LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI"
Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate- Liceo Linguistico – Liceo Musicale
Viale L. D'Orsi, 5 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)
PBX 4 linee Tel/Fax 0818717605 – 0818739745 – 0818713148 – 0818739752 Fax 0810112425
CF 82011770631 - IBAN IT 15 T 01030 22100 000000723277
NAPS110002@ISTRUZIONE.IT – NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT

PROT. N. 2993/ A17 DEL 29-05-2020

Documento del Consiglio di classe

30 MAGGIO 2020

Corso Liceo Scientifico indirizzo
Classe V - Sez.CL
Anno scolastico
2019/2020

LA COORDINATRICE Prof.ssa Maria Pia Cascone

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Elena Cavaliere

Il presente documento è stato redatto in base a quanto disposto dal D.P.R.323/1998, art.5,comma2, tenuto conto dell' O.M. n.10.del 16 maggio 2020, art.6 e della nota prot. 10719 del 21/03/2017 del Garante per la protezione dei dati personali

VERBALE DI APPROVAZIONE DEL C.d. c. N° 5 DEL 21 Maggio 2020

INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE 3

1.1 Contesto 3

1.2 Presentazione dell' Istituto 4

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 4

2.1 Profilo in uscita dell' indirizzo 4

2.2 Area Metodologica 5

2.3 Area Logico-Argomentativa 5

2.4 Area Linguistica E Comunicativa 5

2.5 Area Storico Umanistica 5

2.6 Area Scientifica, Matematica E Tecnologica 6

2.7 Quadro orario settimanale 7

3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE 8

3.1 Composizione consiglio di classe (inserire il docente coordinatore e tutor pcto) 8

3.2 Continuità docenti 8

3.3 Composizione e storia classe (nel modello on line non vanno inseriti i nominativi e i dati anagrafici degli studenti) 9

4 ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA 12

5.1 Metodologie e strategie didattiche tradizionali e per la d.a.d. 12

5.1 CLIL:attivitàe modalità di insegnamento (allegare eventuale scheda) 12

5.2 Traguardi Formativi 13

5.3 Competenze Chiave QCF (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018) per l'Apprendimento Permanente 13

5.4 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento attività svolte nel triennio 14

5.5 Ambienti di Apprendimento:Strumenti, Spazi,Mezzi e Tempi del percorso formativo in presenza e on line 16

6 ATTIVITA' E PROGETTI 18

6.1 Attività di recupero e potenziamento 18

6.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" 18

6.3 Altre attività di arricchimento dell' offerta formativa 19

6.4 Percorsi interdisciplinari 19

6.5 Iniziative ed esperienze extracurriculari 19

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento 19

7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 20

7.1 Criteri di valutazione 20

7.2 Criteri attribuzione crediti 25

7.3 Griglie di valutazione colloquio (eventuali esempi prodotti dal consiglio di classe) Errore. Il segnalibro non è definito.

7.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio) 28

8 INDICAZIONI ESAME DI STATO. 28

8.1 Elaborato delle discipline d'indirizzo 28

8.2 Elenco testi di italiano 29

8.3 Materiali per il colloquio orale 29

8.4 Griglia di valutazione del colloquio orale 29

9 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE 31

9.1 Schede informative su singole discipline 31

Appendice normativa

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Contesto

Il Liceo "F. Severi " è ubicato in Castellammare di Stabia, la città già sede di industrie nel settore siderurgico e marittimo , ha vissuto una grave crisi economica, che ha portato alla chiusura delle grandi aziende ed ha investito anche la cantieristica navale, ancora attiva, ma in sofferenza, con la scomparsa di numerose piccole realtà produttive legate all'indotto. Stenta a decollare lo sviluppo turistico, nonostante la presenza di importanti infrastrutture, come il Porto turistico - Marina di Stabia, ma ancora scarse risultano le strutture di accoglienza. Pertanto la scuola, che potrebbe collegarsi a questi importanti settori per i percorsi formativi legati al mondo del lavoro, ha difficoltà a trovare possibili partners privati. Nonostante dai dati INVALSI non risultino alunni con famiglie svantaggiate, fenomeni di disoccupazione e difficoltà economiche nella gestione familiare sono sicuramente presenti. Il contesto territoriale è caratterizzato dalla presenza di illegalità diffusa, che ostacola la promozione della cultura della legalità da parte delle scuole. La convinzione che la formazione scolastica non garantisca l'ingresso nel mondo del lavoro e l'abuso delle nuove tecnologie, che rappresentano motivo di distrazione e che hanno contribuito a ridurre le capacità di concentrazione, rielaborazione e riflessione critica, incidono sulla motivazione allo studio.

1.2 Presentazione dell' Istituto

Il Liceo 'Francesco Severi' di Castellammare di Stabia nasce nel 1961 come sezione staccata del Liceo Classico 'Plinio Seniore', distinguendosi sul territorio per una forte identità nell'ambito delle materie scientifiche ed adottando, difatti, la specifica dicitura "Liceo Scientifico"; nel tempo si sviluppa e nel 1970 ottiene l'autonomia. A partire dall'anno scolastico 2010/11, in seguito alla Riforma dei Licei, offre i seguenti indirizzi: LICEO SCIENTIFICO - ordinamento e Opzione Scienze Applicate; LICEO LINGUISTICO - sezione EsaBac ("Baccalauréat", Diploma Scuola Secondaria Lingua Francese); LICEO MUSICALE. Il Liceo opera in un contesto sociale, economico e culturale piuttosto complesso e alla ricerca di una nuova identità. Dal punto di vista economico, le attività produttive sul territorio sono legate soprattutto al settore terziario; c'e' da parte delle famiglie una crescente richiesta di formazione liceale per l'ascesa sociale e per un'istruzione qualificata, che permetta l'accesso alle facoltà universitarie e faciliti l'inserimento nel mercato del lavoro. Dal punto di vista sociale e culturale, il contesto familiare degli studenti e' in generale di estrazione medio-bassa, in quanto i nuovi indirizzi hanno richiamato una popolazione scolastica più ampia, alla ricerca di una formazione specialistica nel settore scientifico- informatico e musicale.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.3 Profilo in uscita dell' indirizzo

In base al Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente Liceale contenuto nelle *"Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali"* D.P.R. 15/03/2010, n. 89, il Liceo Scientifico "F. Severi", per realizzare le finalità della sua offerta formativa (formazione della persona, conoscenza delle discipline, capacità di orientarsi e ri-orientarsi nella varietà del presente con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico), promuove:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Cinque sono le aree culturali: area metodologica, area logico-argomentativa, area linguistica e comunicativa, area storico umanistica, area scientifica, matematica e tecnologica.
Ognuna presenta i propri obiettivi specifici, come di seguito indicati.

1.4 Area Metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

1.5 Area Logico-Argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

1.6 Area Linguistica E Comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

1.7 Area Storico Umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici,

fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

1.8 Area Scientifica, Matematica E Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

N.B. Gli **Obiettivi Minimi** disciplinari individuati dai Dipartimenti e i **Curricola per Competenze** omogenei alle Indicazioni Nazionali previste dalla Riforma dei Licei sono consultabili sul **sito** della Scuola nelle programmazioni dipartimentali.

1.9 Quadro orario settimanale

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: LINGUISTICO

QO LINGUISTICO-SPAGNOLO-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	0	0	0
INGLESE	4	4	3	3	3
FRANCESE	3	3	4	4	4
SPAGNOLO	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

2 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione consiglio di classe (inserire il docente coordinatore e tutor pcto)

DOCENTE	Disciplina/e
ARPAIA GIOVANNA	CONVERSAZIONE FRANCESE
BUMILLER EVA MARIA	CONVERSAZIONE TEDESCO
CANCELLIERE M. TER.	SCIENZE MOTORIE
CASCONE M. PIA	LINGUA STRANIERA INGLESE COORDINATORE e TUTOR PCTO
DE HONESTIS MARINA	LINGUA STRANIERA TEDESCO
DI MAIO ROSALIA	STORIA E FILOSOFIA
DI SALVATORE ANTONIO	LINGUA STRANIERA FRANCESE
FERRARA MONICA	MATEMATICA E FISICA
FONTANELLA RAFFAELE	RELIGIONE
FORINO EDVIGE	LETTERE ITALIANE
GIULLINI VALENTINA	SCIENZE
MYTHEN ELIZABETH ANN	CONVERSAZIONE INGLESE
SORRENTINO LILIANA	STORIA DELL'ARTE

2.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
LETERE	Prof.ssa Edvige Forino	Prof.ssa Edvige Forino	Prof.ssa Edvige Forino

ITALIANE			
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa Silvia Buondonno	Prof.ssa Monica Ferrara	Prof.ssa Monica Ferrara
STORIA E FILOSOFIA	Prof.ssa Rosalia Di Maio	Prof.ssa Rosalia Di Maio	Prof.ssa Rosalia Di Maio
INGLESE	Prof.ssa Maria Pia Cascone	Prof.ssa Maria Pia Cascone	Prof.ssa Maria Pia Cascone
TEDESCO	Prof.ssa Marina de Honestis	Prof.ssa Marina de Honestis	Prof.ssa Marina de Honestis
FRANCESE	Prof. Antonio di Salvatore	Prof. Antonio di Salvatore	Prof. Antonio di Salvatore
SCIENZE	Prof.ssa Annunziata Memoli	Prof.ssa Annunziata Memoli	Prof.ssa Valentina Giullini
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Adele Basso	Prof.ssa Liliana Sorrentino	Prof.ssa Liliana Sorrentino
SCIENZE MOTORIE	Prof. Giovanni di Somma	Prof. Giovanni di Somma	Prof.ssa Mariateresa Cancelliere
RELIGIONE	Prof. Raffaele Fontanella	Prof. Raffaele Fontanella	Prof. Raffaele Fontanella
Conv. inglese	Prof.ssa Elizabeth Ann Mythen	Prof.ssa Elizabeth Ann Mythen	Prof.ssa Elizabeth Ann Mythen
Conv. Francese	Prof.ssa Veronique Payet	Prof.ssa Giovanna Arpaia	Prof.ssa Giovanna Arpaia
Conv. tedesco	Prof.ssa Tigano Giuseppina	Prof.ssa Tigano Giuseppina	Prof.ssa Eva Bumiller

2.3 Storia classe

La classe è composta da 14 alunni, 11 femmine e 3 maschi, ed essi fin dall'inizio del triennio hanno cercato costruttivamente di fare gruppo e di instaurare un buon rapporto con i docenti, favorendo uno spirito collaborativo, indispensabile per un buon andamento didattico. Tale sodalizio si è consolidato nel tempo con tutti i docenti , anche laddove non c'è stata continuità didattica come in Storia dell'arte, Matematica e Fisica, Scienze motorie, Scienze , Conversazione tedesco e

Conversazione francese. Fino al secondo anno è stata presente un'altra alunna che ha cambiato scuola all'inizio del terzo anno, anno in cui nella classe è stata inserita da Settembre a Dicembre un'alunna americana, in Italia con un programma studio Intercultura. L'esperienza è stata molto motivante per la classe non solo per lo sviluppo della competenza linguistica e culturale ma anche e soprattutto delle competenze trasversali. Così come lo sono state anche altre esperienze quali lo scambio culturale con la scuola francese "J. Monnet" di Thoreau al terzo anno e lo stage a Vienna al quarto anno. Gli studenti nel complesso hanno sempre mostrato un adeguato interesse per le attività didattiche anche se non è mancato qualcuno che ha manifestato una scarsa attitudine all'impegno come quella di chi al contrario, pur profondendo ogni sforzo non è riuscito a concretizzare una preparazione pienamente sufficiente in alcune discipline per la mancanza di un idoneo metodo di studio. È da considerare, comunque, che questo ultimo anno è stato segnato da un evento straordinario, l'emergenza COVID-19, che ha costretto docenti e studenti a rimodulare, a partire dal 6 Marzo 2020, il proprio approccio alle attività didattiche passando da metodologie, strumenti e mezzi tradizionali all'attività didattica DAD. Inoltre, alla luce delle indicazioni fornite dal MIUR con Nota prot. 278 del 06/03/2020, Nota prot. 279 del 08/03/2020 e soprattutto con Nota prot. 388 del 17/03/2020 si è resa necessaria la riprogettazione delle attività didattiche programmate a partire dal 04/03/2020 fino al perdurare della sospensione delle attività didattiche per l'a.s. 2019/ 2020. Questo evento inaspettato a messo a dura prova alunni e docenti che con tanta buona volontà e professionalità sono riusciti a non interrompere il "legame didattico" con gli studenti offrendo spunti di lavoro, materiali, indicazioni e disponibilità di contatti a distanza prima con la piattaforma Argo scuolanext e poi completata con video lezioni, file audio e altro attraverso la piattaforma GSuite.

