LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI"

Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate- Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale L. D'Orsi, 5 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)

PBX 4 linee Tel/Fax 0818717605 – 0818739745 – 0818713148 – 0818739752 Fax 0810112425

CF 82011770631 - IBAN IT 15 T 01030 22100 000000723277

NAPS110002@ISTRUZIONE.IT – NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT

L.S.S. - "F. SEVERI" - C.MMARE
Prot. 0007119 del 14/05/2022
IV (Entrata)

Documento del Consiglio di classe

15 MAGGIO 2022

Classe V - Sez. E Anno scolastico 2021/2022

LA COORDINATRICE **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof.Balsamo Carmela Prof.ssa Elena Cavaliere

Il presente documento è stato redatto in base a quanto disposto nell'O.M. n.65 del 14 marzo 2022- con particolare rif. all'art.10- e nella nota prot. 10719 del 21/03/2017 del Garante per la protezione dei dati personali

VERBALE DI APPROVAZIONE DEL C.d. c. N°..... DEL ..... Maggio 2022

INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE 6

1.1 Contesto 6

1.2 Presentazione dell' Istituto 6

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 7

2.1 Obiettivi e finalità del PECUP 7

2.2 Aree culturali 7

2.3 Area Logico-Argomentativa 8

2.4 Area Linguistica e Comunicativa 8

2.5 Area Storico Umanistica 8

2.6 Area Scientifica, Matematica e Tecnologica 9

2.7 Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo 10

2.8 Quadro orario settimanale 10

3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE 12

3.1 Composizione consiglio di classe 12

3.2 Continuità docenti 12

3.3 Composizione e storia classe 13

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE 15

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA 17

5.1 Metodologie e strategie didattiche tradizionali e per la D.D.I. 17

5.2 CLIL:attività e modalità di insegnamento 17

5.3 Traguardi Formativi 17

5.4 Competenze Chiave QCF (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018) per l'Apprendimento Permanente 18

6 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA 19

7 PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO 23

8 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:STRUMENTI, SPAZI,MEZZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA E ON LINE 26

9 ATTIVITA' E PROGETTI 28

9.1 Attività di recupero e potenziamento 28

9.2 Altre attività di arricchimento dell' offerta formativa 28

9.3 Percorsi interdisciplinari 28

9.4 Iniziative ed esperienze extracurriculari 28

9.5 Eventuali attività specifiche di orientamento 28

10 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 29

10.1 Criteri di valutazione 29

11 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI 38

11.1 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO 38

11.2 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO 38

11.3 Criteri di valutazione del C. di Cl. 41

12 ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (ES. SIMULAZIONI COLLOQUIO) 41

13 INDICAZIONI ESAME DI STATO 41

13.1 Prima prova scritta 41

13.2 Seconda prova scritta 42

13.3 Materiali colloquio orale 42

13.4 Griglia valutazione colloquio orale

14 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE 42

14.1-successivi- Schede informative sulle singole discipline Errore. Il segnalibro non è definito.

eventuali altri allegati

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE 4

1.1 Contesto 4

1.2 Presentazione dell' Istituto 4

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 6

2.1 Obiettivi e finalità del PECUP 6

2.2 Aree culturali 7

2.3 Area Logico-Argomentativa 7

2.4 Area Linguistica e Comunicativa 7

2.5 Area Storico Umanistica 8

2.6 Area Scientifica, Matematica e Tecnologica 8

2.7 Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo 9

2.8 Quadro orario settimanale 10

3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE 11

3.1 Composizione consiglio di classe 11

3.2 Continuità docenti 11

3.3 Composizione e storia classe 12

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE 14

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA 16

5.1 Metodologie e strategie didattiche tradizionali e per la D.D.I. 16

5.2 CLIL:attività e modalità di insegnamento 16

5.3 Traguardi Formativi 17

5.4 Competenze Chiave QCF (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018) per l'Apprendimento Permanente 17

6 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA 18

7 PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO24

8 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:STRUMENTI, SPAZI,MEZZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA E ON LINE 26

9 ATTIVITA' E PROGETTI 28

9.1 Attività di recupero e potenziamento 28

9.2 Altre attività di arricchimento dell' offerta formativa 28

9.3 Percorsi interdisciplinari 28

9.4 Iniziative ed esperienze extracurriculari 28

9.5 Eventuali attività specifiche di orientamento 28

10 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 29

10.1 Criteri di valutazione 29

11 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI 38

11.1 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO 38

11.2 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO 39

11.3 Criteri di valutazione del C. di Cl. 42

12 ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (ES. SIMULAZIONI COLLOQUIO) 42

13 INDICAZIONI ESAME DI STATO 42

13.1 Prima prova scritta 42

13.2 Seconda prova scritta 43

13.3 Materiali colloquio orale 43

13.4 Griglia valutazione colloquio orale

14 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE 46

14.1-successivi- Schede informative sulle singole discipline 46

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Contesto

Il Liceo "F. Severi " è ubicato in Castellammare di Stabia, cittadina situata nella parte sud della città metropolitana di Napoli, nel territorio compreso tra la fine della zona vesuviana e l'inizio della penisola sorrentina. Grazie alla sua splendida posizione nel golfo di Napoli, al suo clima favorevole e alle sue bellezze paesaggistiche e culturali, la città potenzialmente è sempre stata un centro attrattivo nella regione, anche se le gravi crisi economiche e la presenza di attività di malaffare ne hanno profondamente condizionato lo sviluppo.

A partire dal 2000 si assiste però ad un periodo di rilancio, con il risanamento delle poche industrie rimaste e con nuove commesse per gli storici cantieri navali, tra cui la realizzazione della nave *Trieste*, maggio 2019. Ma la vocazione della città è soprattutto turistica ed è ad essa che punta l'amministrazione comunale. La costruzione di nuovi complessi alberghieri e di infrastrutture all'avanguardia come il porto turistico di Marina di Stabia, uno dei più grandi d'Europa, hanno fatto sì che nel 2006 Castellammare di Stabia sia stata la terza città campana per presenze turistiche negli alberghi. All'inizio del 2008 è stato completato il restauro della Reggia di Quisisana, importante edificio borbonico restituito alla città, all'interno del quale è stato aperto nel settembre 2020 il museo archeologico "Libero d'Orsi" per rilanciare lo storico ruolo di *Stabia* e delle sue *ville di otio*. Anche se tanto bisognerà lavorare per migliorare le infrastrutture e soprattutto la qualità del trasporto pubblico, la città è stata candidata come capitale italiana della cultura, posizionandosi dopo le prime dieci.

Il Liceo "Severi", da sempre collegato al territorio come agenzia educativa, è interprete e promotore della formazione culturale e civile dei futuri cittadini di questa città (e non solo) rimarcando l'idea della legalità e della cultura come elementi imprescindibili di crescita personale e di miglioramento sociale individuale e collettivo.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo 'Francesco Severi' di Castellammare di Stabia nasce nel 1961 come sezione staccata del Liceo Classico 'Plinio Seniore', distinguendosi ben presto sul territorio per l'offerta formativa di qualità nell'ambito delle discipline scientifiche, finché nel 1970 adotta la specifica dicitura di "Liceo Scientifico" ed ottiene l'autonomia. A partire dall'anno scolastico 2010/11, in seguito alla Riforma dei Licei, offre i seguenti indirizzi: LICEO SCIENTIFICO - ordinamento e Opzione Scienze Applicate; LICEO LINGUISTICO - sezione EsaBac ("Baccalauréat", Diploma Scuola Secondaria Lingua Francese); LICEO MUSICALE.

Il Liceo opera in un contesto sociale, economico e culturale piuttosto complesso, che è alla ricerca di una nuova identità puntando soprattutto sul settore terziario. C'e' da parte delle famiglie una crescente richiesta di formazione liceale, che consenta l'ascesa sociale e impartisca un'istruzione qualificata che permetta l'accesso alle facoltà universitarie e faciliti l'inserimento nel mondo del lavoro. Nell'ultimo decennio, grazie alla ricchezza dell'offerta formativa, alla progettualità innovativa, alla promozione di numerosi PON, agli scambi culturali e stage all'estero, alla costituzione di reti con le scuole e le università del territorio regionale e extraregionale, alla promozione di convegni e allo sviluppo di progetti con gli Enti politico-culturali del territorio, regionali e nazionali e al Conservatorio di Napoli (link PTOF2020/2021) il Liceo è di fatto diventato un polo culturale di rilievo e di eccellenza nella regione Campania (dati Eduscopio 2020) e può a buon diritto essere considerato un modello di formazione del cittadino europeo.

Dal punto di vista sociale e culturale, gli studenti del Liceo provengono da famiglie di estrazione sia alta che medio-bassa, del comune di Castellammare ma anche dei comuni limitrofi, in quanto i suoi indirizzi hanno richiamato una popolazione scolastica sempre più ampia, alla ricerca di una formazione specialistica nel settore scientifico- informatico e musicale. Nell'ultimo triennio, in particolare, si è assistito ad un aumento esponenziale di iscrizioni e di richiesta di nulla osta in entrata, a fronte di poche richieste di nulla osta in uscita; il tasso di dispersione è nullo e più del 95% della popolazione scolastica termina regolarmente il percorso formativo. Di questi una percentuale considerevole consegue esiti buoni o eccellenti.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Obiettivi e finalità del PECUP

In base al Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente Liceale contenuto nelle *"Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali"* D.P.R. 15/03/2010, n. 89, il Liceo Scientifico "F. Severi", per realizzare le finalità della sua offerta formativa (formazione della persona, conoscenza delle discipline, capacità di orientarsi e ri-orientarsi nella varietà del presente con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico), promuove:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Aree culturali

L'ossatura comune che caratterizza i Licei è costituita dalle grandi aree generali del sapere: l'area metodologica, l'area logico-argomentativa, l'area linguistico e comunicativa, l'area storico - umanistica e l'area scientifica, matematica e tecnologica. Ognuna presenta i propri obiettivi specifici, come di seguito indicati:

1) Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2.3 Area Logico-Argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

2.4 Area Linguistica e Comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

2.5 Area Storico Umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

2.6 Area Scientifica, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Gli **Obiettivi Minimi** disciplinari individuati dai Dipartimenti e i **Curricola per Competenze** omogenei alle Indicazioni Nazionali previste dalla Riforma dei Licei sono consultabili sul **sito** della Scuola nelle programmazioni dipartimentali.

2.7 **Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo e** *2.8* **Quadro orario settimanale**

Allegato 1: Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo Scientifico e quadro orario

Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo Scientifico (Ordinamento)

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storicofilosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale;
- usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.8 Quadro orario settimanale

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENTIFICO

QO SCIENTIFICO-2

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

DOCENTE	Disciplina/e	RUOLO
Discolo Pia	Italiano-Latino	
Caro Fortuna	Storia-Filosofia	
Bellaviti Anna	Inglese	
Balsamo Carmela	Matematica-Fisica	Coordinatrice, Tutor PCTO, Tutor Ed .Civica.
Costagliola Rosamaria	Scienze	
Cannavale Catello	Storia Dell'Arte	
Campanile Raffaella	Ed. Fisica	
Cascone Amalia	IRC	

3.2 Continuità docenti

disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Italiano-Latino		X	X
Storia-Filosofia	X	X	X
Inglese	X	X	X
Matematica-Fisica	X	X	X
Scienze	X	X	X
Storia dell'Arte			X
Ed. FIsica	X	X	X
Religione	X	X	X

3.3 Composizione e storia della classe

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.

La classe V E è costituita da 27 alunni, nella gran parte provenienti da famiglie stabiesi, le quali in un'ottica di collaborazione con l'istituzione scolastica e sempre presenti agli incontri scuola -famiglia hanno favorito la ricerca di strategie comuni finalizzate alla crescita globale degli alunni. Tutti gli allievi hanno frequentato con regolarità traendo profitto dalle lezioni in maniera corrispondente alle capacità ed alla preparazione acquisita nel corso degli anni. Nel quinquennio hanno raggiunto un buon livello di socializzazione tale da costituire un gruppo ben affiatato e coeso, hanno accolto con disponibilità un nuovo alunno che al terzo anno si è aggiunto al nucleo costitutivo della classe. Va precisato inoltre che sin dal primo anno del corso di studi per una alunna è stata fatta richiesta di un percorso personalizzato BES.

