delle responsabilità individuali e collettive per la salvaguardia del territorio, al fine di evitare vittime e perdite del patrimonio artistico in occasione di eventi catastrofici.
- Descrivere un fenomeno attraverso l'interpretazione dei dati e saper mettere in relazione alle grandezze che lo caratterizzano;
- Utilizzare schemi, quadri di sintesi e modelli;

ABILITA'

- Uso del linguaggio tecnico disciplinare utilizzando in modo appropriato i termini specifici
- Riconoscimento delle relazioni nei vari ambiti delle scienze naturali: scienze della terra, chimica, biologia.
- Interpretare immagini e fare connessioni logiche.

METODOLOGIE e STRUMENTI / PROVE DI VERIFICA

Il programma è stato svolto mediante spiegazioni teoriche fatte usando il più possibile un linguaggio semplice in modo da garantire la massima chiarezza, senza peraltro venire meno al rigore scientifico. Nelle spiegazioni si è cercato la partecipazione attiva della classe, stimolando gli studenti al ragionamento in modo da passare da certe premesse alle logiche conseguenze. Per favorire l'attenzione si è fatto spesso riferimento a fatti e situazioni legati il più possibile alle esperienze dirette degli alunni, proponendo gli argomenti sotto forma di problemi concreti, guidandoli dall'analisi alla sintesi e quindi all'astrazione. Nella scelta e nella trattazione degli argomenti si è stati aderenti al libro di testo ampliando però, quando possibile, le parti più significative, ai fini di una più idonea preparazione.

Nello svolgimento delle lezioni si è fatto uso costantemente uso di presentazioni Powerpoint ricche di immagini al fine di rendere la trattazione degli argomenti più facile da seguire e mantenere così più a lungo un alto livello di attenzione; tali presentazioni sono state fornite anche agli studenti in modo che potessero utilizzarle nello studio individuale.

La preparazione degli studenti è stata valutata alla fine di ogni argomento mediante test oggettivi del tipo domande a risposta breve o trattazione sintetica o risoluzione di semplici problemi tesi non solo a valutare l'acquisizione dei contenuti e la loro applicazione a situazioni concrete ma anche con il fine di prepararli a questa tipologia di prova prevista dal nuovo esame di stato. Il colloquio sia individuale che collettivo mi ha poi permesso non solo la verifica delle nozioni assimilate e la loro rielaborazione personale, ma anche la capacità di collegare tra loro i vari argomenti del programma. Nella valutazione, effettuata secondo i criteri disciplinari come riportato P.T.O.F, è stato tenuto conto anche della partecipazione dell'alunno rilevata con osservazioni sistematiche nel concreto del lavoro scolastico. Nella valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui orali è stato fatto uso delle griglie di valutazione determinate nella Programmazione Dipartimentale della disciplina. Le griglie sono allegate al presente documento.

PROGRAMMA

CHIMICA ORGANICA –BIOCHIMICA- BIOTECNOLOGIE

Docente: Esposito Salvatore

Testo adottato

Titolo: Le basi chimiche della vita – Chimica organica, biochimica e biotecnologie.

Autori: Valitutti, Niccolò Taddei, Maga Giovanni, Macario Maddalena.

Edizione: Zanichelli

CHIMICA ORGANICA

Unità 1. I COMPOSTI DELLA CHIMICA ORGANICA

- I composti organici
- L'ibridazione del carbonio
- Formule di struttura, espresse e razionali
- I gruppi funzionali
- L'isomeria

Unità 2. GLI IDROCARBURI

- Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni
- Gli alogenuri alchilici
- Gli alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni
- Gli alchini: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni
- Gli idrocarburi aliciclici
- Gli idrocarburi aromatici: nomenclatura dei derivati del benzene, reazione di alogenazione

Unità 3. GLI ALCOLI – FENOLI – ETERI - TIOLI

- Gli alcoli e fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche
- Reazioni degli alcoli
- Gli eteri: nomenclatura, proprietà fisiche,
- Caratteristiche generali dei tioli

Unità 4. ALDEIDI – CHETONI – ACIDI CARBOSSILICI – ESTERI

- Aldeidi e chetoni: nomenclatura, reattività (acetali, chetali)
- Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, derivati degli acidi carbossilici (esteri, alogenuri acilici, anidridi, ammidi)

Unità 5. AMMINE – AMMIDI – AMMINOACIDI

- Le ammine: nomenclatura, cenni sulle proprietà fisiche e chimiche.
- Le ammidi: nomenclatura, cenni sulle proprietà fisiche e chimiche, preparazione ed idrolisi.