In ogni caso gli obiettivi della programmazione formativa comune sono stati fissati per garantire a tutti le competenze in uscita seppur a diversi livelli. L'approccio metodologico si è sempre basato sulla flessibilità e gradualità degli interventi didattici in relazione alla domanda degli allievi, sia per il recupero, sia per il potenziamento e l'approfondimento dei contenuti per gli alunni più motivati. L'apprendimento in tutte le discipline è stato orientato alla ricerca e alla problematicità degli argomenti oggetto di studio per l'acquisizione di un metodo di lavoro sistematico e responsabile, garanzia di successo in ambito universitario e lavorativo, e di un'autonomia di pensiero nella rielaborazione degli argomenti trattati. I livelli di apprendimento sono stati diversificati, un gruppo di allievi, fin dall'inizio del triennio, ha mostrato disponibilità, operosità, interesse, partecipazione al dialogo educativo che gli ha consentito l'acquisizione di sicure competenze e approfondite conoscenze, conseguendo ottimi risultati, in alcuni casi, eccellenti; un secondo gruppo che pur rifacendosi ad uno studio più mnemonico, è riuscito ad ottenere risultati soddisfacenti grazie ad una continua attenzione in classe ed un costante interesse. Va infine menzionato qualche alunno che ha raggiunto risultati appena sufficienti a causa di uno studio meccanico e di un impegno non sempre sistematico e responsabile. Nel corso del quinquennio i rapporti con le famiglie sono stati frequenti, sollecitati se necessario, improntati sulla collaborazione e sul rispetto reciproco.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo "Severi" risulta un ambiente inclusivo e contrasta tutte le forme di discriminazione. E' stato redatto l'INDEX per la misurazione dell'indice di inclusivita' della scuola, con questionari destinati al personale scolastico, agli studenti e ai genitori. Anche il PAI annuale ha registrato la sua efficacia

in merito a : aspetti organizzativi e gestionali, adozione strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive, organizzazione del sostegno all'interno della scuola e all'esterno. Il numero di studenti stranieri è molto limitato, ma il Liceo educa all'interculturalità, grazie ai progetti di Enti diversi che promuovono la permanenza di studenti all'estero e l'ospitalità presso le famiglie.Anche nel nostro istituto pervengono classi di giovani provenienti da tutto il mondo.
Pertanto, le attività didattiche organizzate all'interno della classe 5CL, sono state tutte realizzate in modo da garantire l'inclusione di tutti gli alunni, per favorire un clima idoneo al dialogo educativo ed allo sviluppo del senso civico dei discenti.

Metodologie utilizzate per realizzare concretamente l'inclusione:

- **l'apprendimento cooperativo**, un approccio che utilizza il lavoro di gruppo per il raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo, con una duplice meta: risultati di tipo didattico e potenziamento delle abilità sociali;
- **la didattica delle intelligenze multiple**, che si fonda sulla convinzione che ogni persona possa sviluppare meglio i propri apprendimenti usando una molteplicità di canali apprenditivi;
- **la didattica partecipativa**, i cui capisaldi risiedono nella libertà e nel ruolo attivo assegnato a chi apprende, cui si lascia con fiducia scegliere come meglio lavorare, esprimersi, affrontare alcune sfide didattiche.

Le strategie mirate all'inclusione:

- adattare stili d'insegnamento, materiali, tempi, tecnologie
- instaurare un clima inclusivo: valutare, accettare e rispettare la diversità.
- promuovere un approccio cooperativo tra gli alunni
- sostenere e sollecitare le potenzialità di tutti gli alunni facendo prevalere un'ottica positiva nell'accostarsi alle differenze, piuttosto che una logica comparativa
- costruire e mantenere un clima relazionale positivo come elemento imprescindibile per consentire ad ognuno di sviluppare al meglio le proprie potenzialità
- attivare una didattica metacognitiva
- predisporre attività trasversali alle altre discipline
- variare strategie in itinere
- favorire l'attivazione di reti relazionali con colleghi, famiglie, territorio, esperti.

Non sono presenti nella classe alunni DSA o BES seguiti con PDP.

3 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche tradizionali e per la d.a.d.

METODOLOGIE	I.R.C.	ITALIANO	INGLESE	TEDESCO	FRANCESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO / STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
GRUPPO DI LAVORO			X	X	X	X	X	X				
DISCUSSIONE GUIDATA		X	X				X			X	X	
ATTIVITÀ PROGETTUALE												
ATTIVITÀ LABORATORIALE		X	X	X		X					X	
VIDEOLEZIONI		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONI VIDEOREGISTRATE			X			X	X					
DOCUMENTARI	X					X					X	
CONFERENZE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ALTRE METODOLOGIE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

3.1 CLIL: attività e modalità di insegnamento

MODULO: L'arte Moderna: L'arte americana nel dopoguerra, l'Informale la pop Art and Modern Art. Concetti sommativi dei movimenti fondamentali del 900.

DNL: Storia dell'arte

LINGUA STRANIERA: Inglese

MONTE ORE: 6h

Non è stato possibile attivare un secondo modulo CLIL in un'altra lingua straniera per mancanza di docenti in possesso di certificazione linguistica appropriata.

3.2 Traguardi Formativi

- Favorire l'acquisizione e l'uso dei linguaggi specifici disciplinari in un processo di progressiva crescita autonoma del discente sia nella produzione orale che scritta in LS;
- Favorire l'uso di diversi registri comunicativi in contesti e situazioni varie dapprima conosciute e, successivamente, non note e create nell'interazione docente - discente;
- Usare la/e lingua/e straniera/e come naturale veicolo di comunicazione riducendo gli aspetti artificiali insiti nel normale studio curricolare;
- Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;
- Favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi;
- Incentivare i processi logico - cognitivi in funzione del rigore scientifico ed epistemologico;
- Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti;
- Favorire l'utilizzo di conoscenze, competenze e capacità per la comprensione, la progettazione e la soluzione di problemi posti in codici diversi.
- Favorire la conoscenza ed il rispetto della propria e dell'altrui identità;
- Incentivare una visione sovranazionale e multietnica che sia sintesi critica di identità diverse.

Si allega scheda CLIL compilata dalla docente per le metodologie, gli strumenti, i contenuti etc. relativi al modulo CLIL.

3.3 Competenze Chiave QCF (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018) per l'Apprendimento Permanente

1) competenza alfabetica funzionale

2) competenza multilinguistica

3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

4) competenza digitale

5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

6) competenza in materia di cittadinanza

7) competenza imprenditoriale

8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

3.4 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento attività svolte nel triennio

Nei suoi aspetti essenziali, i PCTO constano nella concretizzazione di percorsi progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica o formativa, in seguito a specifiche convenzioni con le imprese o con le associazioni di rappresentanza, o con le camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura, o con gli enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore, disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in situazione lavorativa. All'interno del sistema educativo del nostro Istituto, i PCTO si pongono come metodologia didattica per:

a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;

b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione delle life skills;

c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;

d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile.

PROFILO: FILM MAKER

AZIENDA: OPEN MIND

TUTOR D'AULA: prof.ssa Maria Pia Cascone

TRAGUARDI FORMATIVI:

Il progetto "FILM MAKING", in linea con gli aggiornamenti legislativi, ha inteso contribuire ad integrare conoscenze, competenze e abilità acquisite nel contesto di apprendimento formale e informale e a sviluppare abilità personali e relazionali all'interno di un contesto lavorativo. Si è inteso nello specifico offrire agli studenti un'esperienza che potesse aiutarli non solo a formarsi ma a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea.

Il progetto film-making a cui ha aderito la classe doveva svolgersi su tre anni e prevedeva i seguenti obiettivi

- Apprendere in maniera pratica tutte le fasi necessarie alla realizzazione di un prodotto video: ideazione, sceneggiatura, organizzazione delle riprese, produzione e post-produzione
- Utilizzo del linguaggio audiovisivo
- Realizzazione di 3 progetti audiovisivi:
  - Ambito giornalistico: Telegiornale o Inchiesta (a scelta)
  - Ambito pubblicitario: Spot o Video di marketing territoriale (a scelta)
  - Ambito di finzione/documentaristico: Cortometraggio o Documentario (a scelta)

Il linguaggio dell'audiovisivo è la forma di espressione della nostra epoca, in continuo sviluppo negli ultimi anni come forma artistica e come strumento di comunicazione. La domanda di professionisti in questo settore è costantemente in crescita. Registi, operatori, montatori, direttori della fotografia, scenografi,

sceneggiatori, fonici e molte altre professionalità sono sempre più richieste nei seguenti ambiti: cinema, pubblicità, marketing, informazione, arte.

Obiettivi educativi e formativi trasversali

- Fornire agli studenti un'opportunità per verificare le loro inclinazioni o attitudini per lo studio di discipline inerenti all'informazione digitale anche nell'ottica del prosieguo degli studi o dell'inserimento nel mondo del lavoro
- Fornire gli strumenti per il lavoro autonomo e per l'approfondimento
- Fornire modelli di lavoro cooperativo
- Favorire l'acquisizione di competenze pratiche e tecniche funzionali
- Integrare i saperi didattici con i saperi operativi tradizionali
- Acquisire la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni
- Imparare a relazionarsi con i colleghi giornalisti, reporter che potrebbero diventare i futuri colleghi di lavoro
- Conoscere la realtà produttiva del territori anche al fine di favorire atteggiamenti e scelte future
- Saper scrivere un curriculum vitae per accedere al mondo del lavoro

Obiettivi specifici

- Comprendere le fasi di ideazione e realizzazione di un video
- Capire le differenze tra stili di video e scelte di inquadratura
- Imparare a montare il proprio video con Youtube Editor
- Creare un piccolo video didattico in cui rielaborare contenuti appresi a scuola mettendo in atto tutte le competenze acquisite
- Comprendere la funzione dello storyboard
- Lavorare su uno storyboard
- Acquisire i concetti di base per fare buone riprese

DURATA COMPLESSIVA DEL PERCORSO: ore 103, di cui N° ore 4 di formazione sicurezza sul lavoro, N° ore 8 di formazione in aula (simulazione d'azienda),N° 6 di formazione esterna, N° ore 40 di formazione in azienda, N° 8 ore di orientamento (universitario e professionale), N° ore 12 di curvatura, N° 25 di stage linguistico.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Al terzo anno gli studenti hanno incontrato il tutor aziendale a scuola non avendo l'agenzia una sede adeguata per l'accoglienza di tutti gli studenti. Durante le prime lezioni il tutor li ha introdotti nel mondo del film making fornendo informazioni sui diversi format giornalistici e le diverse tappe per creare un generico video giornalistico e i diversi ruoli delle figure coinvolte nella creazione di un video. Hanno visionato vari format di video giornalistici e per la produzione finale hanno scelto di creare un video che aveva come caratteristica di base la satira. Divisi in gruppo e assegnati i ruoli, gli studenti hanno iniziato il loro lavoro che si è basato su un primo approccio alla gestione delle fonti e alle prime riprese sul territorio, avendo come tematica da sviluppare il rapporto tra turismo e territorio presentato in chiave satirica. Sono state fatte interviste anche all'interno dell'Istituto ed hanno poi creato un video che trattava dei pro e dei contro dell'alternanza, in base alle esperienze dei vari alunni del liceo. Le 12 ore di curvatura che hanno coinvolto i docenti di Italiano, Inglese, Francese e tedesco si sono focalizzate sull'acquisizione della microlingua relativa al settore di film making e alla compilazione nelle varie lingue di un CV per accedere al mondo del lavoro.
Nello stesso anno hanno svolto 4 ore sulla sicurezza con relativo test finale, durante le quali hanno appreso le norme basilari per la sicurezza sul lavoro e 8 ore di simulazione d'impresa che gli ha permesso di simulare una vera impresa, dalla sua creazione fino alla fase di sviluppo.

All'inizio del quarto anno non essendo stato possibile, per indisponibilità dell'agenzia erogatrice del progetto, rinnovare il contratto si è pensato di conciliare le esperienze acquisite al terzo anno e le competenze linguistiche con la programmazione dello stage linguistico a Vienna. Lo stage (25h)è stata un'occasione per migliorare le competenze linguistiche ma al tempo stesso artistiche essendo il progetto, in collaborazione con il Ministero dell'istruzione austriaco, un percorso museale per lo sviluppo delle seguenti competenze: a)acquisizione della microlingua relativa alla storia dell'arte in lingua tedesca; b) gestione delle conoscenze del patrimonio artistico; c) presentazione di opere d'arte in lingua tedesca per sviluppare competenze utili per il lavoro di interprete simultanea. Allo stage ha fatto seguito la creazione di un video che ha consentito agli studenti di mettere in pratica quanto acquisito al terzo anno.

Per i due alunni che non hanno partecipato allo stage linguistico, sono state previste attività alternative quali la partecipazione al Giornalino della scuola "Severi News" con il ruolo di video reporter e partecipazione alle attività di open day.

Al quinto anno gli studenti hanno svolto 8 ore di orientamento così suddivise: 4 h presso l'Università di medicina dell'università "Federico II" di Napoli e 4 h di orientamento alla carriera militare con l'incontro in auditorium di rappresentanti della marina militare.

Gli studenti hanno svolto le ore del percorso PCTO triennale nella misura prevista dalla normativa vigente.

Le modalità di accertamento e valutazione del livello di raggiungimento dei traguardi formativi sono stati concordati con l'azienda; la certificazione delle competenze acquisite sarà prodotta all'atto dello scrutinio finale.

3.5 Ambienti di Apprendimento:Strumenti, Spazi,Mezzi e Tempi del percorso formativo in presenza e on line

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	I.R.C.	ITALIANO	INGLESE	TEDESCO	FRANCESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO / STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
AULA	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
PALESTRA												x
LABORATORI			x	x	x							
AULE SPECIALI												
BIBLIOTECA	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
AUDITORIUM	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
PIATTAFORMA GSUITE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
REGISTRO ARGO CON BACHECA	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

MEZZI/ STRUMENTI	I.R.C.	ITALIANO	INGLESE	TEDESCO	FRANCESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO / STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
LIBRI DI TESTO	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
DOCUMENTI /MATERIALI DIDATTICI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
RIVISTE, GIORNALI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
AUDIOVISIVI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
STRUMENTI E MATERIALI INFORMATICI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE	I.R.C.	ITALIANO	INGLESE	TEDESCO	FRANCESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO / STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
PROVE ORALI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
PROVE SCRITTE		x	x	x	x	x	x	x			x	
TEST STRUTTIRATI/ SEMISTRUTTURATI			x	x	x	x	x		x		x	
PROBLEMI A SOLUZIONE RAPIDA								x				
ESERCITAZIONI PRATICHE												x
DISCUSSIONI GUIDATE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

4 ATTIVITA' E PROGETTI

(specificare i principali elementi didattici ed organizzativi:tempi,spazi,partecipanti,obiettivi raggiunti)

4.1 Attività di recupero e potenziamento

Recupero in itinere (in modalità DAD)per gli alunni che hanno fatto rilevare insufficienze nel corso dell'anno

4.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

La classe ha seguito un percorso di **educazione ambientale** che ha visto coinvolte le seguenti discipline: tedesco e scienze.