Altrettanto buono è stato, in generale, il dialogo con i docenti i quali hanno sempre cercato di proporre i contenuti stimolando gli allievi alla ricerca, alla scoperta dell'attualità e dell'utilità di quanto veniva posto alla loro riflessione. Ciò ha avuto lo scopo di completare gradualmente la loro personalità in modo da poter promuovere un futuro inserimento nel mondo universitario e/o in quello del lavoro.

Nel corso del triennio è stato possibile garantire alla classe la opportuna continuità didattica, ad eccezione, del quarto e quinto anno scolastico infatti, al quarto anno è subentrata una nuova docente di italiano e latino , al quinto il docente di Storia dell'arte. Ciò nonostante, gli alunni hanno mostrato di sapersi rapidamente adattare alle nuove metodologie creando un proficuo clima di collaborazione con i nuovi docenti e tutti i docenti del team hanno costruito un percorso di lavoro in pieno affiatamento e comunanza di intenti.

Didatticamente la classe ha manifestato vivacità, spontaneità e interesse, pochi alunni non hanno però tratto l'adeguato profitto dal percorso di studi proposto, e si attestano su livelli di sufficienza per alcune discipline; un gruppo , maggiormente volenteroso, ha acquisito i contenuti culturali proposti, rielaborandoli e utilizzandoli per esprimere il proprio mondo interiore e per enunciare riflessioni personali sulla realtà esterna, essi hanno acquisito una valida capacità di ricerca e un ottimo metodo di lavoro analitico e sintetico. Quegli alunni che invece si attestano in una fascia di media valutazione hanno comunque, negli anni, acquisito un buon metodo di studio che è andato progressivamente affinandosi.

Per quanto attiene alla disciplina ogni allievo ha sempre manifestato un comportamento corretto e rispettoso verso i docenti e tutte le componenti della scuola non dando adito a problemi disciplinari. Sono stati quasi tutti disponibili a collaborare all'attuazione dei percorsi didattici, per i quali sono stati favoriti i collegamenti interdisciplinari grazie alla collaborazione degli insegnanti appartenenti alla stessa area; è stata stimolata la riflessione personale, attraverso la presentazione problematica degli argomenti di studio e successivamente seguita dal confronto. Gli alunni hanno acquisito competenze specifiche per esprimere il loro pensiero critico in merito agli argomenti studiati ricorrendo a diversi stili espressivi e linguaggi, spaziando dall'allestimento di mappe concettuali all'elaborazione di presentazioni in Power point, tecniche attraverso le quali, ciascuno secondo la propria creatività ha presentato e rielaborato i contenuti studiati.

Alcuni hanno anche partecipato ad iniziative didattiche e culturali aggiuntive -lavori di gruppo di approfondimento, visite guidate, etc. Al terzo anno la classe ha partecipato al Pon Orientamento 'Accogliamoli' traendo profitto di tale esperienza.

Al quarto anno hanno partecipato:

Al progetto 'Giuda Sicuro, producendo un video per la partecipazione al relativo concorso.

Al corso sulla Privacy organizzato dal Miur conseguendo una relativa certificazione.

Al Premio Celommi

Al Premio Dante tra Etna, Mare e Barocco (Associazione Culturale Scarti)

Al quinto anno hanno partecipato alla manifestazione 'Dante Di' proponendo la visione di un loro lavoro, in collaborazione con la docente di Italiano .Le eccellenze della classe .hanno valorizzato il loro percorso partecipando alle Olimpiadi della fisica ed ai Certamina, ed alcuni hanno anche conseguito certificazioni internazionali di lingua Inglese. Hanno così aderito a tutte le proposte fatte loro dai docenti, dando prova di saper operare con una certa autonomia e con senso di responsabilità.

Va segnalato infine che .dal 9/11/2021 .al.30/11/2021 .la classe ha svolto le lezioni in DAD ,su segnalazione dell'ASL di competenza

Si fa presente che quest'anno il lavoro di recupero delle lacune è dovuto avvenire sempre in orario curricolare **non** essendo stati attivati **corsi di recupero** extracurricolare.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Severi è orientato a sostenere tutti gli studenti nel percorso di apprendimento, garantendo un livello di partecipazione maggiore a tutti i soggetti coinvolti nella vita scolastica. Ci siamo concentrati su ciò che è presente, sui punti di forza e nella costruzione di azioni inclusive in movimento, piccoli passi per segnare una direzione nel processo di inclusione rivolto a tutti e non solo agli alunni con disabilità.

L'inclusione riguarda tutti gli studenti, le attenzioni specifiche dedicate al miglioramento della partecipazione di alcuni studenti è servito come pretesto per riflettere sulle possibilità di estenderle e migliorare la partecipazione di molti nella scuola come gli insegnanti, tutto il personale e infine le famiglie, alle scelte della scuola per la scuola.

Il Liceo "Severi" risulta un ambiente inclusivo, aperto al territorio che promuove valori inclusivi al suo interno, si offre come risorsa e promotore culturale per la comunità locale e chiede aiuto e sostegno quando in difficoltà, crea alleanza e coinvolge nei processi inclusivi in rete. La valutazione e il monitoraggio del grado di Inclusività nel nostro istituto è avvenuto tramite l'applicazione dello strumento di ricerca-azione Index per l'inclusione attraverso i questionari destinati al personale scolastico, agli studenti e ai genitori.

Ognuno ha espresso la propria opinione nell'ottica della partecipazione, le quattro fasi del percorso hanno riguardato: la raccolta dati in modo da descrivere il problema da risolvere, la progettazione di possibili azioni ed interventi per superare i problemi individuati, l'implementazione delle azioni ed infine la nuova raccolta dati nel contesto per valutare l'efficacia dell'azioni realizzate. L'Inclusione come processo, non un punto di arrivo, la nostra esperienza scolastica partendo dall'individuazione degli eventuali ostacoli ha ideato modalità efficaci per superarli nel rispetto delle differenze, ha garantito lo sviluppo di ciascuno, modellandone le potenzialità per una scuola più equa attraverso metodologie e strategie e approcci che rendano la Didattica Inclusiva che scommette sulle capacità di tutti di apprendere.

Anche il PI. annuale ha registrato la sua efficacia in merito a: aspetti organizzativi e gestionali, adozione strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive, organizzazione del sostegno all'interno della scuola e all'esterno. Il numero di studenti stranieri è molto limitato, ma il Liceo educa all'interculturalità, grazie ai progetti di Enti diversi che promuovono la permanenza di studenti all'estero e l'ospitalità presso le famiglie. Anche nel nostro istituto pervengono classi di giovani provenienti da tutto il mondo.

Pertanto, le attività didattiche organizzate all'interno della classe…., sono state tutte realizzate in modo da garantire l'inclusione di tutti gli alunni, per favorire un clima idoneo al dialogo educativo ed allo sviluppo del senso civico dei discenti.

Metodologie utilizzate per realizzare concretamente l'inclusione:

- **l'Apprendimento Cooperativo** - ("Come organizzo la classe") un approccio che utilizza il lavoro di gruppo per il raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo, con una duplice meta: risultati di tipo didattico e potenziamento delle abilità sociali;
- **Le Intelligenze Multiple** - ("Come valorizzo il profilo intellettivo personale") che si fonda sulla convinzione che ogni persona possa sviluppare meglio i propri apprendimenti usando una molteplicità di canali apprenditivi;
- **la didattica partecipativa** - ("Come favorisco le scelte autonome e responsabili") i cui capisaldi risiedono nella libertà e nel ruolo attivo assegnato a chi apprende, cui si lascia con fiducia scegliere come meglio lavorare, esprimersi, affrontare alcune sfide didattiche.

Le strategie mirate all'inclusione:

- adattare stili d'insegnamento, materiali, tempi, tecnologie
- instaurare un clima inclusivo: valutare, accettare e rispettare la diversità.
- promuovere un approccio cooperativo tra gli alunni
- sostenere e sollecitare le potenzialità di tutti gli alunni facendo prevalere un'ottica positiva nell'accostarsi alle differenze, piuttosto che una logica comparativa
- costruire e mantenere un clima relazionale positivo come elemento imprescindibile per consentire ad ognuno di sviluppare al meglio le proprie potenzialità
- attivare una didattica metacognitiva
- predisporre attività trasversali alle altre discipline
- variare strategie in itinere
- favorire l'attivazione di reti relazionali con colleghi, famiglie, territorio, esperti.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche tradizionali e per la D.D.I.

METODOLOGIE	I.R.C.	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO / STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
GRUPPO DI LAVORO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ATTIVITÀ PROGETTUALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ATTIVITÀ LABORATORIALE		X	X		X			X	X		X
VIDEOLEZIONI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONI VIDEOREGISTRATE		X									
DOCUMENTARI	X	X		X		X			X	X	
CONFERENZE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ALTRE METODOLOGIE -eventualmente specificate nelle Schede informative su singole discipline											

CLIL: attività e modalità di insegnamento.

Il modulo CLIL sarà incluso nella documentazione d'esame ("faldone").

DNL: ..Scienze..... LINGUA STRANIERA: .....Inglese.....

MONTE ORE: .....6.....

5.2 Traguardi Formativi

- Favorire l'acquisizione e l'uso dei linguaggi specifici disciplinari in un processo di progressiva crescita autonoma del discente sia nella produzione orale che scritta in LS;
- Favorire l'uso di diversi registri comunicativi in contesti e situazioni varie dapprima conosciute e, successivamente, non note e create nell'interazione docente - discente;

- Usare la/e lingua/e straniera/e come naturale veicolo di comunicazione riducendo gli aspetti artificiali insiti nel normale studio curricolare;
- Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;
- Favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi;
- Incentivare i processi logico - cognitivi in funzione del rigore scientifico ed epistemologico;
- Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti;
- Favorire l'utilizzo di conoscenze, competenze e capacità per la comprensione, la progettazione e la soluzione di problemi posti in codici diversi.
- Favorire la conoscenza ed il rispetto della propria e dell'altrui identità;
- Incentivare una visione sovranazionale e multietnica che sia sintesi critica di identità diverse.

5.3 Competenze Chiave QCF (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018) per l'Apprendimento Permanente

1) competenza alfabetica funzionale
2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale
5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenza in materia di cittadinanza
7) competenza imprenditoriale
8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

6 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione civica, reintrodotta nella scuola italiana con la legge del 20/8/2019 n. 92, ha la finalità precipua di contribuire "a formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri" (art. 1). Tale disciplina deve contribuire a far sì che si sviluppi "nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle Istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona" (art. 2).

E' stato così delineato un CURRICOLO VERTICALE di Istituto che, tenuto conto delle indicazioni contenute nei documenti normativi (Decreto Ministeriale 12 maggio 2020, n. 1 - Nomina CTS per adozione delle Linee guida DM 22 giugno 2020, n. 35 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92), degli spunti evidenziatisi nelle riunioni programmatiche di inizio anno scolastico, ha proposto una scansione per anno di corso dei contenuti da affrontare e degli obiettivi di conoscenza o di competenza ad essi correlati. La trattazione di questi nuclei tematici, declinati in moduli o unità didattiche o nei diversi Dipartimenti disciplinari, ha concorso allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva (allegato c delle linee guida) che integrano il PECUP (profilo educativo, culturale e professionale) del secondo ciclo di istruzione e formazione. Tali percorsi sono state di natura disciplinare o interdisciplinare e hanno contemplato i contenuti e gli obiettivi specifici programmati, l'articolazione in fasi attuative, l'indicazione delle discipline concorrenti e del loro contributo in termini di numero di ore per ciascuna fase/disciplina e complessivo (al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore), i tempi di svolgimento, gli strumenti di verifica e le modalità di valutazione. **link**: www.liceo.severi.edu.it. Di seguito si allega la griglia di valutazione complessiva di percorso, con i criteri di valutazione generali adottati.