Unità 6. CHIMICA DEI MATERIALI

- I polimeri di addizione e di condensazione (cenni)

BIOCHIMICA

Unità 7. I CARBOIDRATI

- I monosaccaridi: forme D, L; le forme cicliche e lineari
- Gli oligosaccaridi: maltosio, cellobiosio, lattosio, saccarosio (caratteristiche generali)
- I polisaccaridi: l'amido, glicogeno, cellulosa (caratteristiche generali)

Unità 8. I LIPIDI

- Gli acidi grassi: monoinsaturi e polinsaturi
- I trigliceridi: struttura

Unità 9. PROTEINE - ENZIMI

- Gli amminoacidi e il legame peptidico
- Le proteine: struttura e funzioni
- Gli enzimi: ruolo e meccanismo d'azione; fattori che influiscono sulla velocità di reazione.

Unità 10. I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI

- I nucleotidi e le basi azotate
- Il DNA: struttura e funzioni duplicazione e sintesi proteica
- L'RNA: struttura e funzioni.
- Duplicazione DNA e sintesi proteica

IL DOCENTE
Salvatore Esposito

PROGRAMMA: SCIENZE DELLA TERRA

Docente: Esposito Salvatore

Testo adottato

Titolo: Le scienze della Terra

Autori: Bosellini Alfonso

Edizione Zanichelli

LE ROCCE E I PROCESSI LITOGENETICI**Unità1. I MINERALI**

- I minerali
- Genesi e struttura cristallina dei minerali;
- Proprietà fisiche dei minerali;
- La classificazione dei minerali
- I silicati e la loro classificazione (caratteristiche generali):
- I minerali non silicati (caratteristiche generali)

Unità 2. LE ROCCE IGNEE O MAGMATICHE

- Le rocce della crosta terrestre e il ciclo litogenetico;
- Il processo magmatico: intrusive ed effusive;
- La classificazione delle rocce magmatiche: acide, neutre, basiche, ultrabasiche
- Dualismo dei magmi: magma primario e secondario.

Unità 3. VULCANI

- I vulcani: tipi di eruzione;
- Attività vulcanica esplosiva: caduta gravitativa, flusso piroclastico, ondata basale
- Attività vulcanica effusiva: colate laviche
- Eruzioni centrali ed edifici vulcanici: vulcani a scudo, stratovulcani.
- Le caldere: di sprofondamento, di esplosione.
- Eruzioni lineari o fissurali: i plateaux.
- Vulcanismo secondario: fumarole, solfatara, mofete, soffioni boraciferi, geysir.
- Distribuzione dei vulcani sulla terra;
- I vulcani italiani;
- Il rischio vulcanico;
- Il rischio vulcanico in Italia.

Unità 4. ROCCE SEDIMENTARIE ED ELEMENTI DI STRATIGRAFIA

- Il processo sedimentario: disgregazione, trasporto e sedimentazione;
- La diagenesi;
- La classificazione delle rocce sedimentarie: le rocce clastiche, organogene, carbonatiche, silicee, fosfatiche, di origine chimica

Unità 5. LE ROCCE METAMORFICHE E IL CICLO LITOGNETICO

- Il processo metamorfico: le facies;
- La classificazione delle rocce metamorfiche;
- Tipi di metamorfismo: Metamorfismo di contatto, cataclastico, regionale.

Unità 6. GEOLOGIA STRUTTURALE

- Le rocce possono subire deformazioni;
- Le deformazioni delle rocce: struttura della roccia, pressione litostatica, temperatura;
- Deformazioni rigide: sistemi di faglie;
- Il principio dell'isostasia.

Unità 7. I FENOMENI SISMICI

- Terremoti;
- Le onde sismiche: P,S,L;
- Gli strumenti di rilevazione delle onde sismiche: sismografi;
- Determinazione dell'epicentro di un terremoto;
- Magnitudo e intensità di un terremoto: scala Richter, Mercalli;
- Il concetto di rischio sismico.