1)Il percorso è iniziato alla fine del primo biennio con una escursione alla scoperta delle bellezze del posto il cui scopo era quello di avvicinare gli allievi al loro *territorio,* facendo conoscere loro luoghi vicini di rara bellezza, minacciati dalla rapida **antropizzazione e urbanizzazione** avvenute in anni in cui il rispetto dell'ambiente era ancora una preoccupazione di pochi.

Nella seconda parte della giornata , gli allievi hanno incontrato un rappresentante dell'ordine,(il Capitano dei carabinieri e un socio di un associazione ambientalista. Con loro hanno avuto modo di conoscere le azioni di contrasto ai reati ambientali messe in atto non solo dalle forze dell'ordine ma anche dai cittadini, che in sinergia hanno lavorato per il ripristino del microambiente naturale della Valle dei Mulini un tempo zona infestata da **scarichi** di acque reflue e di punti di **discarica di rifiuti** ingombranti e residui.

2) Al terzo anno è stato svolto un modulo in lingua tedesca: LE NOSTRE RISORSE NON SONO INFINITE. Dopo diverse letture sul tema delle **risorse energetiche e delle fonti rinnovabili.** Gli allievi hanno realizzato un decalogo dei comportamenti a favore dell'ambiente da rispettare fra le mura domestiche. Nel mese di febbraio hanno incontrato nella biblioteca un comandante della GDF di Castellammare, dott. Della Porta con il quale si sono interfacciati sulla lotta ai **reati ambientali** di natura fiscale (esempio quelli legati all'evasione fiscale).

3) Al quarto anno gli allievi hanno partecipato ai FRIDAY FOR FUTURE con dibattiti in classe sui **cambiamenti climatici** e la campagna portata avanti da Greta Thunberg. . Nel mese di giugno la classe ha aderito alla grande manifestazione in difesa del fiume Sarno insieme a un migliaio di studenti delle scuole del nostro territorio organizzata dal Liceo Pitagora con sindacati, enti e istituzioni.

5) Al quinto anno, con tutte le altre classi, durante la settimana dello studente hanno organizzato e partecipato ad un incontro con educatori ambientali sulla modalità/tempi/punti di raccolta di materiale **riciclabile** a Castellammare di Stabia.

Nel corrente anno scolastico sono stati trattati anche i seguenti argomenti per “Cittadinanza e Costituzione”

- 21 gennaio Incontro in Auditorium per la Giornata della Memoria sul tema “Guerra d’Etiopia e leggi razziali”. I diritti negati ai cittadini ebrei italiani. La classe ha preparato un percorso espositivo di manifesti sull’argomento.
- 30 Gennaio Incontro in Auditorium sul tema “Africa: vecchio giovane cuore” migranti e migrazioni.
- Durante la settimana dello studente si sono approfonditi in classe i temi trattati durante gli incontri in Auditorium: ludopatia, dipendenze, ambiente ed ecologia.

4.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

Giornata delle lingue
Olimpiadi della cultura e del talento
Open day

4.4 Percorsi interdisciplinari

- 7 Novembre 2019 in Biblioteca, Giornata commemorativa in occasione del trentennale della caduta del Muro di Berlino (Tedesco-Storia). Percorso interdisciplinare di studio, approfondimento e produzione di elaborati.

4.5 Iniziative ed esperienze extracurriculari

Corso di lingua straniera tedesco per la preparazione alla certificazione linguistica livello B1 e B2

Corso di lingua straniera Inglese per la preparazione alla certificazione linguistica livello B2

4.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

Orientamento presso l’Università di medicina dell’università “Federico II” di Napoli

Orientamento alla carriera militare con l’incontro in auditorium con rappresentanti della marina militare.

5 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

5.1 Criteri di valutazione

Profitto

La valutazione degli studenti è stata effettuata in base al PIANO DELL'AZIONE VALUTATIVA – a.s.2018/2019, che presenta INDICATORI E DESCRITTORI SPECIFICI (CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE) PER I VARI LIVELLI DI APPRENDIMENTO, cui riferirsi per l'assegnazione del VOTO DI PROFITTO e in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n.279 dell'8 marzo 2020 e n.388 del 17 marzo 2020 del D.L. dell'8 aprile, comma–ter (valutazione degli apprendimenti).

Griglia di valutazione profitto con descrittori di DAD

IMPEGNO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
- Si impegna assiduamente sistematicamente ed in modo approfondito anche durante le attività di D.a.D - Svolge in modo accurato e critico i compiti, che consegna puntualmente, anche on line.	Possiede conoscenze complete, molto approfondite, ampliate e ben strutturate,anche dei contenuti proposti con la DAD Comunica in maniera varia e pertinente ed ha padronanza dei linguaggi specifici	• Utilizza efficacemente le conoscenze con prontezza, precisione e sicurezza; • Identifica, collega, organizza i contenuti con prontezza ed efficacia in maniera autonoma e li rielabora criticamente con argomentazioni coerenti e documentate ed originali espresse in modo chiaro e corretto • Sa elaborare prodotti multimediali originali	Esegue con prontezza, puntualità e precisione compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e personalizzato utilizzando strategie espressive e logiche e con consapevole applicazione del senso critico in situazioni differenziate.Gestisce il tempo e le informazioni in modo critico. Utilizza sapientemente contenuti on line e produce in maniera originale prodotti multimediali	10
- Si impegna assiduamente ed in modo approfondito anche durante le attività di DAD - Svolge in modo accurato e completo i compiti, che consegna puntualmente, anche on line.	Possiede conoscenze complete, accurate ed approfondite,anche dei contenuti proposti con la DAD Comunica in maniera pertinente ed ha padronanza dei linguaggi specifici	• Utilizza in modo sicuro le conoscenze con prontezza e sicurezza; • Identifica, collega, organizza i contenuti con efficacia in maniera autonoma e li rielabora con argomentazioni coerenti e documentate espresse in modo chiaro e corretto • Sa elaborare prodotti multimediali originali	Esegue con prontezza, puntualità e precisione compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e personalizzato utilizzando strategie espressive e logiche e con consapevole applicazione in situazioni differenziate Gestisce il tempo e le informazioni in modo consapevole. Utilizza sapientemente contenuti on line e sa produrre in maniera originale prodotti multimediali	9
- Si impegna in modo costante e sistematico anche durante le attività di DAD - Svolge in modo completo i compiti, che consegna regolarmente, anche on line.	Possiede conoscenze complete ed esaurienti,anche dei contenuti proposti con la DAD Comunica con un lessico appropriato ed utilizza linguaggi specifici	• Utilizza le conoscenze con prontezza e sicurezza; • Identifica, collega, organizza i contenuti con coerenza in maniera autonoma e li rielabora con argomentazioni espresse in modo chiaro e corretto • Sa elaborare prodotti multimediali coerenti	Esegue con prontezza e correttezza compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e responsabile Gestisce il tempo e le informazioni in maniera adeguata. Utilizza in modo appropriato contenuti on line e sa produrre prodotti multimediali personali	8

- Si impegna in modo regolare e costante anche durante le attività di DAD - Svolge in modo adeguato i compiti, che consegna con una certa regolarità, anche on line.	Possiede conoscenze complete ed adeguate ,anche dei contenuti proposti con la DAD Comunica con un lessico semplice ma adeguato ed utilizza con una certa linguaggi specifici	• Utilizza le conoscenze in modo corretto; • Identifica, collega, organizza i contenuti con coerenza e li rielabora con argomentazioni espresse in modo chiaro e corretto • Sa elaborare prodotti multimediali coerenti	Esegue autonomamente e con correttezza compiti non molto complessi in modo autonomo Gestisce il tempo e le informazioni in maniera corretta . Utilizza in modo coerente contenuti on line e sa produrre prodotti multimediali	7
- Si impegna in modo regolare ma mirato all'essenziale anche durante le attività di DAD - Svolge in modo sostanzialmente corretto i compiti, che non consegna sempre con regolarità, anche on line.	Possiede conoscenze essenziali ma complete pur con qualche lacuna,anche dei contenuti proposti con la DAD Comunica con un lessico semplice ed utilizza con qualche difficoltà linguaggi specifici	• Utilizza conoscenze essenziali in modo corretto; • Identifica in modo corretto le informazioni principali • Collega e organizza contenuti semplici e li rielabora in modo chiaro con un lessico semplice • Sa elaborare semplici prodotti multimediali	Esegue compiti semplici applicando le conoscenze acquisite Gestisce il tempo e le informazioni con qualche difficoltà . Utilizza in modo non sempre consapevole contenuti on line e, guidato, sa produrre prodotti multimediali semplici	6
- Si impegna in modo superficiale ed incostante anche durante le attività di DAD - Svolge in modo poco corretto i compiti, anche on line, che consegna dopo diverse sollecitazioni,	Possiede conoscenze superficiali e incomplete,anche dei contenuti proposti con la d.a.d. Comunica con un lessico poco appropriato ed utilizza con difficoltà linguaggi specifici	• Utilizza superficiali conoscenze in modo non sempre corretto e riesce ad applicarle solo se guidato • Evidenzia difficoltà nell'identificazione dei dati e delle informazioni • Collega e organizza contenuti semplici con difficoltà e li rielabora in modo non sempre chiaro e corretto • Sa elaborare con difficoltà prodotti multimediali	Esegue compiti semplici con qualche errore, ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite Non gestisce il tempo e le informazioni autonomamente. Utilizza in modo non sempre corretto contenuti on line e, guidato, sa produrre prodotti multimediali semplici	5
- Si impegna in modo scarso e occasionale anche durante le attività di DAD - Svolge con molti errori i compiti, anche on line, che consegna dopo diverse sollecitazioni	Possiede conoscenze scarse e lacunose,anche dei contenuti proposti con la d.a.d. Comunica con un lessico inappropriato e non utilizza linguaggi specifici	• Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze acquisite • Commette gravi errori nell'identificazione di dati e informazioni • Commette gravi errori nell'organizzazione dei contenuti espressi in modo non corretto • Evidenzia difficoltà a fare collegamenti • Non sa elaborare prodotti multimediali	Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti anche semplici Non gestisce il tempo e le informazioni autonomamente. Utilizza in modo scorretto contenuti on line e non sa produrre prodotti multimediali	4

Si impegna molto saltuariamente Svolge con molti errori parte de compiti, anche on line, che consegna dopo diverse sollecitazioni	Possiede conoscenze frammentarie Comunica con un lessico scarso e inappropriato e non utilizza linguaggi specifici	• Commette gravissimi errori nell'identificazione di dati e informazioni • Commette gravissimi errori nell'organizzazione dei contenuti espressi in modo non corretto • Non riesce a fare collegamenti semplici Non sa elaborare prodotti multimediali • •	Non riesce ad applicare le pochissime conoscenze possedute Non gestisce il tempo e le informazioni. Utilizza in modo scorretto contenuti on line e non sa produrre prodotti multimediali	3

Condotta

Il voto di condotta è stato attribuito in base a specifici criteri, di seguito indicati, che intendono valutare il comportamento degli studenti in ordine al rispetto delle regole, alla partecipazione alla vita della scuola, alle relazioni interpersonali con i compagni e i docenti, alla collaborazione con tutte le componenti scolastiche, al rispetto dei valori della civile convivenza e della legalità e implementate alla luce delle note ministeriali citate in precedenza.

Voto	**Obiettivi**	**Indicatori**	**Descrittori**
10	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con gli operatori scolastici. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.
		Uso delle strutture	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso,rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente.
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali positive e propositive,dimostrandosi collaborativo anche in tutte le attività di d.a.d.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di istituto. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari.Nel caso di assenza giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.a.d.	Accede sempre alle piattaforme per la didattica a distanza ,e , in presenza di problemi tecnici, segnala tempestivamente al docente.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti nelle attività scolastiche ed extra scolastiche. Attua interventi pertinenti ed appropriati. Collabora con i compagni.
		Partecipazione attività d.a.d.	Visualizza puntualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta autonomamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, partecipando in modo operativo e responsabile alle attività.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne (anche di d.a.d.) in modo puntuale e costante. Ha sempre il materiale necessario.
		Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti operatori scolastici.

9	Acquisizione di coscienza civile	Uso delle strutture	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso,. rispettando la privacy del gruppo classe edell'ambiente.
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali corrette e propositive,dimostrandosi collaborativo anche in tutte le attività di d.a.d.
		Rispetto del Regolamento	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Frequenza in d.a.d.	Accede sempre alle piattaforme per la didattica a distanza ,e , in presenza di problemi tecnici, segnala con regolarità al docente.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche.
		Partecipazione attività d.a.d.	Visualizza costantemente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta responsabilmente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando interesse e motivazione nelle attività.
		Rispetto delle consegne	Assolve le consegne (anche in d.a.d.) in modo costante. E' sempre munito del materiale necessario.
8	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto.
		Uso delle strutture	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera corretta e riservata l'ID di accesso,. rispettando la privacy del gruppo classe edell'ambiente
		Relazione	Stabilisce buone interazioni interpersonali,dimostrandosi abbastanza collaborativo anche in tutte le attività di d.a.d.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il Regolamento di istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale.
		Frequenza in d.a.d.	Accede solitamente alle piattaforme per la didattica a distanza ,e, in presenza di problemi tecnici, li segnala al docente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con discreta partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.
		Partecipazione attività d.a.d	Visualizza abitualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta adeguatamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, manifestando interesse per le attività.
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta (anche in d.a.d.) le consegne; ha solitamente il materiale necessario.
		Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni ed ATA non ha un comportamento sempre corretto. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.