STRUTTURA UDA EC

NUCLEO CONCETTUALE: **COSTITUZIONE X** **SVILUPPO SOSTENIBILE X** **CITTADINANZA DIGITALE** **TITOLO UDA E TEMATICA GENERALE: Diritti Umani e Sviluppo Sostenibile**
ORDINE DI SCUOLA: Classe V E Ordinamento
COMPETENZA/COMPETENZE ATTESE Comprendere la natura compromissoria della Costituzione Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)	**LIFE SKILLS (OCSE)**:
1. competenza alfabetica funzionale, 2. competenza multilinguistica ,X 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, 4. competenza digitale, 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, X 6. competenza in materia di cittadinanza ,X 7. competenza imprenditoriale, 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X.	1. Consapevolezza di sé X 2. Gestione delle emozioni 3. Gestione dello stress 4. Comunicazione efficace X 5. Relazioni efficaci X 6. Empatia 7. Pensiero Creativo X 8. Pensiero critico X 9. Prendere decisioni X 10. Risolvere problemi X

• **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**.	**DISCIPLINE COINVOLTE** (Elettive e Complementari):	**RISULTATI ATTESI**
• Agenda2030: • -obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze • -obiettivo 11: città e comunità sostenibili • La Costituzione e le garanzie dell'uomo e del cittadino: analisi e approfondimenti tematici di articoli scelti • Struttura della Carta costituzionale e sua partizione	Storia 8h. ,Italiano 5 h., Inglese 6 h. ,Scienze 6 h., Religione4 h..	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

ATTIVITÀ:	METODOLOGIE:	TEMPI*:
Storia : La Costituzione un progetto di "persone"	Le Lezione frontale Lezione dialogata Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi Debate Didattiche attive Cooperative learning	4 h. nel I quadrimestre 4 h. nel II quadrimestre

Scienze :Sconfiggere la povertà e la fame migliorando e promuovendo un'agricoltura sostenibile.		3 h . nel I quadrimestre 3 h . nel II quadrimeste
Italiano **La tutela del lavoro nella Costituzione:** **La piaga drammatica del lavoro minorile,la denuncia in ambito letterario, "Rosso Malpelo".** **"Verga e il lavoro: intenti edificanti e critica dell'alienazione"(Romano Luperini).** **Un poeta al Senato della Repubblica: Eugenio Montale, analisi e commento della poesia "Piove"**		3 h. nel I quadrimestre 2 h. nel II quadrimestre
Inglese Blake industria e lavoro minorile .Judith,Eveline e le altre (Convenzione di Istambul)		3 h. nel I quadrimestre 3 h. nel II quadrimestre
Religione Disuguaglianze e Sviluppo sostenibile		2 h. nel I quadrimestre 2 h nel II quadrimestre
Verifiche		2 h. nel I quadrimestre 2 h. nel II quadrimestre.
VERIFICA E VALUTAZIONE: Compito di realtà. Verifica in itinere: Lavoro multimediale (1 h) I quadrimestre Verifica finale: Lavori multimediali/ compiti di realtà (2 ore) II quadrimestre Debriefing (1h) Per la valutazione si fa riferimento alle griglie di ed. civica approvate in collegio e inserite nel PTOF di Istituto		

Griglia di valutazione di ed. Civica

		4	5	6	7	8	9	10
ABILITA'	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.	L'alunno mette in atto solo occasionalmente , con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

	CRITERI Conoscenze, abilità, atteggiamenti	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza … Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientement e consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

		4	5	6	7	8	9	10
ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune	L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

7 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) hanno la finalità di promuovere lo sviluppo delle competenze trasversali e "l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani". Nello specifico, le competenze potenziate con i PCTO sono state quelle proposte dal Consiglio Europeo, che si riassumono nelle seguenti quattro categorie:

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
2. Competenze in materia di cittadinanza
3. Competenza imprenditoriale
4. Competenza in materie di consapevolezza ed espressione culturali.

Particolare rilievo è stato dato inoltre all'acquisizione delle cosiddette *soft skills*, ovvero le "competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare", nonché -trattandosi di un Liceo- al "rafforzamento della dimensione formativa dell'orientamento" soprattutto dell'"orientamento in uscita", in vista delle possibili scelte universitarie degli alunni. Da quest'anno scolastico, infine, considerata la "consonanza" di finalità con le attività formative afferenti la "nuova" educazione civica e in ottemperanza alle Linee guida del 20 agosto 2020 finalità e obiettivi del PCTO sono stati "intrecciati" con quelli di Ed. civica. **link**: www.liceo.severi.edu.it.

7.1 PROGETTO PCTO.

TUTOR D'AULA: ...Balsamo Carmela.....

PROFILO: educativo -culturale - professionale

TRAGUARDI FORMATIVI: vedi Progetto PCTO d'Istituto.

DURATA COMPLESSIVA DEL PERCORSO PCTO DEL TRIENNIO: 90 ORE

e per il V anno 2020-21: **30 ore**.

AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

Fasi	N° Ore	Attività
Dimensione curricolare	h.15 : h. 5 Inglese h. 8 Storia h. 2 Italiano	**Inglese:** Blake industria e lavoro minorile .Judith,Eveline e le altre (Convenzione di Istambul) **Storia:** La Costituzione un progetto di "persone" **Italiano** Diritto del lavoro in Verga
Dimensione esperienziale	2	Incontri con Ente
Dimensione orientativa	3 2	Autoorientamento Dott Malinconico
Orientamento Universitario	6	Partecipazione ad Uniexpo 21/22

TITOLO della parte del **PROGETTO PCTO sviluppata con Ente esterno**:

Diritti Umani e Violenza sulle Donne

ENTE ESTERNO coinvolto: ...CityPress.....

BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE:

Gli studenti hanno svolto le ore del percorso PCTO triennale nella misura prevista dalla normativa vigente.

La certificazione delle competenze acquisite sarà prodotta all'atto dello scrutinio finale ed inserita dal tutor d'aula nel *curriculum* dello studente.

Il riepilogo triennale delle attività e il "diario di bordo" delle stesse sarà incluso nella documentazione d'esame ("faldone"). I prodotti finali multimediali verranno eventualmente presentati in sede d’esame.

8 Ambienti di Apprendimento: Strumenti, Spazi, Mezzi e Tempi del percorso formativo in presenza e on line

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	I.R.C.	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO / STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
AULA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PALESTRA											X
LABORATORI								X	X		
AULE SPECIALI											
BIBLIOTECA											
AUDITORIUM	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PIATTAFORMA GSUITE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
REGISTRO ARGO CON BACHECA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ALTRO-- eventualmente specificato nelle Schede informative su singole discipline											

MEZZI/ STRUMENTI	I.R.C.	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO / STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
LIBRI DI TESTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DOCUMENTI /MATERIALI DIDATTICI		X	X	X	X				X	X	
RIVISTE, GIORNALI		X		X	X					X	
AUDIOVISIVI											
STRUMENTI E MATERIALI INFORMATICI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE											
ALTRO-- eventualmente specificato nelle Schede informative su singole discipline											

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE	**I.R.C.**	**ITALIANO**	**LATINO**	**INGLESE**	**STORIA**	**FILOSOFIA**	**MATEMATICA**	**FISICA**	**SCIENZE**	**DISEGNO / STORIA DELL'ARTE**	**SCIENZE MOTORIE**
PROVE ORALI	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
PROVE SCRITTE		**X**	**X**	**X**			**X**	**X**	**X**		
TEST STRUTTURATI/ SEMISTRUTTURATI		**X**	**X**	**X**			**X**	**X**	**X**		
PROBLEMI A SOLUZIONE RAPIDA			**X**				**X**	**X**	**X**		
ESERCITAZIONI PRATICHE		**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	**X**	**X**		
DISCUSSIONI GUIDATE	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
ALTRO-- eventualmente specificato nelle Schede informative su singole discipline-											

9 ATTIVITA' E PROGETTI

9.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento si sono svolte in itinere .

9.2 Altre attività di arricchimento dell' offerta formativa

Adotta un Filosofo e uno Scienzato

La Storia delle Costituzioni

Alimentazione

Simulazione del Processo Penale sul Bullismo

9.3 Percorsi interdisciplinari

Tematiche per percorsi interdisciplinari:

Modernismo ;

Tempo;

Viaggio ;

Natura ;

Frantumazione dell'IO;

Guerra ;

Il Doppio.

9.4 Iniziative ed esperienze extracurriculari

9.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Orientamenti in uscita.

10 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

10.1 Criteri di valutazione

Profitto

La valutazione degli studenti è stata effettuata in base al PIANO DELL'AZIONE VALUTATIVA – a.s.2021/2022-, che presenta INDICATORI E DESCRITTORI SPECIFICI (CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE) PER I VARI LIVELLI DI APPRENDIMENTO, cui riferirsi per l'assegnazione del VOTO DI **PROFITTO** e in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n.279 dell'8 marzo 2020 e n.388 del 17 marzo 2020 del D.L. dell'8 aprile, comma–ter (valutazione degli apprendimenti) e al Piano di D.D.I 26 giugno 2020, n. 39.

In relazione agli "effetti" -ancora riscontrabili sulla didattica- determinati dal protrarsi dell'emergenza Covid 19, per consentire fattivamente che "la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili *[fosse]* integrata [...] da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende", ciascun docente - sulla base delle indicazioni del relativo Dipartimento- ha messo in atto -secondo possibilità e necessità, e in coerenza con la propria programmazione e con quella del Consiglio di Classe- (in aggiunta o in sostituzione di quelle "tradizionali" e anche nell'ambito delle verifiche scritte e orali valide ai fini della valutazione sommativa quadrimestrale) **un ampio ventaglio di attività di valutazione,** comprese prove che hanno "mescolato" la modalità scritta e quella orale, come ad esempio*:* web quest, presentazioni in power point, realizzazione di video, debate; sviluppo di lavori autonomi di ricerca e di analisi testuale scritti -previa proposta di quesiti "mirati" alla valutazione/interpretazione autonoma .

Si precisa che tali modalità di verifica sono pienamente **conformi ai criteri di valutazione adottati nell'Istituto, e sono ottemperanti anche alle Linee guida ministeriali per la Didattica Digitale Integrata e al Piano d'Istituto per l'applicazione della stessa**, che già propongono questa modalità di integrazione, in base al quale si faceva presente che i docenti potevano "valorizzare e fare sintesi (anche, ad esempio, evidenziando il risultato sommativo di più evidenze di attività sincrone e asincrone effettuate con le metodologie di d.d.i.) di ogni osservazione sistematica del processo di apprendimento effettuata" sia in presenza che "a distanza". Di conseguenza alla formulazione di un giudizio complessivo, e quindi di un voto in sede di valutazione finale, contribuiranno sia i voti attribuiti "in presenza" che tutte le valutazioni in D.D.I. e tutto quanto emerso dall'osservazione sistematica e continuativa delle attività in presenza e a distanza, come ad esempio l'impegno, la puntualità nelle consegne, lo studio autonomo e personale.