Unità 8. L'INTERNO DELLA TERRA

- L'importanza dello studio delle onde sismiche: riflessioni e rifrazioni;
- Le principali discontinuità sismiche: Moho, Gutenberg, Lehmann;

LA PARTE DI PROGRAMMA DI SEGUITO INDICATO È STATO SVOLTO NELLA MODALITÀ "A DISTANZA". LE INDICAZIONI RIGUARDO GLI OBIETTIVI, LE METODOLOGIE ADOTTATE E I CONTENUTI RELATIVI SONO STATE INSERITE NEL MODULO DI RIPROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ COMPILATO IN OTTEMPERANZA ALLA NOTA MIUR PROT. 278 DEL 06/03/2020, NOTA PROT. 279 DEL 08/03/2020 E NOTA PROT. 388 DEL 17/03/2020.

Unità 11. IL METABOLISMO ENERGETICO

- Il metabolismo: aspetti generali dell'anabolismo e del catabolismo.
- La glicolisi
- Il ciclo di Krebs
- Il trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa
- La fermentazione lattica ed alcolica

Unità 12. LE VIE METABOLICHE

- Il metabolismo glucidico: gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi
- Il metabolismo lipidico: la betaossidazione e la biosintesi degli acidi grassi
- I corpi chetonici
- Il metabolismo dei composti azotati: transaminazione e deaminazione ossidativa
- Il ciclo dell'urea

IL DOCENTE

Salvatore Esposito

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
Giuseppina

Prof.ssa Ercolano

OBIETTIVI DIDATTICI :

- 1) L'armonico sviluppo corporeo e motorio dell'adolescente, attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuro-muscolari.
- 2) La maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, sia come capacità relazionale, per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età adolescenziale.
- 3) L'acquisizione di una cultura delle attività di moto e sportive che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita.
- 4) Acquisizione e consolidamento di una cultura e mentalità sportiva delle varie attività umane affinché tendano a promuovere la pratica motoria come costume di vita nel corretto rapporto con l'ambiente e per la sua salvaguardia e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società.
- 5) La scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

Il grado di acquisizione delle capacità delle competenze e dei contenuti è da ritenersi soddisfacente nella quasi totalità della classe.

METODOLOGIE E STRUMENTI :

Il percorso formativo è stato realizzato attraverso varie tappe che hanno permesso ad ogni singolo allievo di allargare il campo delle conoscenze ed esperienze motorie al fine di stimolare e rafforzare il loro carattere formativo generale. Il tutto attraverso attrezzi codificati e non, specifici ed adattabili alla pratica della disciplina sportiva prescelta.

CONTENUTI:

- Norme di prevenzione e di pronto intervento per i casi di infortunio o trauma collegati alle attività sportive (fratture, distorsioni, strappi muscolari, emorragie, ferite).
- Norme di igiene generale e sportive, l'alimentazione, l'uso improprio di sostanze eccitanti e stimolanti.
- Norme di comportamento per il rispetto dell'ambiente.

- Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo.
- Arbitraggio giochi di squadra.

TESTI ADOTTATI :

**VIRGILI FABRIZIO PRESUTTI -
FAUSTO VIVERE LO SPORT
ATLAS**

PROVE DI VERIFICA:

Per le prove di verifica sono stati utilizzati: test motori di ingresso, controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività sia da parte degli stessi allievi sia da parte dell'insegnante (verifiche formative). Alla fine di ogni contenuto c'è stata la verifica di tipo sommativo nel numero di almeno due per il trimestre e per il pentamestre. Nel periodo di sospensione per emergenza covid 19, verifiche scritte sugli argomenti teorici programmati.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e per la loro descrizione analitica si rimanda al PIANO DELL'AZIONE VALUTATIVA, al P.T.O.F.(a.s 2019/2020), alla Programmazione dipartimentale e alla Programmazione del Consiglio di classe.

Per le prove scritte , orali e pratiche si utilizzeranno le griglie elaborate dal Dipartimento disciplinare.

Il docente

Giuseppina Ercolano

Castellammare di Stabia, 30 maggio 2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Appendice normativa

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;

- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.