7	Acquisizione di coscienza civile	Uso delle strutture	Utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture dell'Istituto
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera abbastanza corretta e riservata l'ID di accesso,. rispettando la privacy del gruppo classe edell'ambiente
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali rispettose ,ma dimostrandosi non sempre collaborativo anche in tutte le attività di d.a.d.
		Rispetto del Regolamento	Talvolta non rispetta il Regolamento di istituto riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi generalizzati e/o ripetuti negli stessi giorni e/o nelle stesse ore di lezione e/o non giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.a.d.	Accede con poca costanza alle piattaforme per la didattica a distanza ,e , in presenza di problemi tecnici, non sempre li segnala al docente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo poco propositivo l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.
		Partecipazione attività d.a.d	Visualizza saltuariamente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta comportamenti non sempre funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando superficiale applicazione nello svolgimento delle attività
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta (anche in d.a.d.) le consegne e non è munito del materiale scolastico.
6	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Verso docenti, compagni ed ATA ha un comportamento poco corretto. Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera non sempre adeguata e riservata l'ID di accesso,rispettando la privacy del gruppo classe edell'ambiente
		Relazione	Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali,dimostrandosi poco collaborativo anche in tutte le attività di d.a.d.
		Rispetto del Regolamento	Tende a violare il Regolamento di istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.a.d.	Accede con scarsa costanza alle piattaforme per la didattica a distanza ,adducendo problemi tecnici, che segnala al docente solo se richiamato
		Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.
		Partecipazione attività d.a.d	Visualizza di rado il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta comportamenti poco funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrandosi scarsamente partecipe nelle attività.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne (anche in d.a.d.) solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico.
		Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni ed ATA ha un comportamento

5	Acquisizione di coscienza civile		irrispettoso ed arrogante
		Uso delle strutture	Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera scorretta e poco riservata l'ID di accesso,. rispettando la privacy del gruppo classe edell'ambiente
		Relazione	Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali,dimostrandosi per niente collaborativo anche in tutte le attività di d.a.d.
		Rispetto del Regolamento	Viola il Regolamento di istituto. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi: offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ad al ruolo professionale del personale della scuola, gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti; danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, episodi che, turbano il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato (minacce, lesioni, gravi atti vandalici) e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.a.d.	Accede raramente alle piattaforme per la didattica a distanza ,adducendo problemi tecnici, che non segnala al docente, neanche richiamato
		Partecipazione al dialogo educativo	Non dimostra alcun interesse per le attività didattiche ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.
		Partecipazione attività d.a.d	Visualizza solo su sollecitazione il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Non adotta comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrandosi demotivato nello svolgimento delle attività
		Rispetto delle consegne	Non rispetta (anche in d.a.d.) le consegne ed è sistematicamente privo munito del materiale scolastico.

5.2 Criteri attribuzione crediti

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Si riportano la TABELLA A (D. Lgs.62/2017, di cui all'art. 15. C.2) per l'attribuzione del credito scolastico e i criteri di attribuzione del punteggio superiore nell'ambito della fascia individuata dalla media dei voti, approvati dal C.d.D. del 19/12/2019

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 5	9-10
5 ≤ M <6	11-12
M = 6	13-14

6 < M ≤7	15-16
7 < M ≤8	17-18
8 < M ≤9	19-20
9 < M ≤10	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M < 6	---	---
M = 6	11-12	12-13
6 < M ≤ 7	13-14	14-15
7 < M ≤ 8	15-16	16-17
8 < M ≤ 9	16-17	18-19
9 < M ≤ 10	17-18	19-20

Il Consiglio di Classe, a seguito della sospensione didattica a causa dell'emergenza Covid 19 che non ha consentito alla maggioranza degli alunni di completare le attività extrascolastiche intraprese, attribuisce, in sede di scrutinio finale, ad ogni studente il punteggio superiore nell'ambito della fascia di credito, se ha conseguito almeno **uno** dei tre indicatori sottoindicati:

1. maggiore di 0,50 della media della fascia;
2. impegno nello studio e consapevole volontà di miglioramento;
3. partecipazione ad attività complementari e/o integrative organizzate dalla scuola e/o crediti formativi.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai Consigli di Classe e dalle Commissioni d'esame.

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi devono risultare acquisite in ambiti e settori della vita civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelle relative ad attività culturali, artistiche, alla tutela dell'ambiente, al volontariato, alla cooperazione (O.M. 35 del 4/4/2003 sugli esami di Stato e D.M. 49/2000).

In particolare, il Collegio dei Docenti considera qualificanti le seguenti esperienze:

1. Frequenza a corsi di lingue. Essa sarà valutata dietro presentazione di attestati con l'indicazione di livelli raggiunti, rilasciati da enti riconosciuti e legittimati.
2. Attività sportiva a livello agonistico e/o di tesserato, certificata dalle Federazioni competenti.
3. Partecipazione a gare sportive di livello almeno provinciale e/o conseguimento del patentino di arbitro presso gli organi federali (A.I.A.).
4. Partecipazione a corsi di formazione al volontariato o attività di volontariato, a carattere assistenziale e/o ambientalistico, attestate da Associazioni laiche e religiose riconosciute quali: Unione nazionale non vedenti, Croce Rossa Italiana, Servizio Civile Nazionale, Caritas, Unitalsi, Vidas, "Nati per leggere" ASL 5 Reparto di pediatria dell'Ospedale "S. Leonardo", AVO, ecc.
5. Meriti artistici. Sono valutabili meriti in campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni riconosciute:
    a. studi compiuti presso un Conservatorio Statale o L.R;
    b. frequenza a corsi di pittura, ceramica o altro, gestiti da Enti o Associazioni culturali, con partecipazione a manifestazioni nazionali;
    c. frequenza, almeno biennale, di corsi di danza classica o moderna o di recitazione, gestiti da Enti lirici o associazioni riconosciute dallo Stato
6. Certificazioni informatiche erogate da Enti riconosciuti (ECDL, EIPASS, ecc.).
7. Concorsi nazionali, regionali, provinciali, comunali in cui lo studente si è collocato al primo posto.
8. Partecipazione ai P.O.N. di Istituto nelle misure previste per l'attribuzione del credito formativo.
9. Partecipazione all'attività di Scoutismo.

DOCUMENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ SVOLTA

1. La documentazione relativa all'esperienza deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza.
2. Dalla documentazione si deve evincere con chiarezza l'indicazione (completa di indirizzo e numero telefonico) dell'ente, associazione, istituzione.
3. Ogni documentazione deve, altresì, contenere una sintetica descrizione dell'esperienza del candidato e specificare il numero di ore effettivamente impegnate.
4. Si ricorda, infine, che la partecipazione alle attività integrative (es. progetti della scuola, corsi extracurricolari della scuola, corso di teatro della scuola) non dà luogo all'attribuzione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola e, pertanto, concorre alla definizione del credito scolastico, purchè il candidato abbia frequentato un corso di almeno 15 ore.
5. Infine, non sono da ritenersi esperienze che danno diritto ad accedere al credito formativo tutte le iniziative complementari (es. visite guidate, viaggi d'istruzione, spettacoli teatrali, manifestazioni varie, in orario di lezione).

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	15
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Criteri di valutazione del C. di Cl.

La valutazione del profitto e della condotta è stata effettuata in osservanza del PIANO DELL'AZIONE VALUTATIVA e della GRIGLIA VALUTATIVA DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI - a.s. 2018/2019. Il C.d.Cl., inoltre, ha tenuto conto dei seguenti altri fattori:

- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Interesse e partecipazione
- Comportamento (in ordine a rispetto delle consegne, regolarità nello studio, impegno nel le attività di recupero e/o potenziamento)

5.3 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

Simulazione del colloquio in modalità online

6 Indicazioni Esame di Stato.

6.1 Elaborato delle discipline d'indirizzo

Il Consiglio di classe, in considerazione della specificità del percorso di studi degli alunni, fornirà on-line il 1 giugno ad ogni candidato un elaborato sulle seguenti discipline: Lingua e Letteratura

Inglese e Lingua e Letteratura Tedesca, che sarà restituito il 13 e discusso con il singolo candidato durante il colloquio orale.

Il compito, in relazione alle programmazioni di Dipartimento e ai percorsi svolti dai docenti delle discipline d'indirizzo, sarà articolato in prove individuali che permetteranno a tutti gli studenti di mettere in evidenza non solo le conoscenze e le competenze acquisite ma anche i propri interessi.

Elenco testi di italiano

Per l'elenco dettagliato dei testi di letteratura italiana si rimanda all'allegato del docente di Lettere

6.2 Materiali per il colloquio orale

Per il colloquio orale si potranno utilizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare. Essi saranno predisposti dalla sottocommissione d'esame in coerenza col percorso didattico del Consiglio di Classe.

6.3 Griglia di valutazione del colloquio orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	

e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

9 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

9.1 Schede informative su singole discipline

(competenze –contenuti – obiettivi raggiunti, integrati ad aprile con le indicazioni fornite dal MIUR con Nota prot. 278 del 06/03/2020, Nota prot. 279 del08/03/2020 e soprattutto con Nota prot. 388 del 17/03/2020)

DISCIPLINA: ITALIANO ***Prof.Edvige Forino***

OBIETTIVI DIDATTICI :si rimanda agli obiettivi didattici indicati nella programmazione dipartimentale

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità):

Facendo riferimento alle indicazioni contenute nella programmazione dipartimentale,posso dire che il livello raggiunto dagli alunni – in misura diversa in relazione alle proprie competenze di base, alla propria sensibilità e all'impegno che hanno prodigato nello studio

- in termini di *conoscenze*,da parte della classe è stato globalmente sufficiente;
- in termini di *abilità*,possiamo parlare di globale sufficienza,con una fascia di due/tre elementi che ha raggiunto livelli soddisfacenti e/o buoni.
- In termini di competenze:più che sufficienti quelle di lettura,storico umanistiche,comunicative;sufficienti quelle argomentative e di scrittura; globalmente sufficienti quelle metodologiche e digitali.

METODOLOGIE e STRUMENTI :

- Lezione frontale
- Laboratorio di analisi testuale e di scrittura
- Lezioni interattive (a partire dall'8 marzo, a seguito dell'emergenza covid19)

CONTENUTI:

Giacomo Leopardi:vita,opere,poetica;

Da 'Lo zibaldone':la teoria del piacere

Da 'Operette morali':Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggere'

'Dialogo della Natura e di un Islandese'

Da 'I canti':L'infinito,

A Silvia,

Il sabato del villaggio,

La quiete dopo la tempesta,

Il passero solitario,

A se stesso,

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.

Il secondo Ottocento:Positivismo,naturalismo,verismo

Giovanni Verga: vita,opere,poetica;

Da 'Vita dei Campi':La roba'

Da'Novelle rusticane':prefazione de L'amante di Gramigna

Rosso Malpelo

Da 'I Malavoglia' :il contrasto tra Ntoni e Padron Toni (cap IX)

La Scapigliatura milanese: caratteristiche del movimento.

Emilio Praga,'Preludio'

Il secondo Ottocento: Il primo Decadentismo:l'esteta,il superuomo,il fanciullino.

Gabriele D'Annunzio:vita,opere,poetica

Da 'Primo vere' : 'Falce di Luna calante'

Da'Laudi:Alcyone':' La sera fiesolana'

Giovanni Pascoli:vita,opere,poetica

Da Mirycae:'Il lampo'

'Il tuono'

'Temporale'

'Arano'

'X agosto'

Sa 'I canti di Castelvecchio':'La mia sera'

'Nebbia'

Tra Ottocento e Novecento: il secondo Decadentismo:l'inetto.

Luigi Pirandello:vita,opere,poetica

Da 'Il fu Mattia Pascal':'Lo strappo nel cielo di carta'

Da 'Uno,nessuno e centomila':'perché mi guardi così?'

La parte di programma di seguito indicato è stato svolto nella modalità "a distanza". Le indicazioni riguardo gli obiettivi, le metodologie adottate e i contenuti relativi sono state inserite nel modulo di riprogrammazione delle attività compilato in ottemperanza alla Nota MIUR prot. 278 del 06/03/2020, Nota prot. 279 del08/03/2020 e Nota prot. 388 del 17/03/2020.

Italo Svevo:vita,opere,poetica

Da 'La coscienza di Zeno': 'L'ultima sigaretta' (cap.III)

La poesia italiana del Novecento:Crepuscolari,Futuristi.Ungaretti.Montale

Giuseppe Ungaretti:vita,opere,poetica.

Da 'Vita d'un uomo': 'Veglia'

'I fiumi'

'Fratelli'

'In memoria'

'La madre'

'Non gridate più'

'Altro mio fiume'

Eugenio Montale:vita,opere,poetica

Da 'Ossi di seppia':'Non chiederci la parola'

'Meriggiare pallido e assorto'

'Spesso il male di vivere'

'Forse un mattino andando'

Da' Le occasioni':'La casa dei doganieri'

'Non recidere forbice quel volto'

Da 'La bufera e altro': La storia

Da 'Xenia': 'Avevamo studiato per l'aldilà'

Divina commedia,Paradiso: lettura,analisi e commento di I,III,VI,XI,XV,XVI,XVII,XXXIII

TESTO/I ADOTTATO/I : aa.vv. Gli Scritti leggiadri ,Le Monnier

PROVE DI VERIFICA

- Interrogazioni orali
- Laboratori di scrittura
- Verifiche scritte sulle tipologie del Nuovo esame di Maturità

A partire dalla fine di marzo , usufruendo degli strumenti della didattica a distanza:

- Mappe concettuali
- Power point
-

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

A partire dall'attivazione del percorso di D.A.D. il docente, come indicato nella Nota Miur prot. 388 del 17/03/2020, procederà ad *"attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza, ai sensi della normativa vigente, e del buon senso didattico. Mai, come ora, il processo valutativo è da intendere come verifica di un percorso di crescita e quindi teso alla valorizzazione dell'impegno e della partecipazione; e ancor di più il ruolo del docente è quello di tutor e supporto emotivo del processo di apprendimento. Quindi, si prediligeranno, in considerazione degli strumenti messi in campo con la D.A.D., attività di approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, che motivino l'alunno e lo rendano protagonista della costruzione del sapere. Si tratta di affermare il dovere alla valutazione da parte del docente, come competenza propria del profilo professionale, e il diritto alla valutazione dello studente, come elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità".*

Pertanto, la valutazione sarà da intendere come un processo globale di apprendimento, che valorizzerà impegno, partecipazione e qualità di interazione con l'alunno.