Di seguito la griglia di valutazione che riassume tale prassi valutativa:

Griglia di valutazione profitto -ANCHE IN di D.D.I. -

IMPEGNO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
- Si impegna assiduamente, sistematicamente ed in modo approfondito anche durante le attività di D.D.I. - Svolge in modo	Possiede conoscenze complete, molto approfondite, ampliate e ben strutturate, anche dei contenuti	• Utilizza efficacemente le conoscenze, con prontezza, precisione e sicurezza; • Identifica, collega, organizza i contenuti con prontezza ed efficacia in maniera autonoma, e li rielabora criticamente con	Esegue con prontezza, puntualità e precisione compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e personalizzato, utilizzando strategie espressive e logiche con padronanza e	10

accurato e critico i compiti, che consegna puntualmente, anche on line.	proposti con la d.d.i.	argomentazioni coerenti, ben documentate ed originali • Comunica in modo chiaro e corretto, con linguaggio variato e pertinente, ed ha piena padronanza dei linguaggi specifici • Sa elaborare prodotti multimediali originali	dimostrando consapevole applicazione del senso critico in situazioni differenziate. Gestisce il tempo e le informazioni in modo pienamente efficace. Utilizza con piena padronanza contenuti on line .	
- Si impegna assiduamente ed in modo approfondito anche durante le attività di D.D.I. - Svolge in modo accurato e completo i compiti, che consegna puntualmente, anche on line.	Possiede conoscenze complete, accurate ed approfondite,anche dei contenuti proposti con la d.d.i.	• Utilizza efficacemente le conoscenze, con prontezza e precisione; Identifica, collega, organizza i contenuti con efficacia ed in maniera autonoma, e li rielabora con argomentazioni coerenti e documentate Comunica in modo chiaro e corretto, con linguaggio pertinente ed ha buona padronanza dei linguaggi specifici • Sa elaborare prodotti multimediali efficaci	Esegue con puntualità e precisione compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e personalizzato utilizzando strategie espressive e logiche in modo pienamente consapevole in situazioni differenziate Gestisce il tempo e le informazioni in modo efficace. Utilizza con padronanza contenuti on line	9
- Si impegna in modo costante e sistematico anche durante le attività di D.D.I. - Svolge in modo completo i compiti, che consegna regolarmente, anche on line.	Possiede conoscenze complete ed esaurienti, anche dei contenuti proposti con la d.d.i.	• Utilizza le conoscenze con prontezza e precisione. • Identifica, collega, organizza i contenuti con coerenza in maniera autonoma e li rielabora con argomentazioni appropriate e coerenti • Comunica in modo chiaro e corretto, facendo uso appropriato dei linguaggi specifici • Sa elaborare prodotti multimediali coerenti	Esegue con prontezza e correttezza compiti impegnativi in modo autonomo. Gestisce il tempo e le informazioni in maniera adeguata. Utilizza in modo appropriato contenuti on line	8
- Si impegna in modo regolare e costante anche durante le attività	Possiede conoscenze complete ed adeguate anche dei	• Utilizza le conoscenze in modo corretto; Identifica, collega, organizza i contenuti con coerenza e li	Esegue autonomamente e con correttezza compiti non molto complessi	7

di D.D.I. - Svolge in modo adeguato i compiti, che consegna con una certa regolarità, anche on line.	contenuti proposti con la d.d.i.	rielabora con argomentazioni corrette Comunica in modo corretto, facendo uso di un lessico adeguato ed utilizza correttamente i linguaggi specifici • Sa elaborare prodotti multimediali coerenti	Gestisce il tempo e le informazioni in maniera corretta . Utilizza in modo coerente contenuti on line	
- Si impegna in modo regolare ma mirato all'essenziale anche durante le attività di D.D.I. - Svolge in modo sostanzialmente corretto i compiti - che però non consegna sempre con regolarità- anche on line.	Possiede conoscenze essenziali ma complete pur con qualche lacuna, anche dei contenuti proposti con la d.d.i.	• Utilizza conoscenze essenziali in modo abbastanza corretto; • Identifica in modo corretto le informazioni principali • Collega e organizza contenuti semplici e li rielabora in modo abbastanza corretto Comunica facendo uso di un lessico semplice ed utilizza con qualche difficoltà i linguaggi specifici Se guidato, sa elaborare semplici prodotti multimediali	Esegue compiti semplici applicando le conoscenze acquisite Gestisce il tempo e le informazioni con qualche difficoltà . Utilizza in modo non sempre consapevole contenuti on line	6
- Si impegna in modo superficiale ed incostante anche durante le attività di D.D.I. - Svolge in modo poco corretto i compiti, anche on line, che consegna dopo diverse sollecitazioni.	Possiede conoscenze superficiali e incomplete,anche dei contenuti proposti con la d.d.i.	• Utilizza le -superficiali- conoscenze in modo non sempre corretto e solo se guidato • Evidenzia difficoltà nell'identificazione dei dati e delle informazioni • Collega e organizza contenuti semplici con difficoltà e li rielabora in modo non sempre corretto Comunica con un lessico poco appropriato ed utilizza con difficoltà linguaggi specifici • Sa elaborare con difficoltà prodotti multimediali anche semplici	Esegue compiti semplici con qualche errore e ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite Non gestisce il tempo e le informazioni autonomamente. Utilizza in modo non sempre corretto contenuti on line	5
- Si impegna in modo scarso e occasionale anche	Possiede conoscenze scarse e lacunose,anche	• Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze acquisite	Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti anche semplici	4

durante le attività di D.D.I. - Svolge con molti errori i compiti, anche on line, che consegna dopo diverse sollecitazioni	dei contenuti proposti con la d.d.i.	• Commette molti errori nell'identificazione di dati e informazioni • Commette molti errori nell'organizzazione dei contenuti • Evidenzia difficoltà nel compiere collegamenti Comunica con un lessico inappropriato e non utilizza linguaggi specifici • Elabora prodotti multimediali anche semplici con molta difficoltà	Non gestisce il tempo e le informazioni autonomamente. Utilizza in modo scorretto contenuti on line	
Si impegna molto saltuariamente Svolge -con molti errori- solo parte de compiti, anche quelli on line, che consegna solo dopo numerose sollecitazioni	Possiede conoscenze frammentarie	• Commette gravissimi errori nell'identificazione di dati e informazioni • Commette gravissimi errori nell'organizzazione dei contenuti • Non riesce a fare collegamenti semplici • Comunica in modo scorretto, con un lessico scarso e inappropriato e non utilizza i linguaggi specifici • Non sa elaborare prodotti multimediali	Non riesce ad applicare le pochissime conoscenze possedute Gestisce il tempo e le informazioni in modo gravemente scorretto. Utilizza contenuti on line in modo gravemente scorretto	3
Non si impegna affatto. Non svolge i compiti assegnati, neanche in D.D.I.	Possiede conoscenze quasi nulle	• Non sa identificare dati e informazioni, né operare su di essi • Comunica in modo gravemente scorretto, con lessico molto scarso e gravemente inappropriato • Non sa elaborare prodotti multimediali	Non riesce ad adottare alcuna strategia operativa Non sa gestire il tempo e le informazioni. Non sa utilizzare contenuti on line	2-1

<u>Condotta</u>

Il voto di condotta è stato attribuito in base a specifici criteri, di seguito indicati, che intendono valutare il comportamento degli studenti in ordine al rispetto delle regole, alla partecipazione alla vita della scuola, alle relazioni interpersonali con i compagni e i docenti, alla collaborazione con tutte le componenti scolastiche, al rispetto dei valori della civile convivenza e della legalità e implementate alla luce delle note ministeriali citate in precedenza.

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con gli operatori scolastici. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.
		Uso delle strutture	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso,rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente.
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali positive e propositive,dimostrandosi collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di istituto. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenza giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.d.i.	Accede sempre alle piattaforme per la didattica a distanza ,e , in presenza di problemi tecnici, segnala tempestivamente al docente.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti nelle attività scolastiche ed extra scolastiche. Attua interventi pertinenti ed appropriati. Collabora con i compagni.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza puntualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta autonomamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, partecipando in modo operativo e responsabile alle attività.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne (anche di d.d.i.) in modo puntuale e costante. Ha sempre il materiale necessario.
9	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti operatori scolastici.
		Uso delle strutture	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso,. rispettando la privacy del gruppo

			classe e dell'ambiente.
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali corrette e propositive,dimostrandosi collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
		Rispetto del Regolamento	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Frequenza in d.d.i.	Accede sempre alle piattaforme per la didattica a distanza ,e , in presenza di problemi tecnici, segnala con regolarità al docente.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza costantemente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta responsabilmente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando interesse e motivazione nelle attività.
		Rispetto delle consegne	Assolve le consegne (anche in d.d.i.) in modo costante. E' sempre munito del materiale necessario.
8	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto.
		Uso delle strutture	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera corretta e riservata l'ID di accesso,. rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce buone interazioni interpersonali,dimostrandosi abbastanza collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il Regolamento di istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.
	Partecipazione alla vita	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale.

	didattica	Frequenza in d.d.i.	Accede solitamente alle piattaforme per la didattica a distanza ,e, in presenza di problemi tecnici, li segnala al docente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con discreta partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza abitualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta adeguatamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, manifestando interesse per le attività.
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta (anche in d.d.i.) le consegne; ha solitamente il materiale necessario.
7	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni ed ATA non ha un comportamento sempre corretto. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture	Utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture dell'Istituto
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera abbastanza corretta e riservata l'ID di accesso,. rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali rispettose ,ma dimostrandosi non sempre collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
		Rispetto del Regolamento	Talvolta non rispetta il Regolamento di istituto riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi generalizzati e/o ripetuti negli stessi giorni e/o nelle stesse ore di lezione e/o non giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.d.i.	Accede con poca costanza alle piattaforme per la didattica a distanza ,e , in presenza di problemi tecnici, non sempre li segnala al docente.
		Partecipazione al dialogo	Segue in modo poco propositivo l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della

		educativo	classe e dell'istituto.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza saltuariamente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta comportamenti non sempre funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando superficiale applicazione nello svolgimento delle attività
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta (anche in d.d.i.) le consegne e non è munito del materiale scolastico.
6	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Verso docenti, compagni ed ATA ha un comportamento poco corretto. Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera non sempre adeguata e riservata l'ID di accesso,rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali,dimostrandosi poco collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
		Rispetto del Regolamento	Tende a violare il Regolamento di istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.d.i.	Accede con scarsa costanza alle piattaforme per la didattica a distanza ,adducendo problemi tecnici, che segnala al docente solo se richiamato
		Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza di rado il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione	Adotta comportamenti poco funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel

		attività PCTO	percorso di PCTO, dimostrandosi scarsamente partecipe nelle attività.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne (anche in d.d.i.) solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico.
5	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni ed ATA ha un comportamento irrispettoso ed arrogante
		Uso delle strutture	Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera scorretta e poco riservata l'ID di accesso,. rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali,dimostrandosi per niente collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
		Rispetto del Regolamento	Viola il Regolamento di istituto. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi: offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ad al ruolo professionale del personale della scuola, gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti; danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, episodi che, turbano il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato (minacce, lesioni, gravi atti vandalici) e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.d.i.	Accede raramente alle piattaforme per la didattica a distanza ,adducendo problemi tecnici, che non segnala al docente, neanche richiamato
		Partecipazione al dialogo educativo	Non dimostra alcun interesse per le attività didattiche ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza solo su sollecitazione il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione	Non adotta comportamenti funzionali al

		attività PCTO	raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrandosi demotivato nello svolgimento delle attività
		Rispetto delle consegne	Non rispetta (anche in d.d.i.) le consegne ed è sistematicamente privo munito del materiale scolastico.

11 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

11.1 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Si riportano la TABELLA A (D. Lgs.62/2017, di cui all'art. 15. C.2) per l'attribuzione del credito scolastico e i criteri di attribuzione del punteggio superiore nell'ambito della fascia individuata dalla media dei voti, approvati dal Collegio dei Docenti del 22/12/2021 (delibera n.193 del verbale n.335)

Tabella allegato A Dlgs 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

I punteggi conseguiti nelle classi III e IV sono stati convertiti da quarantesimi in cinquantesimi come da Tabella 1 allegato C (O.M.64 del 14/03/2022).

Il Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale attribuisce ad ogni studente il punteggio superiore nell'ambito della fascia di credito se ha conseguito almeno **uno** dei tre indicatori sotto indicati:

1. maggiore di 0,50 della media della fascia;
2. impegno nello studio e consapevole volontà di miglioramento;
3. partecipazione ad attività complementari e/o integrative organizzate dalla scuola e/o crediti formativi.