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Inglese ***Prof.ssa Maria Pia Cascone***

La classe V CL è una classe che ho seguito come docente e come coordinatrice dal secondo anno in poi e sin da subito si è instaurato un rapporto di stima e collaborazione che mi ha permesso di instaurare anche un solido rapporto affettivo. In particolare, è stato necessario gestire le loro emozioni, piuttosto che le loro conoscenze in questa fase di DaD che ha reso necessario un adeguamento delle tecniche di apprendimento. In relazione alla conoscenza dei contenuti, alle competenze linguistiche, alle capacità di produzione autonoma e alle capacità espositive e critiche, gli alunni presentano una preparazione alquanto eterogenea. Alcuni alunni hanno conseguito appieno gli obiettivi prefissati, hanno raggiunto una buona preparazione e riescono a comprendere e ad esprimersi in forma orale e scritta con appropriatezza per forma e pronuncia, pur in presenza di qualche incertezza e imperfezione che, tuttavia, non pregiudicano la comunicazione. Per altri, pur dotati di buone capacità di comprensione e di una discreta conoscenza degli argomenti svolti, la competenza linguistico comunicativa è solo sufficiente, mancando un progresso nella accuratezza grammaticale e lessicale.

Tutti gli alunni, comunque , a livelli diversi, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Conoscono gli aspetti tematici e stilistico-formali delle opere degli autori studiati e li sanno collocare all'interno del loro contesto storico-letterario.
- Conoscono le varie tipologie testuali, le principali correnti, il pensiero e la vita degli autori più significativi dei secoli studiati.
- Comprendono i contenuti di testi scritti e orali riguardanti tematiche di attualità e/o letteratura.
- Analizzano e contestualizzano un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- Sintetizzano, rielaborano ed espongono testi di vario genere e contenuti.
- Sanno comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE(in termine di conoscenze, competenze e abilità)

Alla fine dell'anno scolastico, è possibile distinguere nella classe 3 livelli di apprendimento:

- Un primo gruppo che grazie ad un impegno costante e ad un buon metodo di studio ha raggiunto un ottimo livello di apprendimento, in qualche caso eccellente.
- Un secondo gruppo che pur con qualche incertezza nel metodo di studio, che ha colmato con l'impegno, ha raggiunto risultati discreti
- Un terzo gruppo, seppur esiguo, che ha raggiunto risultati appena sufficienti per la mancanza di uno studio costante e consapevole

METODOLOGIE e STRUMENTI

I contenuti letterari sono stati presentati attraverso un percorso graduale che ha sempre avuto come punto di partenza l'analisi del testo, che ha permesso agli allievi di sviluppare capacità di riflessione sulla lingua nei suoi aspetti formali e di esaminare le opere anche indipendentemente dalla vita degli autori, evidenziandone il contributo alla storia delle tematiche letterarie, per poi inserirle nel contesto storico- sociale. Attraverso assidue discussioni in classe gli studenti hanno sviluppato abilità di analisi, sintesi, rielaborazione e valutazione critica dei contenuti, nonché, ove possibile, evidenziare collegamenti con altre discipline. Non sono mancate lezioni frontali, lavori di gruppo, lezioni multimediali interattive etc. A partire dal 6 Marzo, a causa della pandemia da Covid-19, è

stato necessario rimodulare le metodologie utilizzate nella didattica tradizionale e sostituirle con video lezioni, registrazioni audio, power point ed altri tool didattici con l'utilizzo della piattaforma GSuite per le video lezioni, l'assegnazione e la restituzione dei compiti e il contatto quotidiano con gli studenti. La piattaforma Argo Did up è stata utilizzata per registrare le attività svolte mentre la Bacheca è stata utile per le comunicazioni agli alunni e alle famiglie.

Strumenti utilizzati: Oltre al libro di testo, sono stati uilizzati articoli di giornali online, LIM, laboratorio linguistico, internet, CD audio e DVD

PROVE DI VERIFICA

Le verifiche della comprensione e della produzione scritta, che sono servite a valutare la conoscenza dei contenuti specifici e le capacità di rielaborarli in maniera personale, è stata effettuata mediante prove semi-strutturate, quali multiple choice, cloze –test,analisi del testo o quesiti a risposta singola, nelle quantità di due nel trimestre mentre per il trimestre sono stati svolti test online. Le verifiche orali necessarie per testare le competenze comunicative degli allievi, la ricchezza del lessico, la padronanza delle strutture sintattico-grammaticali, la conoscenza degli argomenti e le capacità critiche sono state quotidiane, ufficializzate da due verifiche orali per iltrimestre e due per il pentamestre. Nella valutazione in itinere e sommativa ho tenuto conto del livello di partenza di ogni singolo alunno, dell'impegno, della partecipazione, della costanza nello studio oltre all'acquisizione dei contenuti indicati nella programmazione iniziale, di un comportamento costruttivo e partecipe e dell'autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità e autovalutazione rispetto al proprio processo di apprendimento. In particolare nella fase della didattica a distanza ho valutato la partecipazione alle video lezioni, la puntualità nella consegna dei compiti, la competenza digitale nella realizzazione di lavori multimediali.

Libro di testo:
Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton– Performer Heritage 1e 2 – Zanichelli

CONTENUTI

MODULO 1
The Age of Revolutions
The French Revolution, The American Revolution, The Industrial Revolution.
The Romantic Age
Historical and social background: Napoleonic wars, Ireland up to 1829, William IV and the First Reform Bill, Theconsequences of the Industrial Revolution
Literary Production: Romanticism; Features of English Romantic poetry
The First Generation of Romantic Poets:
William Wordsworth: Life and works
"I wandered lonely as a cloud" (Daffodils)
S.T. Coleridge: Life and works
The Rime of the Ancient Mariner: The Killing of the Albatross"
The Second Generation of Romantic Poets:
George Gordon, Lord Byron: Life and works
"She Walks in beauty"
John Keats: Life and works
" Ode on a Grecian Urn"
Literary Production: Romantic Fiction; The Gothic novel ; The Historical novel; The novel of manners
Mary Shelley: Frankestein: "The creation of the monster"

Jane Austen: Life and works
Pride and Prejudice : "Darcy proposes to

Elizabeth"

MODULO 2

The Victorian Age

Historical and social background: Queen Victoria**,** Domestic policy**,** Foreign policy, the Empire, the Edwardian Era, Changes in Victorian England, Women's suffrage campaigns, the Victorian Compromise

Literary Production: Early Victorian Fiction

Charles Dickens: Life and works

Oliver Twist: "The workhouse", "Oliver wants some more"

Hard Times: "Mr Gradgrind", "Coketown"

Charlotte Brontë: Life and works

Jane Eyre: "Women feel just as men feel"

Robert Louis Stevenson: Life and works

The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: "Story of the door"

La parte di programma di seguito indicato è stato svolto nella modalità "a distanza". Le indicazioni riguardo gli obiettivi, le metodologie adottate e i contenuti relativi sono state inserite nel modulo di riprogrammazione delle attività compilato in ottemperanza alla Nota MIUR prot. 278 del 06/03/2020, Nota prot. 279 del08/03/2020 e Nota prot. 388 del 17/03/2020.

The Aesthetic Movement

Oscar Wilde: Life and works

The Picture of Dorian Gray: "The Preface",Dorian's Death"

MODULO 3

The Age of Modernism

Historical and social background: World War I and the Windsors, The Irish Question and the Empire after the war, The Spanish Civil War, World War II, Women in the first half of the 20th century.

Literary Production: The Modern novel

James Joyce: Life and works

Dubliners: Eveline; The Dead

Virginia Woolf: Life and works

Mrs Dalloway: "Clarissa's party"

MODULO 4

From Boom to Bust

Historical Background: The Usa in the first decades of the 20th century; The Great Depression; Britain between the wars.

From World War II to the New Century

Historical and social background: A new order after World War II, The second half of the 20th century in the U.K. and the USA, The Irish Question, Britain at the beginning of the 21st century.

Literary production: The dystopian novel

George Orwell: Life and works

Nineteen Eighty-Four: "Big Brother is watching you"

PROGRAMMA SVOLTO IN COLLABORAZIONE CON LA DOCENTE DI CONVERSAZIONE, Prof.ssa Elizabeth Ann Mythen

LIBRO DI TESTO: TRIPLE CHECK , LIBERTY PUBLISHING

Talking about the summer holidays. Trips abroad, work experiences.
Discussing ideas for European Language Day. Organisation of tasks.

Preparation of the classroom door for European Language Day.
Reading comprehension. Extract from The Oblong Box by Edgar A. Poe.
Reading text and comprehension questions 'The Roaring 20s'. Discussions.
Extract from 'Robinson Crusoe'. Reading comprehension and discussion about the book and films based on the story.
INVALSI The Reefs of Tobago. Reading text and comprehension questions followed by discussion.
FCE online practice for listening.
Speaking test video. FCE practice for speaking exam. Watching on-line videos of speaking tests.
Conference on Women in Concentration Camps in the audiorium followed by discussion in class.
Practice for the FCE speaking test. The collaborative task – discussing various options as a solution to a problem.
Talking about plans for Christmas and taking stock of the year so far.
Word games.
Discussions about Students' Week. Giving opinions about the most useful Seminars.
Phrasal verbs. Talk shows – videos. Talking about favourite talk shows and TV presenters.
FCE listening practice.

INVALSI practice - extract from 'Frankenstein'. Reading text and questions. Discussion.
INVALSI practice in language lab. Reading section.
Practice for INVALSI tests in the language lab. Listening section.

Video lesson. Describing a video and newspaper article in English about people in Italy and other countries singing on balconies. Saying whether there are positive things about this behaviour? Could communities suffering and in mourning be offended by it?

Video lesson. Racism and racial prejudice. Reading text about the history of slavery. Comprehension questions and discussion. Talking about racism today.

Video lesson. Discussions about the organisation of the final exam and giving opinions about the fact that it will be only oral.

Reading extract from Pride and Prejudice. Correction of comprehension questions.

Video lesson. Extract from 'Eveline' by James Joyce.Reading and comprehension questions. Discussion about Eveline's situation, the choice she has to make and her inability to act.

Video lesson. The Picture of Dorian Gray. Reading of extract and comprehension questions. Discussion and relating the extract to the rest of the story.

Extract from Beowulf. Reading and pronunciation practice. INVALSI comprehension questions. Discussion about your favourite types of literature.

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Francese ***Prof. Antonio Di Salvatore***

OBIETTIVI DIDATTICI :

In generale, la disponibilità al dialogo educativo della classe è stato accettabile. Un gruppo di alunni si è fatto apprezzare per la sua volontà di apprendimento, mentre il resto della classe si attesta su di una preparazione di base complessivamente abbastanza accettabile. Premesso che la lingua viene vista nel suo fondamentale aspetto comunicativo come portatrice di messaggi, il mio programma di lavoro è stato incentrato sull'attivazione di strategie didattiche che tenessero conto in primo luogo degli alunni, quali soggetti attivi del processo di apprendimento. Pertanto, la lingua orale ha preceduto sempre la lingua scritta e l'espressione orale è stata alla base della lezione, sempre svolta, nei limiti del possibile, in francese. Inoltre, la seconda parte dell'anno scolastico ha visto gli alunni protagonisti di un inaspettato metodo didattico, mi riferisco all'uso quotidiano del computer per la didattica a distanza, che, loro malgrado li ha costretti a un lavoro domestico autonomo e più responsabile. Tutto questo è stato causato dal COVID 19 che ha costretto la Nazione intera, per motivi di salute, all'isolamento sociale.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

Gli alunni, in misura diversa in relazione alle proprie competenze di base, alla propria sensibilità e all'impegno che hanno prodigato nello studio : conoscono le varie correnti letterarie che si sono succedute durante gli ultimi due secoli; hanno rafforzato le loro abilità espressive ed espositive, sanno collegare i vari periodi letterari in una ottica interdisciplinare. In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze:

a. una prima fascia di livello (il 50 %) ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio per alcuni ottimo.

b. mentre la seconda fascia (50%) si attesta su di un livello intermedio che, pur avendo acquisito delle conoscenze nel complesso accettabili, riconoscono le informazioni implicite ed esplicite e sanno operare analisi e sintesi anche se non sempre in modo autonomo.

METODOLOGIE e STRUMENTI : i brani antologici proposti sono stati compresi ed analizzati attraverso tecniche di lettura estensiva ed intensiva, ed hanno dato l'opportunità di apprezzare e criticare gli autori stessi non solo dal punto di vista strettamente letterario ma anche sullo sfondo del contesto socio – culturale del loro tempo. Gli strumenti utilizzati sono stati essenzialmente cartaceo (libri di testo) e lavori multimediali attraverso la LIM per la visione di film inerenti a opere letterarie analizzate, mentre durante il pentamestre è stata utilizzata la piattaforma G. Suite per seguire quotidianamente le video lezioni secondo il loro orario curricolare.