11.2 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai Consigli di Classe e dalle Commissioni d'esame.

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi devono risultare acquisite in ambiti e settori della vita civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelle relative ad attività culturali, artistiche, alla tutela dell'ambiente, al volontariato, alla cooperazione (O.M. 35 del 4/4/2003 sugli esami di Stato e D.M. 49/2000).

In particolare, il Collegio dei Docenti considera qualificanti le seguenti esperienze:

1. Frequenza a corsi di lingue. Essa sarà valutata dietro presentazione di attestati con l'indicazione di livelli raggiunti, rilasciati da enti riconosciuti e legittimati.
2. Attività sportiva a livello agonistico e/o di tesserato, certificata dalle Federazioni competenti.
3. Partecipazione a gare sportive di livello almeno provinciale e/o conseguimento del patentino di arbitro presso gli organi federali (A.I.A.).
4. Partecipazione a corsi di formazione al volontariato o attività di volontariato, a carattere assistenziale e/o ambientalistico, attestate da Associazioni laiche e religiose riconosciute quali: Unione nazionale non vedenti, Croce Rossa Italiana, Servizio Civile Nazionale, Caritas, Unitalsi, Vidas, "Nati per leggere" ASL 5 Reparto di pediatria dell'Ospedale "S. Leonardo", AVO, ecc.
5. Meriti artistici. Sono valutabili meriti in campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni riconosciute:
    a. studi compiuti presso un Conservatorio Statale o L.R;
    b. frequenza a corsi di pittura, ceramica o altro, gestiti da Enti o Associazioni culturali, con partecipazione a manifestazioni nazionali;
    c. frequenza, almeno biennale, di corsi di danza classica o moderna o di recitazione, gestiti da Enti lirici o associazioni riconosciute dallo Stato
6. Certificazioni informatiche erogate da Enti riconosciuti (ECDL, EIPASS, ecc.).
7. Concorsi nazionali, regionali, provinciali, comunali in cui lo studente si è collocato al primo posto.
8. Partecipazione ai P.O.N. di Istituto nelle misure previste per l'attribuzione del credito formativo.
9. Partecipazione all'attività di Scoutismo.

DOCUMENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ SVOLTA

1. La documentazione relativa all'esperienza deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza.
2. Dalla documentazione si deve evincere con chiarezza l'indicazione (completa di indirizzo e numero telefonico) dell'ente, associazione, istituzione.
3. Ogni documentazione deve, altresì, contenere una sintetica descrizione dell'esperienza del candidato e specificare il numero di ore effettivamente impegnate.
4. Si ricorda, infine, che la partecipazione alle attività integrative (es. progetti della scuola, corsi extracurricolari della scuola, corso di teatro della scuola) non dà luogo all'attribuzione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola e, pertanto, concorre alla definizione del credito scolastico, purché il candidato abbia frequentato un corso di almeno 15 ore.
5. Infine, <u>non</u> sono da ritenersi esperienze che danno diritto ad accedere al credito formativo tutte le iniziative complementari (es. visite guidate, viaggi d'istruzione, spettacoli teatrali, manifestazioni varie) in orario di lezione.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A dlsg 62/2017	Nuove fasce di credito classe terza
M < 6		
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A dlsg 62/2017	Nuove fasce di credito classe quarta
M < 6	6-7	10-11-
M = 6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

11.3 CRITERI DI VALUTAZIONE del C. di Cl.

La valutazione del profitto e della condotta è stata effettuata in osservanza del PIANO DELL'AZIONE VALUTATIVA e della GRIGLIA VALUTATIVA DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI - a.s. 2021/2022. Il C.d.Cl., inoltre, ha tenuto conto dei seguenti altri fattori:

- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Interesse e partecipazione
- Comportamento (in ordine a rispetto delle consegne, regolarità nello studio, impegno nel le attività di recupero e/o potenziamento)

12 ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.

Si sono svolte simulazioni di I e II prova scritta ***e del colloquio orale***

13 INDICAZIONI ESAME DI STATO

13.1 Prima prova scritta. In ottemperanza all'art.21 comma 2 dell'O.M. 14/03/22 per la correzione dell'elaborato scritto d'Esame il Consiglio di classe propone l'adozione della griglia di valutazione - distinta nelle tre tipologie A, B e C - impostata sugli indicatori ministeriali e relativa distribuzione dei punteggi di cui al D.mM. 1095 del 21 novembre 2019, declinata dal Dipartimento di Lettere con la formulazione di descrittori e l'attribuzione di un punteggio per ciascuno di essi. Il punteggio risultante in sede d'Esame sarà convertito in quindicesimi secondo la tabella 2 in allegato all'O.M. 14/03/22. Le tre griglie sono allegate in coda al presente documento.

13.2 Seconda prova scritta. In ottemperanza all'O.M per l'anno scolastico 2021/2022 "per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaboreranno collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte verrà sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.[...] Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova".

Le caratteristiche della prova saranno conformi ai Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta, di cui al decreto ministeriale n. 769 del 2018. La durata della prova -entro il *range* orario definito dall'art.20, comma 4, del'Ordinanza- sarà definita dalla Commissione. Per la correzione della prova il Consiglio di classe propone l'adozione della griglia di valutazione allegata in coda al presente Documento, elaborata dal Dipartimento in conformità alle indicazioni di cui al DM n.769 sopra citato.

DISCIPLINA CARATTERIZZANTE (come da tab. dell'Ordinanza):

....Matematica.....

Ai fini della predisposizione della seconda prova d'esame per gli indirizzi Liceo Scientifico e Liceo Scientifico Scienze Applicate, si fa riferimento all'allegato B1 dell'O.M. n.65 del 13 Marzo 2022, il quale indica il seguente insegnamento quale oggetto della seconda prova dell'Esame di stato:

MATEMATICA

Caratteristiche della prova d'esame

La prova -come da indicazioni ministeriali -sarà finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base rilevando la comprensione e l'argomentazione attraverso l'uso del ragionamento logico.
La prova consiste nella soluzione di un problema a scelta tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte.
L'elaborazione della prova terrà conto dei nuclei tematici fondamentali effettivamente svolti dalle classi e dei loro obiettivi specifici.
Durata della prova: cinque ore.

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	• Completa, approfondita • Completa e abbastanza approfondita • Completa ma non approfondita • Superficiale e non approfondita • Lacunosa e inadeguata • Assente	2.5 2 1.5 1 0.5 0	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta**.**	• Completa, approfondita • Completa ma non approfondita • Lacunosa/ frammentaria • Scadente • Assente	3 2.5 1-2 0.5 0	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	• Completa, approfondita • Completa ma non approfondita • Lacunosa/ frammentaria • Scadente • Assente	2.5 2 1-1.5 0.5 0	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	• Completa, approfondita • Completa • Lacunosa/ frammentaria • Assente	2 1.5 0.5-1 0	
	TOTALE		
	VOTO	**/10**	

NB. La sufficienza è raggiunta con il punteggio di 6.

13.3 Materiali per il colloquio orale

Per il colloquio orale si potranno utilizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare. Essi saranno predisposti dalla sottocommissione d'esame in coerenza col percorso didattico del Consiglio di Classe.

13.4 Griglia di valutazione del colloquio orale

Si adotta la griglia ministeriale in allegato all'Ordinanza.

14 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

14.1

DISCIPLINA : Italiano

DOCENTE: Pia Discolo

TESTO ADOTTATO: Il palazzo di Atlante, le meraviglie della letteratura, vol.3°, dall'Italia Unita al primo novecento, casa editrice: D'Anna.

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE :

CONOSCENZE
Leopardi, permanenze e risonanze della sua opera nella letteratura del secondo 800 e del Novecento. Testi, autori, generi e temi della letteratura italiana nel contesto europeo dall'Unità d'Italia ad oggi: selezione ad opera del docente, in base alle seguenti linee guida (ed in conformità alle direttive ministeriali): A- La lirica: da Baudelaire alla ricezione italiana delle innovazioni contenutistico - formali della poesia europea fino a Pascoli, D'Annunzio e ai poeti del XX secolo (Ungaretti e Montale) B- Dal realismo manzoniano al verismo verghiano fino alla scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo. LECTURA DANTIS: Lettura ed interpretazione di canti scelti del Paradiso. Approfondimento di un linguaggio settoriale: la metalingua letteraria, nella competenza sia passiva che attiva.

<u>COMUNICAZIONE: INTERAZIONE ORALE</u>.

COMPETENZE DI LETTURA:
- individuare nei temi, negli autori e nelle opere letterarie gli elementi che li riconducono al contesto storico-culturale di riferimento; - comprendere il significato di testi letterari e non, afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura, sia al mondo contemporaneo, operando le inferenze necessarie alla loro comprensione globale ed analitica.

LESSICALE:
- individuare il significato di una parola all'interno di uno specifico contesto comunicativo e le relazioni di significato tra le parole presenti nel testo (campi semantici e lessici specifici).

IDEATIVA:
- rispondere in modo pertinente, corretto e argomentato a domande orali; - formulare la propria tesi, individuando gli argomenti utili a sostenerla e quelli adatti a confutarne una diversa.

PROCEDURALE – METODOLOGICA:
- operare confronti fra testi; - produrre una scaletta o una mappa concettuale per gerarchizzare e organizzare le informazioni; - individuare il problema da analizzare e selezionare conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione.

DIGITALE:
- rappresentare dati utilizzando strumenti digitali.

LINGUISTICO-ESPRESSIVA:
- scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla situazione comunicativa.

ABILITÀ
Lo studente sa: - formulare domande precise e osservazioni pertinenti in forma orale e/o scritta; - rispondere in modo pertinente e corretto a domande orali e scritte; - strutturare in forma orale un discorso corretto nella forma, appropriato nel lessico, organico e coerente con i diversi contesti comunicativi.

Il TESTO

COMPRENSIONE DEI TESTI
PRODUZIONE DEI TESTI
RIFLESSIONE SULLE FORME E GLI USI DELLA LINGUA
CONTESTUALIZZAZIONE DEI TESTI
COLLEGAMENTI INTERTESTUALI ED EXTRATESTUALI

COMPETENZE:
analizzare e interpretare testi letterari in prosa e in poesia, sul piano tematico e stilistico espressivo; - comprendere il significato di testi letterari e non, afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo, operando le inferenze necessarie alla loro comprensione globale e analitica; - individuare nei temi, negli autori e nelle opere letterarie gli elementi riconducibili al contesto storicoculturale di riferimento.
LESSICALE:
- individuare il significato di una parola all'interno di uno specifico contesto comunicativo e le relazioni di significato tra le parole presenti nel testo (campi semantici e lessici specifici).
PROCEDURALE-METODOLOGICA:
- cogliere gli sviluppi dell'evoluzione storica dei fenomeni letterari, secondo rapporti logici e temporali; - ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, aspetti linguistici e stilistici ricorrenti, tematiche comuni ad altri autori/epoche); - interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo, individuandone il messaggio e operando gli opportuni confronti.
DI SCRITTURA:
- distinguere le tipologie di scrittura: riassunto, tema, saggio, analisi; - produrre testi di varia tipologia: espositivo, argomentativo, sia di contenuto storico letterario sia di attualità o di altro ambito afferente agli argomenti trattati; - produrre testi scritti rispondenti alle tipologie previste per l'esame di stato:
tipologia A (analisi del testo letterario), B (Analisi e produzione di un testo argomentativo), C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).
DIGITALE:
- rappresentare i dati utilizzando strumenti digitali.
IDEATIVA:
- acquisire e mettere in relazione i dati individuati e studiati;
- formulare la propria tesi individuando gli argomenti utili a sostenerla e a confutarne una diversa;
- operare confronti tra testi e problemi.

ABILITÀ
Lo studente sa:
- comprendere il significato di testi letterari e non letterari, afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo, operando le inferenze necessarie alla loro comprensione globale e analitica;
- analizzare e interpretare testi letterari, in prosa e in poesia, sul piano tematico e stilistico–espressivo;
- individuare nei temi, negli autori e nelle opere letterarie gli elementi che li riconducono al contesto storico-culturale di riferimento;
- individuare il significato di una parola all'interno di uno specifico contesto comunicativo e le relazioni di significato tra le parole presenti nel testo (campi semantici e lessici specifici);
- scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta (riassunto, tema, analisi, ecc.);
- interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo, individuandone il messaggio e operando gli opportuni confronti;
- formulare la propria tesi, individuando gli argomenti utili a sostenerla e quelli adatti a confutarne una diversa;

- utilizzare sussidi informatici e sviluppare, mediante l'uso di strumenti digitali, percorsi di ricerca e approfondimento letterario; - produrre testi scritti rispondenti alle tipologie previste dall'Esame di Stato:
TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario
FASE I: analisi degli elementi contenutistici e formali;
FASE II: analisi degli elementi di contesto e dei riferimenti intertestuali.
TIPOLOGIA B: Analisi del testo fornito per l'individuazione della tesi e delle argomentazioni. Formulazione della propria ipotesi interpretativa e sistemazione di conoscenze pregresse in merito ad essa.
TIPOLOGIA C FASE I: analisi della traccia e pianificazione del testo;
FASE II: stesura e revisione.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

a. una prima fascia

ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo-

- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

b. una seconda fascia

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata .

c. una terza fascia formata da pochi alunni

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- possiede competenza linguistica per decifrare idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, anche se con qualche incertezza.

METODOLOGIE

Lettura diretta dei testi; analisi di testi, immagini, schemi di opere letterarie; lezioni frontali, discussioni in classe; ricorso a terminologia e lessico specifici, ricorso ad opportuni collegamenti interdisciplinari.

Per migliorare il metodo di studio:

Colloqui guidati e/o liberi; esposizioni e discussioni sugli argomenti trattati; comparazione tra autori e testi di letterature europee; analisi e riflessione critica sui contenuti disciplinari, del sapere, delle informazioni diffuse dai mezzi di comunicazione di massa e dai video tratti da siti internet specialistici; richiamo dei prerequisiti di distinzione tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie; spiegazione e successiva adozione di termini nuovi; elaborazione di mappe e schemi concettuali per riassumere in un quadro di collegamenti logici le principali tematiche; rielaborazione personale di quanto appreso e relativa indipendenza dal testo scolastico adottato.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni, lavagna, LIM, PC, tablet; sussidi audio-visivi; registrazioni di film o spezzoni di film e di video, fotocopie di schemi e appunti forniti dalla docente, file audio per l'ascolto, video lezioni, piattaforme in modalità sincrona e asincrona ,aule virtuali per il caricamento di materiali didattici forniti agli alunni e la restituzione dei lavori eseguiti, power point.

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite per quanto riguarda quelle scritte, in tutte le tipologie dell'esame di stato, questionari prove strutturate e semi-strutturate; per quelle orali in interrogazioni, colloqui; Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali ho considerato quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina:

LE CONOSCENZE dei contenuti relativi alla letteratura studiata.

LE ABILITA' di comprensione ed analisi linguistica e formale di testi letterari e non, per cogliervi elementi formali rilevanti ed informazioni in merito al pensiero dell'autore e al contesto culturale in cui esso opera e/o ed informazioni in merito a questioni specifiche.

le COMPETENZE di interpretazione dell'intenzione comunicativa dell'autore e/o della tesi sostenuta e/o il messaggio o i messaggi veicolati dall'autore tramite il testo.

Gli strumenti di verifica sono stati:

tutte le tipologie dell'Esame di Stato, questionari, prove strutturate e semistrutturate

Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE

ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe.

Contenuti svolti

*–**Il Romanticismo,** il quadro storico culturale;*
–Il dibattito in Italia tra classicisti e romantici;
*–**G. Leopardi,** la formazione, carattere, idee, poetica,*
Antologia: Dallo Zibaldone, la teoria del piacere;
Dalle Operette morali:
Dialogo di un venditore d' almanacchi e di un passeggere;
Dai Canti:
La quiete dopo la tempesta,
Il sabato del villaggio,
L'Infinito.
La Ginestra.
–Il Quadro storico culturale del secondo Ottocento.
–La Scapigliatura.
–Il Naturalismo francese, il Verismo in Italia.
***–G. Verga:** la formazione, carattere, idee, poetica,*
Il ciclo dei vinti: I Malavoglia, caratteristiche dell'opera;
Mastro don Gesualdo caratteristiche dell'opera;
Antologia:
da Vita dei campi:
Rosso Malpelo,
La Lupa;
da Novelle rusticane:
La Roba;
da Drammi intimi:
Tentazione;

da I Malavoglia:
capitolo I, "Buona e brava gente di mare";
capitolo III, "La morte di Bastianazzo";
*–**Il Decadentismo**: i temi e i miti della letteratura decadente.*
*–**G. D'Annunzio:** la formazione, carattere, idee, poetica, le opere;*
i romanzi del superuomo;
Antologia:
da Il piacere, il ritratto di Andrea Sperelli;
da Alcyone: La sera fiesolana;
La pioggia nel pineto;
Nella belletta.
*–**G. Pascoli:** la formazione, carattere, idee, poetica, le opere;*
Antologia: da "Il fanciullino": Guardare le solite cose con occhi nuovi (I, III, XI);
da Myricae:
Lavandare,
X agosto,
Novembre,

Temporale,
Il Lampo,
Il tuono,
da i Canti di Castelvecchio:
Il gelsomino notturno.
*–**Le avanguardie storiche:***
*– **Crepuscolarismo,***
*–**Vocianesimo,***
*– **Futurismo,***
*–**F. Tommaso Marinetti:*** liberare le parole, il manifesto tecnico della letteratura futurista.
*–**Italo Svevo:** la formazione, carattere, idee, poetica.*
I romanzi dell'inetto;
La Coscienza di Zeno.

L.Pirandello: *la formazione, carattere, idee, poetica.*
Antologia:
Il saggio sull'Umorismo;
da Novelle per un anno: La patente;
Il treno ha fischiato;
La signora Frola e il signor Ponza suo genero;
Lettura dei romanzi: Uno nessuno e centomila;
Il fu Mattia Pascal;
Sei personaggi in cerca d'autore;
Enrico IV;
*–**G.Ungaretti:** la formazione, carattere, idee, poetica.*
Antologia, da L'Allegria:
San Martino del Carso;
Veglia;
Soldati;
Fratelli;
Mattina;
da Sentimento del tempo:
La madre;
da Il dolore:
Non gridate più.
L'Ermetismo: La letteratura come vita.
***E.Montale: :** la formazione, carattere, idee, poetica.*
Il primo Montale, la coscienza del male di vivere, Ossi di seppia:
Il secondo Montale, Le occasioni;
Il terzo Montale, La bufera e altro;
Satura.
Antologia:
da Ossi di seppia:
Spesso il male di vivere ho incontrato;
Meriggiare pallido e assorto;
Non chiederci la parola;
da Le Occasioni:

Non recidere forbice quel volto;
da Satura:
Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale;
Piove.
Lectura Dantis:
il Paradiso, la forma e la struttura, il contenuto e gli argomenti.
Dal Paradiso, canti: I, III, VI, XI, XXXIII.

La docente
Pia Discolo

DOCENTE: Pia Discolo

DISCIPLINA: latino

TESTO ADOTTATO: Civitas, l'Età Imperiale, autore: E. Cantarella, Einaudi scuola

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE :

CONOSCENZE

LINGUA LATINA:
- approfondimento della sintassi latina attraverso i testi degli autori studiati.

LETTERATURA:
-Seneca fra otium e negotium. -Lucano e la crisi dell'epica. -Le forme della narrativa: Fedro, Petronio, Apuleio. -Il rapporto intellettuale-potere in età imperiale: Giovenale, Marziale, Plinio il Giovane. -La prosa scientifica: Plinio il Vecchio -Quintiliano e la scuola pubblica. -Lo storico dell'impero: Tacito -La biografia: Svetonio -La nascita della letteratura cristiana. Agostino: continuità e rottura con il mondo antico

COMPETENZE:
LOGICO- ARGOMENTATIVE:
- sviluppare le capacità di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la lettura di testi latini, anche in traduzione italiana; - ricostruire, secondo rapporti logico-temporali, lo svolgimento storico e letterario della civiltà latina; - sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti e nell'evoluzione della dimensione politica; - connettere conoscenze, abilità acquisite in prospettiva interdisciplinare e transdisciplinare.

LINGUISTICO-COMUNICATIVE E VERTOLOGICHE:
- comprendere, analizzare, tradurre e interpretare testi latini; - compiere le inferenze necessarie alla comprensione di un testo e alla sua collocazione nel sistema letterario e culturale di riferimento; - sviluppare la riflessione sui linguaggi e sui registri e l'analisi comparativa e contrastiva tra la LC e la L1. STORICO-UMANISTICHE:

- individuare nei temi, negli autori e nelle opere letterarie della letteratura latina gli elementi che li riconducono al contesto storico-culturale di riferimento; - confrontare testi, temi e generi letterari e operare confronti tra testi e problemi; - attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari.
PROCEDURALI – METODOLOGICHE:
- superare la conoscenza manualistica acquisendo l'attitudine all'approfondimento critico e alla ricerca, anche attraverso la multimedialità. DIGITALI:
- utilizzare sussidi informatici e produrre testi multimediali, presentazioni, ecc.,su aspetti e problemi del mondo antico.
ABILITÀ:
Lo studente sa: - comprendere, analizzare, interpretare e trasferire in italiano testi latini in prosa e in versi; - confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne; - analizzare testi letterari comprendendone senso generale, struttura logico-linguistica e caratteristiche peculiari del genere; - orientarsi nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina; - individuare la specificità di un autore o di un'opera inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto letterario, operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee; - operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo, in prospettiva diacronica e sincronica; - riconoscere con chiarezza i caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e del suo impatto sulla tradizione occidentale; - progettare e svolgere autonomamente in tutte le sue fasi un percorso di approfondimento; - selezionare e utilizzare gli strumenti digitali adatti alla rappresentazione di dati/temi di ambito storico-letterario

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

a. una prima fascia

ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo-

- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

b. una seconda fascia

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia abbastanza adeguata .

c. una terza fascia formata da pochi alunni

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- possiede competenza linguistica per decifrare idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, anche se con qualche incertezza.

METODOLOGIE

Lettura diretta dei testi; analisi di testi, immagini, schemi di opere letterarie; lezioni frontali, discussioni in classe; ricorso a terminologia e lessico specifici, ricorso ad opportuni collegamenti interdisciplinari.

Per migliorare il metodo di studio:

Colloqui guidati e/o liberi; esposizioni e discussioni sugli argomenti trattati; comparazione tra autori; analisi e riflessione critica sui contenuti disciplinari; spiegazione e successiva adozione di termini nuovi; elaborazione di mappe e schemi concettuali per riassumere in un quadro di collegamenti logici le principali tematiche; rielaborazione personale di quanto appreso e relativa indipendenza dal testo scolastico adottato.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni, lavagna, LIM, PC, tablet; sussidi audio-visivi;, fotocopie di schemi e appunti forniti dalla docente, file audio per l'ascolto, video lezioni, piattaforme in modalità sincrona e asincrona ,aule virtuali per il caricamento di materiali didattici forniti agli alunni .

PROVE DI VERIFICA

VERIFICHE SCRITTE e ORALI:

questionari, traduzioni, analisi testuali con o senza traduzione tipologie orali quali interrogazione, discussione guidata.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali ho considerato quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina:

LE CONOSCENZE dei contenuti relativi alla letteratura studiata.

LE ABILITA' di comprensione ed analisi linguistica e formale di testi letterari e non, per cogliervi elementi formali rilevanti ed informazioni in merito al pensiero dell'autore e al contesto culturale in cui esso opera e/o ed informazioni in merito a questioni specifiche.

le COMPETENZE di interpretazione dell'intenzione comunicativa dell'autore e/o della tesi sostenuta e/o il messaggio o i messaggi veicolati dall'autore tramite il testo.