CONTENUTI:

Les romantismes:

A. de Lamartine: Le Lac

Victor Hugo: Les Misérables

Le courant réaliste

Stendhal: Le Rouge et le Noir

Balzac: Le Père Goriot

Flaubert : Madame Bovary

De l'art pour l'art au Naturalisme

C. Baudelaire: L'Albatros, Les fleurs du mal, Spleen

E. Zola: L'Assommoir

Idéalisme et symbolisme en poésie

A. Rimbaud: Aube,

Le XX siècle

M. Proust : Le temps retrouvé

Les tendences de l'après guerre

L'Existentialisme

J.P. Sartre:La Nausée

A. Camus : L'Etranger

TESTO ADOTTATO : " La grande librairie " di : Bertini – Accornero – Gioachino – Bongiovanni Volume 2 **PROGRAMME V CL - CONVERSATION FRANCAISE**

PROGRAMMA SVOLTO IN COLLABORAZIONE CON LA DOCENTE DI CONVERSAZIONE, Prof.ssa Giovanna Arpaia

Les séries télé

L'intellingence artificielle

La violence sur les femmes

La cathédrale de Notre Dame de Paris

Connectés non-stop

La France à table

Les cachés de facebook

Les fake news ou intox

Les videos qui font du bien – relaxants

Lexique de la pandémie – Le COVID-19

Matériel : livre France Investigations – vidéos TV5monde

PROVE DI VERIFICA: Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in questionari a risposta libera, riassunti nonchè da domande di riflessione personale e frasi estrapolate dal testo in esame.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

DISCIPLINA: Lingua e letteratura TEDESCA ***Prof.ssa Marina De Honestis***

La classe VCl, composta da 14 alunni, ha sempre mostrato interesse per lo studio della lingua e della cultura tedesca, dimostrando una predilezione per gli argomenti di attualità e vicini al modo giovanile. Conosco gli allievi dal secondo anno. All'inizio abbiamo lavorato con qualche difficoltà. L'impegno costante e la partecipazione attiva di alcuni elementi hanno coinvolto poi il resto della classe che si dimostra responsabile e partecipe soprattutto nei lavori di gruppo e di ricerca, come è emerso durante l'espletamento del percorso di CITTADINANZA E COSTITUZIONE e del progetto in svolto durante la prima parte del corrente AS "1919-2019. Trenta anni dalla caduta del Muro di Berlino" . Opportunamente stimolati e motivati, la maggior parte riesce a eseguire le consegne con restituzione immediata dei lavori. La collaborazione della maggior parte ha consentito di svolgere il programma con profitto eccellente per alcuni e comunque pienamente sufficiente per il resto,

OBIETTIVI DIDATTICI :

Gli alunni, in relazione alle proprie competenze linguistiche, alla sensibilità e all'impegno profuso nello studio, conoscono gli aspetti tematici e stilistico-formali delle opere degli autori studiati che sanno collocare all'interno del loro contesto storico-letterario. Conoscono le varie tipologie testuali, le principali correnti, il pensiero e la vita degli autori più significativi dei secoli studiati.

Nella media gli alunni hanno raggiunto i seguenti obbiettivi con buona, per alcuni molto disinvolta, sicurezza:

a) Comprendere i contenuti di testi scritti e orali riguardanti tematiche di attualità e/o letteratura.

b) Analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.

c) Sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.

d) Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

Gli **obiettivi** sono stati integrati con altri più centrati sulle soft o life skills in base alle indicazioni fornite dal MIUR con Nota prot. 278 del 06/03/2020, Nota prot. 279 del08/03/2020 e soprattutto con Nota prot. 388 del 17/03/2020. In un processo **di didattica a distanza**, ovviamente sono subentrati altri obiettivi come il raggiungimento di : autonomia nello studio, flessibilità e adattamento ai cambiamenti, spirito operativo e collaborativo con i compagni, capacità di decifrare e eseguire le consegne, puntualità nelle consegne.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Alla fine del corso di studi, la classe dimostra di possedere nella media discrete conoscenze delle strutture linguistiche della lingua tedesca, della produzione letteraria tra Ottocento e Novecento. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli mediamente buoni. Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

a) Un primo livello evidenzia una buona conoscenza degli argomenti ampia ed approfondita, frutto di una attenta partecipazione e di un buon metodo di studio che ha permesso di conseguire conoscenze sicure e correlate.
b) Un secondo livello possiede una discreta capacità linguistica ed espressiva e una discreta competenza di rielaborazione personale.
c) Un terzo livello presenta difficoltà essenzialmente espositive, dovute a lacune pregresse protratte negli anni e alcune difficoltà di analisi testuale con esposizione a volte mnemonica, poco lineare e con sufficiente padronanza lessicale.

METODOLOGIE e STRUMENTI :

Ogni periodo letterario e autore sono stati presentati cercando di rilevare gli elementi di continuità con i precedenti nonché i punti di rottura che ne caratterizzano l'innovazione, tenendo conto del contesto storico, sociale, filosofico e delle caratteristiche e vicissitudini di vita dei singoli autori. Il riferimento al testo è stato costante e indispensabile alla comprensione; si è sempre cercato di determinare le caratteristiche di un movimento o di un artista partendo dall'analisi puntuale della sua opera per poi individuarne gli aspetti specifici che lo inseriscono nel contesto generale.

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi e da Internet, CD audio e DVD.

Nell'ultima parte dell'A.S. ho svolto **attività didattica a distanza**, valendomi soprattutto della Piattaforma G-suite, di Google meet per le video lezioni, di Classroom e Argonext Condivisione documenti per assegnare e restituire compiti corretti, di Bacheca Did up per inviare materiale o link.

PROVE DI VERIFICA:

Le <u>prove di verifica</u> hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in elaborati scritti e verifiche orali, lavori di gruppo, ricerche tematiche. Per la correzione degli elaborati scritti si è ricorso alle griglie di valutazione di Dipartimento.
La **valutazione** in itinere e sommativa ha tenuto conto del livello di partenza di ogni singolo alunno, dell'impegno, della partecipazione, della costanza nello studio oltre all'acquisizione dei contenuti della programmazione iniziale, di un comportamento costruttivo e partecipe e dell' autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità e autovalutazione rispetto al proprio processo di apprendimento . Durante gli ultimi tre mesi dell'anno scolastico si è passati a causa della pandemia provocata dalla contagio del virus covid 19, per mezzo del quale sono state chiuse le scuole italiane di ogni ordine e grado, da una didattica in presenza ad una didattica a distanza con una rimodulazione della programmazione attraverso l'uso della piattaforma G-suite e della Bacheca Didup. Gli alunni, dopo un iniziale disorientamento, hanno seguito attivamente le video lezioni adattandosi alla nuova didattica a cui hanno dato un importante contributo. Per quanto concerne la valutazione in questo ultimo periodo si è fatto ricorso ad esposizioni orali frequenti su argomenti letterari precedentemente spiegati da me in video lezioni tramite google meet per ricostruire le interazioni col gruppo classe e per rendere gli alunni più attivi e responsabili nella costruzione della loro preparazione in vista degli esami di Stato. Sono stati assegnati, inoltre su Argonext,

Condivisione Documenti, e poi successivamente su Classroom della piattaforma G-suite delle produzioni scritte di varie tipologie che sono state corrette e riconsegnate talvolta oralmente durante le video lezioni ed altre volte riconsegnate su entrambe le piattaforme.

CONTENUTI DISCIPLINARI

UDA. Unitä di apprendimento: "1989-1919 a trenta anni dalla caduta del muro di Berlino"

Testi sul contesto storico, testimonianze e video.

Analisi del testo:

"Berlin, du deutsche deutsche Frau"- Wolf Biermann (pag.428)

„Das schöne warme Wir-Gefühl" – Jana Hensel (pag. 450-451)

Modulo 1: LA DONNA NELLA LETTERATURA DEL REALISMO

Realismus, Realismo poetico tedesco,
Differenze con il Naturalismo
La donna nella società ai tempi dei Gründerjahren
Fontane
Il romanzo sociale
Stralci del Film: Effi Briest da you tube
http://it.youtube.com/watch?v=jShDCO3Gdgk
http://it.youtube.com/watch?v=v1Dec8Q-Z0E
"Effi Briest"
Brano: "Das Gespräch mit Ministerialrat Wüllersdorf" (pag. 175-176)

Modulo2: MONDI IN CRISI DELLA LETTEREATURA TEDESCA

Dekadenz
Il contrasto vita-arte, Oriente -occidente. La vita borghese e la vita spirituale,
La lotta per l'autenticità
Hermann Hesse
"Narziss und Goldmund"
Brano: "Der Künstler und der Denker" (pag.273-274)

Modulo 3: LA DONNA LETTA DALLA PSICOANALISI NELLA MITTELEUROPA

Symbolismus
Impressionismus
Psychoanayse /Freud
La parte di programma di seguito indicato è stato svolto nella modalità "a distanza". Le indicazioni riguardo gli obiettivi, le metodologie adottate e i contenuti relativi sono state inserite nel modulo di riprogrammazione delle attività compilato in ottemperanza alla Nota MIUR prot. 278 del 06/03/2020, Nota prot. 279 del08/03/2020 e Nota prot. 388 del 17/03/2020.
Schnitzler
Visione del film Eyes wide shut
"Fraulein Else" testo dalla fotocopia su Classrrom
"Traumnovelle"
La novella
Il monologo interiore, il flusso di coscienza

Modulo 4: L AVVENTO DELLA METROPOLI E DELLA MASSA
La Expressionismus
Trakl
Grodek (pag. 235)
La poesia

Modulo 5: IL ROGO DEI LIBRI
Il Nazismo
Expressionismus
Il teatro epico
Brecht
Theater Mutter Courage- Brecht
Il dramma

PROGRAMMA IN COLLABORAZIONE CON LA DOCENTE DI CONVERSAZIONE

Durante l'ora settimanale di conversazione la docente di madrelingua tedesca Eva Bumiller ha coinvolto gli alunni in attività destinate a consolidarne le quattro abilità , comprensione e produzione orali, comprensione e produzione scritte, previste dal quadro comune di riferimento europeo per l'apprendimento delle lingue straniere. La docente ha fatto uso di documenti scritti, sonori o audiovisivi per sollecitare gli alunni ad esprimersi in lingua straniera.
I contenuti proposti per lo sviluppo delle quattro abilità sono stati selezionati tenendo conto degli interessi degli alunni e delle tematiche sociali più attuali anche collegate al programma di letteratura:
La Germania geografica
La storia del muro di Berlino
La vita ai tempi del muro
La condizione femminile ieri e oggi
Il ruolo della Donna nella BRD e DDR

DISCIPLINA: Scienze ***Prof.ssa Valentina Giullini***

OBIETTIVI DIDATTICI :

Sono stati adottati gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze definiti dal Dipartimento disciplinare.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

La classe è composta da 14 alunni e mi è stata assegnata all'inizio di quest'anno scolastico, 2019/2020. Inizialmente è stato necessario riprendere sinteticamente alcuni contenuti del programma dell'anno precedente, propedeutici per trattare in modo adeguato il programma di biologia di quest'anno. Dopo un primo periodo di conoscenza reciproca, si è instaurato un rapporto di collaborazione con la maggior parte della classe, che ha partecipato in modo attivo alle lezioni, rendendo così proficuo il dialogo educativo. Un esiguo gruppo di alunni ha mostrato scarso interesse per la materia e discontinuità nello studio.
Dal mese di marzo, gli alunni hanno dovuto adattarsi alla didattica a distanza, imposta dall'emergenza Covid-19. In questa circostanza, gli alunni hanno dimostrato un discreto impegno e partecipazione, benché provati dalla situazione di emergenza. Alcuni alunni hanno raggiunto ottimi risultati, la maggior parte della classe ha raggiunto risultati discreti e solo una piccola parte di essa ha raggiunto livelli sufficienti.

METODOLOGIE e STRUMENTI :

Le metodologie utilizzate sono: lezioni frontali ed interattive, cooperative learning e tutoring.

Gli strumenti utilizzati sono: libri di testo, fotocopie, articoli scientifici e la LIM.

La particolare situazione conseguente all'emergenza Covid-19 ha richiesto l'integrazione e la modifica delle metodologie, dei mezzi e degli strumenti in modo da adattarli alla didattica a distanza; sono state effettuate video lezione sulla piattaforma Gsuite, pubblicando anche materiale esplicativo e/o di approfondimento sulla stessa piattaforma, sul registro Argo e sulla bacheca Did-up.

CONTENUTI:

I contenuti sono stati ridotti rispetto alla programmazione a causa dell'emergenza Covid-19.

<u>BIOLOGIA</u>

Le biomolecole:

- I carboidrati: struttura e funzione dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

- Le proteine: struttura e funzione degli aminoacidi, le caratteristiche principali delle quattro strutture proteiche.

- I lipidi: struttura e funzione degli acidi grassi e dei trigliceridi, funzione del colesterolo.

- Gli acidi nucleici: struttura e funzione di DNA ed RNA; modello del DNA di Watson e Crick.

Il metabolismo cellulare:

- Anabolismo e catabolismo: caratteristiche generali.

- Gli enzimi: funzione biologica degli enzimi, i due modelli di catalisi enzimatica, significato di attivazione e repressione enzimatica.

- Le reazioni redox negli organismi viventi: funzione di enzimi e coenzimi coinvolti nelle reazioni redox.

- ATP: struttura e funzione.

Le principali vie metaboliche:

- La glicolisi: caratteristiche generali.

- Respirazione cellulare: caratteristiche generali del ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa.

- Fermentazione: caratteristiche generali della fermentazione lattica ed alcolica.

- Cenni sul metabolismo degli acidi grassi e delle proteine.

- Cenni sul processo digestivo delle biomolecole.

- La fotosintesi: caratteristiche generali della fase luminosa e della fase oscura.

La parte di programma di seguito indicato è stato svolto nella modalità "a distanza". Le indicazioni riguardo gli obiettivi, le metodologie adottate e i contenuti relativi sono state inserite nel modulo di riprogrammazione delle attività compilato in ottemperanza alla Nota MIUR prot. 278 del 06/03/2020, Nota prot. 279 del08/03/2020 e Nota prot. 388 del 17/03/2020.

SCIENZE DELLA TERRA

La dinamica esogena ed endogena della Terra:

- I vulcani: i principali tipi di edifici vulcanici e di eruzione vulcanica; l'eruzione Pliniana e la storia eruttiva del Vesuvio.

- I terremoti: origine dei terremoti; le principali caratteristiche delle onde sismiche; le scale sismiche.

- La tettonica delle placche: la teoria della deriva dei continenti, le caratteristiche dei vari tipi di margini, gli *hot spots.*

TESTO ADOTTATO:

"Carbonio, metabolismo, biotech. "(CDM), Valitutti, Taddei, Maga e altri. Editore: Zanichelli.

PROVE DI VERIFICA:

Le prove di verifica utilizzate sono le verifiche orali e, durante la didattica a distanza, anche la produzione di elaborati personali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione dei colloqui orali, sono stati presi in considerazione i criteri presenti nella programmazione dipartimentale. Durante la didattica a distanza, come indicato nella Nota Miur prot. 388 del 17/03/2020, il processo valutativo è stato considerato come verifica di un percorso di crescita e quindi teso alla valorizzazione dell'impegno e della partecipazione. Quindi, per motivare gli alunni e renderli protagonisti della costruzione del proprio sapere, sono state svolte attività di approfondimento, di recupero e di consolidamento dell'apprendimento, valorizzando le attività da loro svolte, la partecipazione alle video lezioni, la puntualità e la precisione nella restituzione delle consegne, l'impegno profuso e l'interazione con i compagni ed il docente.

DISCIPLINA: Filosofia ***Prof.ssa Rosalia Di Maio***

OBIETTIVI DIDATTICI:

La classe dimostra di avere raggiunto globalmente, seppure con livelli differenziati, gli obiettivi didattici disciplinari previsti e di conoscere le principali linee di sviluppo della filosofia dall'idealismo a quella di fine Ottocento. Per quanto riguarda gli autori del Novecento si è resa necessaria una sensibile rimodulazione e riduzione delle proposte educative programmate a inizio anno, come risulta dall'aggiornamento della progettazione didattica, a causa delle misure previste in ambito scolastico per contenere l'emergenza sanitaria da Covid 19. In particolare gli alunni sono in grado di riconoscere nei loro tratti caratterizzanti gli autori trattati, di gestire in maniera globalmente adeguata allo specifico sviluppo psico-cognitivo le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione, di servirsi di un metodo di studio nel complesso efficace e di utilizzare un linguaggio specifico, anche se per alcuni decisamente scarno ed essenziale, per ripercorrere le linee dello sviluppo storico disciplinare.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

Una buona parte degli alunni ha partecipato con interesse al dialogo educativo, si è impegnata con costanza nel raggiungimento degli obiettivi di apprendimento prefissati, anche durante la fase di DaD, conseguendo risultati positivi e, in qualche caso, pienamente soddisfacenti. La restante parte ha fatto registrare un impegno non sempre adeguato, in qualche caso decisamente episodico, con una conseguente ricaduta sulla gestione delle conoscenze che risultano in parte lacunose e piuttosto superficiali e frammentarie. I livelli di apprendimento conseguiti risultano, pertanto, differenziati, anche in relazione ai differenti stili cognitivi di ciascun alunno, e vanno dalla sufficienza a livelli pienamente soddisfacenti. Tale differenziazione si evidenzia anche nella gestione delle relative abilità e competenze disciplinari.

METODOLOGIE e STRUMENTI :

La **metodologia** utilizzata ha previsto il ricorso a differenti strategie di mediazione didattica per potenziare l'interesse per la disciplina, migliorare il metodo di studio e, in qualche caso, accrescere anche il livello di autostima. Si è fatto essenzialmente ricorso alla lezione frontale, ma anche alla problematizzazione e discussione di argomenti di particolare interesse. I percorsi di recupero sono stati curricolari e accompagnati allo studio autonomo assistito. Non erano infatti previsti corsi extracurricolari per le classi quinte. L'utilizzo della Lim è stato un valido supporto alla lezione, sia per la fruizione di schemi, documenti e immagini, sia per la visione di filmati e video che hanno sollecitato momenti di riflessione, problematizzazione e discussione guidata. Tutto questo, almeno, fino alla fase del regolare svolgimento della didattica in presenza. Durante la fase di DaD si è fatto ricorso alla piattaforma Argo, integrandola con il pacchetto operativo di G-suite, soprattutto Meet per le videoconferenze in streaming e Classroom come ambiente digitale per postare materiali e inviare e ricevere compiti. Come metodologia si è spesso fatto ricorso anche alla modalità di lezione asincrona, postando in piattaforma i Link di videolezioni realizzate a cura della docente.

CONTENUTI:

I caratteri generali dell'idealismo

Hegel: il sistema

I cardini del sistema

Identità di reale e razionale

La dialettica

Il ruolo della filosofia

La *Fenomenologia dello spirito*: la figura del servo-padrone

Il giustificazionismo storico

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche (La filosofia della natura; La filosofia dello spirito)

Lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità

Schopenhauer

La duplice prospettiva sulla realtà

La realtà fenomenica come illusione e inganno

Le condizioni soggettive della conoscenza

La metafora della vita come sogno

La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé

Il mondo come volontà

La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia

Le vie di liberazione

Kierkegaard

L'indagine filosofica come impegno personale

L'esistenza come possibilità e come fede

Gli stadi dell'esistenza

L'angoscia e la possibilità

Disperazione e fede

Destra e Sinistra hegeliana

Feuerbach

L'indagine sull'uomo e l'alienazione religiosa

Marx

Caratteristiche del sistema

La critica al *misticismo logico* di Hegel

Il distacco da Feuerbach

Il fenomeno dell'alienazione

Le cause dell'alienazione e il loro possibile superamento

La concezione materialistica della storia

Struttura e sovrastruttura

L'analisi della merce

Il concetto di plusvalore

I punti deboli del sistema capitalistico

Nietzsche

Le fasi della filosofia di Nietzsche

Il periodo giovanile: apollineo e dionisiaco; la nascita della tragedia

Il periodo illuministico: l'analisi genealogica della morale e la "morte di Dio"

Il periodo di Zarathustra: l'oltreuomo;

Freud e la psicoanalisi

La psicoanalisi: una disciplina rivoluzionaria

TESTO ADOTTATO : Costantino Esposito, Pasquale Porro- *I mondi della filosofia*- Ed. LATERZA

PROVE DI VERIFICA:

Per le prove di verifica, nella prima fase dell'anno, si è fatto ricorso principalmente al colloquio orale, supportandolo con le osservazioni sistematiche ricavate da situazioni di dialogo e di confronto aperto. Per la fase di Dad si sono utilizzati schemi, test, questionari, rielaborazioni personali degli argomenti trattati in modalità sincrona e asincrona.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione, in considerazione anche della particolare situazione vissuta quest'anno da tutta la comunità scolastica, si è fatto riferimento a una valutazione formativa, così come ripetutamente sollecitato dalle indicazioni ministeriali, che ha tenuto conto sia del percorso e dei risultati registrati durante la didattica in presenza, ma anche di quelli rilevati durante l'attivazione della didattica a distanza. Soprattutto per questa particolare e difficile seconda fase, si è tenuto in debito conto non solo e non tanto il feedback in termini di conoscenze acquisite, quanto piuttosto l'impegno mostrato nel mantenere vivo e costante il dialogo educativo, valorizzando quegli indicatori sensibili dell'interesse e della partecipazione come la presenza alle videolezioni e l'interazione manifestata durante le attività in streaming, la puntualità nelle consegne, la qualità dei prodotti restituiti e tutto quanto ha rappresentato la costruzione della difficile trama della DaD.

DISCIPLINA: Storia ***Prof.ssa Rosalia Di Maio***

OBIETTIVI DIDATTICI:

La classe dimostra di avere raggiunto globalmente, seppure con livelli differenziati, gli obiettivi didattici disciplinari previsti e di conoscere le principali linee di sviluppo storico della disciplina. In particolare gli alunni sono in grado di comprendere il significato degli eventi storici studiati e di collocarli nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica, di comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica, di rielaborare ed esporre i temi trattati, enucleandone gli eventi fondanti dei processi storici. Sono in grado inoltre di comprendere il significato dei testi consultati, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici.

Per quanto riguarda l'analisi del Novecento si è resa necessaria una sensibile rimodulazione e riduzione delle proposte educative programmate a inizio anno, come risulta dall'aggiornamento della progettazione didattica, a causa delle misure previste in ambito scolastico per contenere l'emergenza sanitaria da Covid 19.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

Una buona parte degli alunni ha partecipato con interesse al dialogo educativo, si è impegnata con costanza nel raggiungimento degli obiettivi di apprendimento prefissati, anche durante la fase di DaD, conseguendo risultati positivi e, in qualche caso, pienamente soddisfacenti. La restante parte ha fatto registrare un impegno non sempre adeguato, in qualche caso decisamente episodico, con una conseguente ricaduta sulla gestione delle conoscenze che risultano in parte lacunose e piuttosto superficiali e frammentarie. I livelli di apprendimento conseguiti risultano, pertanto, differenziati, anche in relazione ai differenti stili cognitivi di ciascun alunno, e vanno dalla sufficienza a livelli pienamente soddisfacenti. Tale differenziazione si evidenzia anche nella gestione delle relative abilità e competenze disciplinari.

METODOLOGIE e STRUMENTI :

La **metodologia** utilizzata ha previsto il ricorso a differenti strategie di mediazione didattica per potenziare l'interesse per la disciplina, migliorare il metodo di studio. Si è fatto essenzialmente ricorso alla lezione frontale, all'utilizzo di ppt con slide dedicate all'approfondimento di alcuni snodi storici significativi, alla visione di filmati e analisi di documenti, ma anche alla problematizzazione e discussione di argomenti di particolare interesse. I percorsi di recupero sono stati curricolari e accompagnati allo studio autonomo assistito. L'utilizzo della Lim è stato un valido supporto alla lezione. Tutto questo, almeno, fino alla fase del regolare svolgimento della didattica in presenza. Durante la fase di DaD si è utilizzata la piattaforma Argo, integrandola con il pacchetto operativo di G-suite, soprattutto Meet per le videoconferenze in streaming e Classroom come ambiente digitale per postare materiali e inviare e ricevere compiti. Come metodologia si è fatto ricorso anche alla modalità di lezione asincrona, postando in piattaforma i Link di videolezioni realizzate a cura della docente.

CONTENUTI:

La Belle époque tra euforia e inquietudini

- L’organizzazione scientifica del lavoro

La crisi di fine secolo e l’età giolittiana

- Il sistema giolittiano
- L’economia italiana tra sviluppo e arretratezza
- Questione sociale e nazionalismo
- L’epilogo della stagione giolittiana

La rottura dei fragili equilibri europei e la prima guerra mondiale

- Il 1914: verso il precipizio
- L’Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-16: un’immane carneficina
- Le svolte del 1917
- L’epilogo del conflitto
- I trattati di pace

Il dopoguerra in Europa

- La tormentata esperienza della Repubblica di Weimar
- La rivoluzione bolscevica e la nascita dell’URSS

La crisi del ’29 e l’America di Roosevelt

- Gli Stati Uniti dagli”anni ruggenti” al New Deal
- L’interventismo dello Stato e le terapie di Keynes

Il regime fascista di Mussolini

- Il difficile dopoguerra: dalla “vittoria mutilata” al “biennio rosso”
- Il movimento fascista e l’avvento di Mussolini al potere
- La costruzione dello Stato fascista
- La fascistizzazione
- I rapporti con la Chiesa e i Patti lateranensi
- L’organizzazione del consenso
- La politica estera ambivalente di Mussolini
- L’antisemitismo e le leggi razziali

La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- La scalata al potere di Hitler

- La struttura totalitaria del Terzo Reich

- L'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista

L'URSS di Stalin

- L'ascesa di Stalin

- I caratteri del regime

-Verso la seconda guerra mondiale

Il riarmo nazista e la politica aggressiva di Hitler

Verso la catastrofe (Asse Roma –Berlino, l'Anschluss, la Conferenza di Monaco, Patto d'acciaio, Patto Molotov-Ribbentrop)

La seconda guerra mondiale

-Le prime operazioni belliche

- Il ripiegamento dell'Asse

- L'Italia spaccata in due

- Le ultime fasi della guerra e la fine del conflitto (questi ultimi due argomenti saranno trattati nelle prossime settimane)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Commemorazione del trentennale della caduta del Muro di Berlino (Tedesco-Storia- percorso interdisciplinare e laboratorio didattico a classi aperte).

Giornata della Memoria: "Guerra d'Etiopia e leggi razziali". I diritti negati ai cittadini ebrei italiani . La classe ha preparato un percorso espositivo di manifesti sull'argomento.

Incontro in Auditorium sul tema "Africa: vecchio giovane cuore" migranti e migrazioni.

Percorso disciplinare di Storia: Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana: differenze e struttura della nostra Carta costituzionale.