Gli strumenti di verifica sono stati:
Traduzioni, questionari, prove strutturate e semi-strutturate

Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE

ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe.

Contenuti svolti

Dall'età giulio-claudia all'età dell'equilibrio

Fedro e la favola in poesia

Antologia: Lupus et agnus

Lucio Anneo Seneca,l'autore e l'opera

Antologia:

De Ira: l'ira passione orribile;

De Brevitate vitae: la vita non è breve come sembra;

Epistulae ad Lucilium, Gli schiavi sono uomini 47,1-13;

Epistulae ad Lucilium, Non temiamo la morte 30,15-18.

Poeti dell'età giulio-claudia

Marco Anneo Lucano, l'autore e l 'opera.

Il romanzo nel mondo latino:

Petronio, l'autore e l'opera.

Antologia:

Satyricon, 28-31,35-36;40;49-50 la cena di Trimalchione.

Cultura scientifica e poesia epica:

Plinio il vecchio, l'autore e l'opera.

La satira e l'epigramma.

Persio, l'autore e l'opera.

Giovenale, poeta dei vizi umani.

La poetica dell'indignatio;

I temi delle Satire.
Antologia: Satira 6, VV.268-325 libro II, Non ci sono più le Romane di una volta.

Marziale, l'autore e l'opera.
L'Epigramma.

Scrittori e poeti dell'età Flavia:

Quintiliano, l'autore e l'opera.
Antologia:
Institutio Oratoria I,3,8-17 : Si al gioco no alle punizioni corporali;
II,2, 18-28: L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi;
II, 2, 4-13: Ritratto del buon maestro.

Plinio il *Giovane:* e il genere epistolare
Antologia: Epistulae V,16-17, L'Eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio.

Tacito, l'autore e l'opera.
Antologia:
Germania,4 La purezza dei Germani, origine e aspetto fisico dei Germani;
Germania,18-19, Matrimonio e adulterio.
Letture di approfondimento: la Germania di Tacito e il nazismo.

Apuleio, l'autore e l'opera
Antologia:
La favola di Amore e Psiche.

Le origini della letteratura cristiana
S. Agostino, l'autore, il corpus agostiniano.

La docente
Pia Discolo

DISCIPLINA: STORIA

Prof.ssa CARO FORTUNATA

TESTO/I ADOTTATO/I : Gentile Ronga Rossi MILLENNIUM Vol.3 Editrice La Scuola

OBIETTIVI DIDATTICI : Competenze: Conoscere il valore delle fonti e del ruolo dello storico. Comprendere il significato di storia come ipotesi e interpretazione storica. Attribuire ai livelli appropriati (istituzionale, politico, sociale ed economico) il fatto/evento analizzato. Saper sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere storico in forma discorsiva e/o attraverso l'elaborazione di schemi e mappe concettuali organizzati in senso sincronico e diacronico. Progettare percorsi di ricerca personali, anche di tipo interdisciplinare. Distinguere i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato. Comprendere il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale. **Abilità**: Utilizzare il lessico specifico e le categorie fondamentali della disciplina storica. Esporre i contenuti appresi in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso. Saper stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi politico-istituzionali e contesti storico-sociali ed economici. Saper stabilire confronti tra modelli politici e sociali contrapposti, e tra modelli di sviluppo differenti. Saper stabilire confronti fra la realtà odierna e il passato più recente

FINALITA', OBIETTIVI di EDUCAZIONE CIVICA:

Educare cittadini responsabili e consapevoli del fatto che ogni loro azione potrebbe avere delle ripercussioni sulla vita di soggetti altrui;

Riconoscere che ognuno è portatore di diritti di cui è fruitore ma allo stesso tempo è tenuto ad adempiere ai propri doveri;

Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza;

Capire e fare propri i contenuti della Costituzione

Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa delle regole

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

La classe è composta da 27 alunni, La scolaresca nella quasi totalita' è stata adeguatamente interessata allo studio della storia. Durante le lezioni quasi tutti gli allievi hanno seguito con attenzione, si sono mostrati desiderosi di apprendere e di partecipare in modo attivo al dialogo educativo.. Tutti gli studenti hanno conseguito almeno l'obiettivo relativo alle conoscenze essenziali dei contenuti esaminati. Negli alunni con profitto discreto e ottimo i livelli superiori delle conoscenze acquisite si articolano in una organizzazione coerente e si integrano con gli obiettivi raggiunti nelle competenze e conoscenze.

La maggior parte degli studenti sa collocare correttamente gli eventi storici nello spazio e nel tempo, individuandone le cause e le conseguenze di maggiore rilievo, e distinguendo i diversi aspetti: economici, politici e culturali. Per tutti gli altri studenti, gli obiettivi sono acquisiti in maniera discreta, buona o ottima in dipendenza del grado di autonomia nei compiti di interpretazione e comparazione di contenuti e in relazione all' impegno profuso.

METODOLOGIE e STRUMENTI :

Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario almeno il raggiungimento degli obiettivi minimi per tutti gli studenti. Accanto alla classica lezione frontale è stata utilizzata quella interattiva, allo scopo di coinvolgere gli alunni in un dialogo aperto e formativo.
Si è sempre cercato di suscitare interesse, curiosità e stimolo ad ascoltare, leggere, comprendere e riflettere. Nell'esposizione dei contenuti si è privilegiata la qualità dello studio rispetto alla quantità. L'approccio con lo studio dei contenuti della storia è stato articolato sull'informazione dei dati storici e sulla loro interpretazione, attraverso la quale gli alunni sono stati invitati a collocare i fatti storici in un insieme interdisciplinare. Si è dato spazio anche alla conversazione spontanea sia per favorire il dialogo educativo sia per contribuire all'arricchimento del senso critico e della rielaborazione personale

CONTENUTI:

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale; la rivoluzione dei mezzi di comunicazione; la catena di montaggio e la rivoluzione dei trasporti; il capitalismo monopolistico e finanziario la crescita demografica e la nascita della medicina moderna; l' emigrazione verso gli stati Uniti.

IMPERIALISMO E COLONIALISMO:

La febbre coloniale. La spartizione dell'Africa. Colonizzatori e colonizzati.

L'ALBA DEL 900:

la società di massa :definizione; l'espansione del terziario; partiti di massa e sindacati; la vita quotidiana e le relazioni sociali. Il dibattito politico sociale, l'eredita' del 'ottocento, il socialismo in Europa, la Seconda Internazionale, la dottrina sociale della Chiesa Cattolica ;suffragette e la questione femminile. Riforme e legislazione sociale. Il nuovo contesto sociale: reazione al positivismo.

LE ILLUSIONI DELLA "BELLE EPOQUE"

Nazionalismo e militarismo; la diffusione del nazionalismo; la logica di potenza e il militarismo; il dilagare del razzismo; l' invenzione del complotto ebraico; verso la prima guerra mondiale: due blocchi contrapposti.

L'ITALIA GIOLITTIANA:

La crisi di fine secolo. La svolta liberale. Il decollo industriale, le riforme politiche, progresso civile, la questione meridionale, i governi di Giolitti e le riforme, il doppio volto di Giolitti e l' emigrazione italiana; la guerra di Libia, Giolitti e i cattolici; il giolittismo e i suoi critici, la crisi del sistema giolittiano. La cultura italiana durante l'eta' giolittiana.

LE ORIGINI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE:

Verso la guerra;: cause e inizio della guerra Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. 1914-15:dalla guerra di movimento alla guerra di usura. L' intervento dell'Italia.. La guerra nelle trincee. La nuova tecnologia militare. La mobilitazione totale e il fronte interno. 1917: la svolta del conflitto. L'Italia e il disastro di Caporetto. 1917-18: L'ultimo anno di guerra. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa.

LA RIVOLUZIONE RUSSA:

L' Impero russo nel XIX secolo; la rivoluzione del 1905; la rivoluzione del febbraio del 1917; la difficile vita della Repubblica; il ritorno di Lenin : la svolta; la preparazione della rivoluzione; la rivoluzione di ottobre; la nascita dell'URSS;. Stalin e stalinismo

IL PRIMO DOPOGUERRA:

I problemi del dopoguerra: i limiti dei trattati di pace; La Societa' delle Nazioni; il calo demografico; il disagio sociale; il ruolo delle donne; il problema dei reduci ; la delusione degli arditi; la sfiducia nella democrazia liberale; il biennio rosso ; la crescita del movimento operaio. Dittature , democrazie e nazionalismi .Le colonie ei movimenti indipendentisti.

L' ITALIA TRA LE DUE GUERRE. L'AVVENTO DEL FASCISMO:

La crisi del dopoguerra ; la difficile trattativa di Versailles; l'occupazione della citta' di Fiume; il progetto di D'Annunzio e la sua influenza su Mussolini; la crisi economica e l'acuirsi delle lotta sociali, le conquiste socali di operai e contadini; Don Sturzo e il popolarismo; gli ideali del partito Popolare Italiano; i Fasci di combattimento; il biennio rosso in Italia; il Partito Comunista. Il fascismo al potere ; i fascisti in Parlamento; la marcia su Roma; Mussolini al governo; il delitto Matteotti; l'Italia fascista; propaganda e consenso; i Patti Lateranensi; la politica economica del fascismo; il totalitarismo imperfetto la politica estera del fascismo. L'Italia antifascista. **Doc.** Filmato sulle Leggi Razziali in Italia

LA CRISI DEL 1929

Gli Anni Ruggenti; La crescita della produzione e dei consumi; L'isolazionismo; La xenofobia; Il proibizionismo. Il Big Crash: La politica dei repubblicani; Il boom della Borsa; Segnali di crisi; il diffondersi del panico; il crollo dell'economia; le scelte degli Stati Uniti rispetto al sistema internazionale; Roosevelt e il "New Deal": L'elezione di Roosevelt; il New Deal; gli interventi indiretti; gli interventi diretti; l'opposizione dell'America conservatrice; i risultati generali del New Deal; un bilancio economico.**Doc.** Filmato sul Taylorismo e Fordismo

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO

La Repubblica di Weimar: la fine della guerra; il movimento socialista; l'insurrezione spartachista; la Costituzione della Repubblica di Weimar; l'umiliazione di Versailles.
Dalla Crisi economica alla stabilità: la crisi economica e sociale; tentativi reazionari; la stabilizzazione nelle relazioni internazionali. La fine della Repubblica di Weimar: la crisi della repubblica; la radicalizzazione delle opposizioni; la disfatta del Reichstag; la fine della Repubblica.
Il Nazismo: origine e fondamenti ideologici del nazismo; la purezza della razza; Hitler e il successo del movimento nazista. Il Terzo Reich: l'incendio del Reichstag; la costruzione dello Stato totalitario; dissenso, repressione, emigrazione; il rapporto con le Chiese; la persecuzione degli Ebrei; lo sterminio come strumento di governo; la propaganda e il consenso.
Economia e Società:la politica economica nel settore agricolo; la politica economica nel settore industriale; l'organizzazione del lavoro e il consenso; la famiglia e i giovani; l'istruzione nel Terzo Reich; la formazione delle élite; il controllo dell'informazione; vivere nel Terzo Reich; il contagio reazionario.