Lettura e commento del discorso di Piero Calamandrei sulla Costituzione

TESTO ADOTTATO : Fossati-Luppi-Zanette- *Storia:concetti e connessioni*- Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

PROVE DI VERIFICA:

Per le prove di verifica, nella prima fase dell'anno, si è utilizzato principalmente il colloquio orale, supportandolo con le osservazioni sistematiche ricavate da situazioni di dialogo e di confronto aperto. Per la fase di Dad si sono utilizzati schemi, test, questionari, rielaborazioni ed esposizioni degli argomenti trattati in modalità sincrona e asincrona.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione, in considerazione anche della particolare situazione vissuta quest'anno da tutta la comunità scolastica, si è fatto riferimento a una valutazione formativa, così come ripetutamente sollecitato dalle indicazioni ministeriali, che ha tenuto conto sia del percorso e dei risultati registrati durante la didattica in presenza, ma anche di quelli rilevati durante l'attivazione della didattica a distanza. Soprattutto per questa particolare e difficile seconda fase, si è tenuto in debito conto non solo e non tanto il feedback in termini di conoscenze acquisite, quanto piuttosto l'impegno mostrato nel mantenere vivo e costante il dialogo educativo, valorizzando quegli indicatori sensibili dell'interesse e della partecipazione come la presenza alle videolezioni e l'interazione manifestata durante le attività in streaming, la puntualità nelle consegne, la qualità dei prodotti restituiti e tutto quanto ha rappresentato la costruzione della difficile trama della DaD.

DISCIPLINA: Matematica e Fisica ***Prof. Monica Ferrara***

MODI E TEMPI DI REALIZZAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E METODO DI VALUTAZIONE

L' attività didattica, è stata svolta mediante lezioni frontali e nell'ultimo periodo attraverso lezioni sincrone attraverso la piattaforma gsuite , discussioni guidate su problemi e risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà. Trattando i diversi argomenti con gradualità si è fatto ricorso ad una lezione volta, da una parte, alla piena integrazione degli allievi al recupero delle lacune, dall'altra alla valorizzazione delle abilità espressive ,di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi; una lezione capace di fornire non solo le conoscenze essenziali, ma anche i procedimenti applicativi; una lezione volta a fornire non solo i dati essenziali, ma anche la chiave interpretativa delle diverse problematiche e che sviluppasse le capacità di procedere autonomamente verso l'acquisizione di nuove conoscenze. . Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi, forniti da me e video.
Le prove di verifica-esercizi e problemi- hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Ho valutato il conseguimento dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale e l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni dei singoli alunni e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti considerando anche l'impegno profuso. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva ripetizione degli argomenti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni.
Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuto a quanto previsto dalla Programmazione Dipartimentale della disciplina tenendo conto nel periodo di utilizzo della Dad anche della partecipazione attiva alle videolezioni e della consegna puntuale dei compiti assegnati.
Gli **strumenti di verifica** sono stati:
compiti scritti con esercizi e problemi e interrogazioni orali; dal 4 marzo 2020, poi solo orali in videolezione anche con la correzione dei problemi assegnati durante la Dad e/o con test a risposta multipla, vero /falso,ecc..
Per la correzione degli elaborati scritti ed orali ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento, nel periodo della Dad ho tenuto conto anche della consegna puntuale dei compiti assegnati.

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Gli alunni – in misura diversa in relazione alle proprie competenze di base, alla propria sensibilità e all'impegno che hanno prodigato nello studio e rispetto al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze stabilite nella programmazione dipartimentale- si distinguono in tre fasce di livello:
a. una prima fascia di livello ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo-
b. una seconda fascia di livello ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un soddisfacente metodo di studio;

c. una terza fascia ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari appena sufficiente ed un metodo di studio accettabile;

CONTENUTI DISCIPLINARI.

MATEMATICA

TEORIA DEI LIMITI

Insiemi. Insiemi ordinati. Intervalli ed intorni.

Estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme limitato.

Massimo e minimo. Punti di accumulazione di un insieme.

Funzione reale di una varabile reale.

Funzioni inverse . Funzioni composte.

Funzioni algebriche e trascendenti.

Funzioni monotone.

Insieme di esistenza di una funzione nei vari casi.

Concetto di limite.

Teoremi fondamentali sui limiti

Operazioni sui limiti.

Risoluzione di forme indeterminate.

Funzioni continue.

Punti di discontinuità di una funzione.

Limiti notevoli e applicazioni.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale di una funzione nell'intorno di un suo punto

Significato geometrico del rapporto incrementale

Definizione di derivata e suo significato geometrico

Derivate di funzioni elementari

Teoremi sulle derivate

TESTO ADOTTATO: Re Fraschini – Grazzi -Melzani Formule e figure vol.5 ed . Atlas

La parte di programma di seguito indicato è stato svolto nella modalità "a distanza". Le indicazioni riguardo gli obiettivi, le metodologie adottate e i contenuti relativi sono state

inserite nel modulo di riprogrammazione delle attività compilato in ottemperanza alla Nota MIUR prot. 278 del 06/03/2020, Nota prot. 279 del08/03/2020 e Nota prot. 388 del 17/03/2020.

Funzioni crescenti e decrescenti

Massimi e minimi relativi di una funzione

Teoria degli asintoti

Studio di una funzione

CALCOLO INTEGRALE

Integrale indefinito di una funzione continua

Integrali indefiniti immediati

CONTENUTI DISCIPLINARI

FISICA

TESTO ADOTTATO: Amaldi Le traiettorie della fisica. Azzurro elettromagnetismo ed. Zanichelli

La Carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti

Definizione operativa di carica elettrica

La Legge di Coulomb

Principio di sovrapposizione

Elettrizzazione per induzione

Polarizzazione

Il Campo Elettrico

Il vettore Campo Elettrico

Campo elettrico di una carica puntiforme

Linee di campo elettrico

Flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie

Teorema di Gauss con dimostrazione

Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica con dimostrazione

Il potenziale elettrico

L’energia potenziale elettrica

Forza di Coulomb non conservativa

Potenziale elettrico

Differenza di potenziale

La parte di programma di seguito indicato è stato svolto nella modalità "a distanza". Le indicazioni riguardo gli obiettivi, le metodologie adottate e i contenuti relativi sono state inserite nel modulo di riprogrammazione delle attività compilato in ottemperanza alla Nota MIUR prot. 278 del 06/03/2020, Nota prot. 279 del08/03/2020 e Nota prot. 388 del 17/03/2020.

Differenza di potenziale

Il movimento delle cariche elettriche

Superfici equipotenziali

Deduzione del campo elettrico dal potenziale

Fenomeni Elettrostatici

Conduttori in equilibrio elettrostatico

Campo elettrico e potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico

Il condensatore

Campo elettrico generato da un condensatore piano

DISCIPLINA: Storia dell'arte ***Prof.ssa Liliana Sorrentino***

OBIETTIVI DIDATTICI : Apprendere al meglio l'evoluzione della Storia dell'Arte di due secoli: dall'800 ai giorni nostri.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

Conoscenze: Distinguere le diverse tipologie di stile architettonico,pittorico e scultoreo nell'arco dei secoli ed individuarne i maggiori esponenti delle diverse correnti;

Competenze: Approfondire gli argomenti trattati e saper giudicare in senso critico, i cambiamenti avvenuti nel corso della storia e le sue dirette conseguenze;

Abilità: Creare collegamenti nelle varie discipline tra i diversi argomenti trattati attinenti i medesimi periodi storici.

METODOLOGIE e STRUMENTI :

Didattica on line mediante l'utilizzo di software prestabiliti come Google Meet, per effettuare videoconferenze per le spiegazioni degli argomenti ed interrogazioni ; Argo,per assegnare argomenti dal libro di testo e caricare materiale di approfondimento ed in fine , My Zanichelli per effettuare test finali sui capitoli studiati,a tempo, associati al libro di testo utilizzato.

CONTENUTI:

TESTO/I ADOTTATO/I : "Itinerario nell'Arte" vol.5 , versione arancione:"Dall'Art Nouveau ai giorni nosti".

Periodo da settembre a Dicembre:

1800:

Neoclassicismo: Canova, Jacque Louis David, Ingres,Goya.

Romanticismo: Friedrich,Constable,Turner,Gericault,Delacroix,Hayez.

Realismo: Courbet, Pelizza da Volpedo.

La rivoluzione industriale: La Tour Eiffel, la Mole Antonelliana,il palazzo di cristallo,Wenstminster.

Gli Impressionisti : Monet,Manet,Renoir,Degas.
Divisionismo: Signac e Seura
Post Impressionismo: Toulouse Lautrec ,Cezanne,Van Gogh,Gauguin.
L'Art Noveau: Klimt, Gaudì
Espresionismo Francese: Matisse ed i Fauves;
Espresionismo Tedesco: Munch e Schiele
Art Decò : Lempicka

Gennaio/Febbraio

1900: Le avanguardie storiche:
Picasso;
Futurismo: Marinetti,Balla,Boccioni,Sant'Elia.
Metafisica: De Chirico,Carra,Morandi.
il movimento Dada: Ducham,Arp,mar Ray,
Surrealismo: Magritte,Dalì,Frida.

10 Marzo/Aprile/Maggio

(didattica a distanza dopo il Provvedimento del 26 marzo 2020 - DAD.)

l'Astrattismo: Kandinsky,Klee,Mondrian,Malievic ed il Suprematismo, Tatlin ed il Costruttivismo.

Razionalismo: il Bauhaus,Van Der Rohe,Alvar Aalto,Le Corbusier,Wright, Architettura fascista :Michelucci.

Marc Chagall.

L'arte oltreoceano: il dripping, Pollock, la pop Art,Andy Warhol, Keith Haring e Basquiat;

Architettura Contemporanea: frank Owen Gehry,Foster,Renzo Piano,Zaha Hadid,Santiago Calatrava.

PROVE DI VERIFICA:

Test finali sui capitoli studiati,a tempo, associati al libro di testo utilizzato.Interrogazioni on line.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Linguaggio tecnico e non, utilizzato, capacità critiche e personali sull'argomento,conoscenza dei contenuti.Tutto viene raccolto e valorizzato da una valutazione docimologica prestabilita dal docente.

DISCIPLINA: ***Scienze motorie*** ***Prof.Maria Teresa Cancelliere***

OBIETTIVI DIDATTICI :

1)L'armonico sviluppo corporeo e motorio dell'adolescente, attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuro-muscolari.

2)La maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, sia come capacità relazionale, per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età adolescenziale.

3)L'acquisizione di una cultura delle attività di moto e sportive che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita.

4)Acquisizione e consolidamento di una cultura e mentalità sportiva delle varie attività umane affinchè tendano a promuovere la pratica motoria come costume di vita nel corretto rapporto con l'ambiente e per la salvaguardia e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società.

5)La scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

Il grado di acquisizione delle capacità delle competenze e dei contenuti è da ritenersi soddisfacente nella quasi totalità della classe.

METODOLOGIE E STRUMENTI:

Il percorso formativo è stato realizzato attraverso varie tappe che hanno permesso ad ogni singolo allievo di allargare il campo delle conoscenze ed esperienze motorie al fine di stimolare e rafforzare il loro carattere formativo generale. Il tutto attraverso attrezzi codificati e non, specifici ed adattabili alla pratica sportiva della disciplina sportiva prescelta.

CONTENUTI:

-Norme di prevenzione e di pronto intervento per i casi di infortunio o trauma collegati alle attività sportive (fratture, distorsioni, strappi muscolari, emorragie e ferite).

-Norme di igiene generale e sportive, l'alimentazione, l'uso improprio di sostanze eccitanti e stimolanti.

-Norme di comportamento di rispetto dell'ambiente.

-Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo.

-Arbitraggio giochi di squadra.

TESTO/I ADOTTATO/I:

Pajni Paola Lambertini Massimo “Training For Life” Clio

PROVE DI VERIFICA:

Per le prove di verifica sono stati utilizzati: test motori di ingresso, controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività sia da parte degli stessi allievi sia da parte dell’insegnante verifiche formative).Alla fine di ogni contenuto c’è stata la verifica di tipo sommativo nel numero di almeno due per il trimestre e per il pentamestre. Nel periodo di sospensione per emergenza Covid 19, verifiche scritte sugli argomenti teorici programmati.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e per la loro descrizione analitica si rimanda al Piano dell’azione valutativa, al P.T.O.F.(a.s. 22019/2020), alla Programmazione dipartimentale e alla programmazione del Consiglio di classe. Per le prove scritte, orali e pratiche si utilizzeranno le griglie elaborate dal Dipartimento disciplinare.

DISCIPLINA: Religione ***Prof Raffaele Fontanella***

OBIETTIVI DIDATTICI :

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

1. L'allievo è in grado di conoscere i tratti fondamentali delle tre religioni monoteiste;
2. L'allievo conosce l'esistenza del cosiddetto dialogo interreligioso
3. L'allievo conosce gli elementi fondamentali del linguaggio religioso
4. L'allievo è in grado di mettere in relazione il linguaggio religioso con altre tipologie di linguaggio
5. L'allievo conosce le prospettive escatologiche presenti nelle fondamentali religioni

METODOLOGIE e STRUMENTI :

Principalmente l'insegnante ha utilizzato lezioni di tipo frontale alternate da momenti operativi durante i quali gli allievi del gruppo classe venivano suddivisi in sottogruppi. Ognuno di questi poneva al centro del dibattito un tratto rilevante del contenuto affrontato. Successivamente, ogni gruppo presentava ai membri della classe gli esiti dei lavori e del dibattito in corso

CONTENUTI:

1. Le principali religioni monoteiste: i tratti essenziali
2. L'Islam e il fenomeno migratorio
3. Il dialogo interreligioso
4. Il linguaggio religioso
5. Le figure tipiche del linguaggio religioso
6. Gli altri linguaggi (il linguaggio della scienza)
7. Le figure tipiche del linguaggio religioso
8. L'oltre la morte nelle diverse confessioni religiose

TESTO/I ADOTTATO/I :

BOCCHINI SERGIO INCONTRO ALL'ALTRO PLUS EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Osservazione sistematica in classe

Castellammare di Stabia,30 maggio 2020 IL CONSIGLIO DI CLASSE

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Appendice normativa

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

• D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
• DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
• Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
• Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
• DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
• Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
• DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;

• D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
• DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
• LEGGE n….. del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
• DPCM 26 aprile 2020.