IL MONDO VERSO LA GUERRA
L'instabilità dopo Versailles. Crisi e tensioni in Europa: il riarmo della Germania; la Conferenza di Stresa; Mussolini da mediatore ad aggressore;; l'arrendevolezza della Gran Bretagna. La guerra civile in Spagna. **Doc**. **Guernica**, un'icona contro la Guerra
La Vigilia della guerra mondiale: la "grande Germania"; l'espansione a est e la fine della Cecoslovacchia; il Patto d'Acciaio; il patto di non aggressione.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE
1939-40: La "guerra lampo": l'aggressione della Polonia; il crollo della Francia; l'intervento dell'Italia; la "battaglia d'Inghilterra". 1941: la Guerra Mondiale: la Germania a sostegno dell'Italia; l'invasione dell'URSS; l'attacco giapponese agli Stati Uniti; la fine dell'isolamento degli

Stati Uniti. Il dominio nazista in Europa: la resistenza al nazismo; il collaborazionismo. La persecuzione degli Ebrei: origini e funzioni dei lager; la catena delle eliminazioni; Aushwitz, la fabbrica della morte. 1942-43: la svolta; la battaglia di El Alamein; la battaglia di Stalingrado; lo sbarco alleato in Italia; la caduta del fascismo.
1944-45: la vittoria degli alleati: lo sbarco in Normandia; la resa della Germania; la sconfitta del Giappone e la bomba atomica .
La guerra e la resistenza in Italia: dal 1943-45.I partigiani. La costituzione del CNL. L a liberazione.

Gli anni difficili del dopoguerra ; la nascita dell'ONU; la divisione del mondo e l'inizio della guerra fredda; NATO e Patto di Varsavia; il piano Marshall

CONTENUTI TRATTATI in Educazione Civica

Definizione di Costituzione

Breve storia della Costituzione della Repubblica Italiana
La Costituzione: formazione, significato, valori;
I principi fondamentali della Costituzione italiana : articoli 1/12

Il valore di alcune libertà fondamentali: di pensiero, di espressione, di religione: loro evoluzione storica

L'Ordinamento dello Stato Italiano:

La Divisione dei Poteri;

il Parlamento e la funzione legislativa; il Governo e la funzione esecutiva; l a Magistratura e la funzione giurisdizionale; il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale.

Le Autonomie locali

Approfondimenti:

IL LAVORO NELLA COSTITUZIONE ITALIANA: art. 1,art.4,

LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE :art. 9 della Costituzione

IL RIPUDIO DELLA GUERRA: art. 11

LO STATO E LA CHIESA: art 7 ; art. 8

LA TUTELA DELLA FAMIGLIA: art.29, art.30, art.31

PROVE DI VERIFICA: Gli alunni sono stati sottoposti a periodiche prove di verifica per l'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi della programmazione disciplinare. Sono state effettuate simulazioni specifiche relative al colloquio d'esame al di fuori delle normali verifiche previste per la valutazione del profitto .In particolare le verifiche orali hanno accertato :comprensione e acquisizione dei contenuti;
loro rielaborazione attraverso la riflessione; organizzazione logica delle informazioni; uso corretto del linguaggio storico

CRITERI DI VALUTAZIONE :. In particolare le verifiche orali hanno accertato :comprensione e acquisizione dei contenuti;
loro rielaborazione attraverso la riflessione; organizzazione logica delle informazioni; uso corretto del linguaggio storico Gli argomenti sono stati affrontati con il supporto del libro di testo. Sono stati inoltre forniti agli allievi strumenti di studio diversificati, atti ad approfondire ed eventualmente chiarire gli argomenti trattati: fotocopie, schede-guida e sussidi audiovisivi LIM .

LA DOCENTE

CARO FORTUNATA

DISCIPLINA: FILOSOFIA *Prof.ssa CARO FORTUNATA*

TESTO/I ADOTTATO/I : Abbagnano, Fornero, *CON -FILOSOFARE*, Paravia

OBIETTIVI DIDATTICI : **Competenze**: Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali anche in funzione della prosecuzione del percorso liceale. Argomentare con rigore logico identificando problemi e individuando possibili soluzioni. Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Comprendere e approfondire l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati. Comprendere le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. Riconoscere la specificità dell'indagine filosofica e i rapporti intercorrenti con gli altri rami del sapere. Orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'Otto-Novecento, al fine di sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Acquisire la capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse. Progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari. **Abilità**: Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. Identificare gli autori e le opere fondamentali della filosofia occidentale tra Ottocento e Novecento. Decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto dei testi esaminati. Individuare i caratteri specifici di un testo filosofico. Acquisire la padronanza del lessico specialistico e le categorie fondamentali della disciplina filosofica. Esporre i contenuti in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

La classe è composta da 27alunni,. Nel complesso la scolaresca è stata interessata allo studio della filosofia. Durante le lezioni gli allievi hanno seguito con attenzione, si sono mostrati desiderosi di apprendere e di partecipare al dialogo educativo. L'attenzione in classe quasi sempre è stata seguita da uno studio approfondito a casa.. I contenuti disciplinari sono stati assimilati dalla maggioranza degli alunni in modo soddisfacente. Infatti tutti gli studenti hanno conseguito almeno l'obiettivo minimo relativo alla conoscenza dei contenuti.
Nei livelli superiori si distingue un gruppo di studenti di buon livello che ha acquisito i concetti chiave, compresi nelle loro più importanti implicazioni e sviluppi, e un ulteriore gruppo che, a conoscenza e comprensione affianca una buona padronanza del lessico e della logica argomentativa.. Anche le competenze programmate sono state conseguite in maniera discreta e buona: la maggior parte degli alunni espone i contenuti organizzandoli ed articolandoli secondo le richieste. L'impostazione interdisciplinare ha permesso agli allievi di riflettere sulle diverse forme di sapere espresse dagli specifici metodi disciplinari, fornendo l'occasione per acquisire un primo livello di critica autonoma anche della propria esperienza scolastica.

METODOLOGIE e STRUMENTI :

Competenze: Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali anche in funzione della prosecuzione del percorso liceale. Argomentare con rigore logico identificando problemi e individuando possibili soluzioni. Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Comprendere e approfondire l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati. Comprendere le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. Riconoscere la specificità dell'indagine filosofica e i rapporti intercorrenti con gli altri rami del sapere. Orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'Otto-Novecento, al fine di sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Acquisire la capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse. Progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari. **Abilità**: Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. Identificare gli autori e le opere fondamentali della filosofia occidentale tra Ottocento e Novecento. Decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto dei testi esaminati. Individuare i caratteri specifici di un testo filosofico. Acquisire la padronanza del lessico specialistico e le categorie fondamentali della disciplina filosofica. Esporre i contenuti in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso.

Al fine di raggiungere i suddetti obiettivi sono stati messi in atto i seguenti processi didattici: accertamento dei prerequisiti necessari all'attuazione della programmazione; presentazione del

contesto dei problemi e dei contenuti proposti, anche per mezzo dei concetti-chiave già precedentemente appresi e introduzione dei nuovi; esemplificazione riepilogativa dei problemi e degli argomenti proposti; lezione frontale, discussione in classe, lettura e commento critico di passi tratti dai testi degli autori studiati.
Nell'esposizione degli argomenti e nell'assegnazione di compiti gli alunni sono stati invitati a non adottare forme di apprendimento meccanico-ripetitive, ma a riflettere criticamente sugli argomenti proposti al fine di operare una rielaborazione personale e strutturata dei contenuti disciplinari.
Durante le ore di lezione gli alunni sono stati abituati a porre questioni, ad estrapolare dai contenuti proposti situazioni problematiche nuove, a utilizzare fonti e materiali diversi, a confrontare la propria opinione con quella dei compagni di classe e del docente, a sostenere le proprie idee con argomentazioni razionali, logicamente e attualmente fondate.

CONTENUTI:

Kant: riepilogo del pensiero d Kant studiato in quarta

Caratteri generali del Romanticismo: Il Romanticismo come problema. Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso all'Assoluto. Il senso dell'infinito. La vita come inquietudine e desiderio. L'evasione e la ricerca dell'armonia perduta. L'infinità e la creatività dell'uomo. L'amore come anelito di fusione totale e come cifra dell'infinito. La nuova concezione della storia e della natura. La filosofia politica romantica. L'ottimismo al di là del pessimismo. Il rapporto tra finito e infinito.

Caratteri generali dell'idealismo: Dal kantismo all'idealismo: i critici immediati di Kant e il dibattito sulla cosa in sé La nascita dell'idealismo romantico.

Fichte : Fichte e l' Idealismo etico: La vita e gli scritti. Dall'Io penso all'Io puro. La "Dottrina della scienza" e i suoi tre principi .La struttura dialettica dell'Io. La "scelta" tra Idealismo e dogmatismo. La filosofia politica : rivoluzione francese, Stato liberale e società autarchica. I discorsi alla nazione tedesca: Stato-nazione e celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.

Hegel: Vita e scritti. Il giovane Hegel: rigenerazione religiosa e rigenerazione politica**.** Cristianesimo, ebraismo e mondo greco. I capisaldi del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia. Idea, natura e spirito, schema generale delle partizioni della filosofia, la dialettica. La critica delle filosofie precedenti. La "Fenomenologia dello Spirito": coscienza e autocoscienza; la dialettica servo-padrone, e coscienza infelice. L'"Enciclopedia delle scienze filosofiche": la scienza della logica (definizione), la filosofia della Natura, la filosofia dello Spirito. Lo Spirito soggettivo, lo Spirito oggettivo: il pensiero politico, la società civile e lo Stato Lo Spirito Assoluto arte, religione, filosofia

Schopenhauer: Vita e scritti. Le radici culturali del sistema. Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya". La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere". Il pessimismo: dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore; La critica dell'ottimismo cosmico, sociale e storico; Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica, l'ascesi

Lettura: Il Mondo come Rappresentazione
Lettura: IL Mondo come Volonta'

Destra e Sinistra hegeliana: Caratteri generali; l'atteggiamento conservatore della Destra e l'atteggiamento rivoluzionario della Sinistra.

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo; l'alienazione e l'ateismo; la critica a Hegel. Umanismo e filantropismo.

Marx : Vita e opere. Carattere globale dell'analisi marxista. La critica del "misticismo logico di Hegel". La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana. La critica dell'economia classica e la problematica dell'alienazione. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia: dall' ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia. Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato, la storia come lotta di classi, lo stato; la distinzione tra socialismo utopistico e socialismo scientifico. Il capitale: economia e dialettica; merce, valore d'uso e valore di scambio, lavoro e plus-valore; tendenze e contraddizioni del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Lettura : Struttura e Sovrastruttura

Positivismo: Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Positivismo, Illuminismo e Romanticismo. Le varie forme di positivismo.

Nietzsche: Vita e scritti. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Le fasi del filosofare di Nietzsche. La nascita della tragedia: il dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco. La morte di Dio, la fine delle illusioni metafisiche e l'avvento del superuomo; l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico religiosi e la "tra svalutazione dei valori", la volontà di potenza, il problema del nichilismo e del suo superamento.

Lettura: Apollineo e Dionisiaco

La rivoluzione psicoanalitica: Freud Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

Lettura: Freud e gli effetti della censura .Dall'interpretazione dei sogni alla critica sociale

PROVE DI VERIFICA:

Gli alunni sono stati sottoposti a periodiche prove di verifica per l'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi della programmazione disciplinare. Sono state effettuate simulazioni specifiche relative al colloquio d'esame al di fuori delle normali verifiche previste per la valutazione del profitto.
Si è tenuto conto in entrambi i casi di alcuni criteri generali per poter valutare in modo uniforme la prestazione degli allievi. I voti assegnati tengono dunque conto in forma sintetica:
• della conoscenza della parte di programma assegnato per l'interrogazione;
• della comprensione del significato dei termini propri della disciplina filosofica;
• della capacità di restituire in forma ordinata e logica i dati acquisiti;
• della capacità di collegare logicamente dati appartenenti a filosofi diversi.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione si e' tenuto conto in forma sintetica:
• della conoscenza della parte di programma assegnato per l'interrogazione;
• della comprensione del significato dei termini propri della disciplina filosofica;
• della capacità di restituire in forma ordinata e logica i dati acquisiti;
• della capacità di collegare logicamente dati appartenenti a filosofi diversi

Per il periodo da marzo alla fine dell'anno scolastico, in modalità DAD, è stata valutata anche la tempestività nella consegna degli elaborati, l'attenzione e partecipazione alle video lezioni nonché lo studio per il raggiungimento degli obbiettivi.

LA DOCENTE Caro Fortunata

Disciplina: Lingua e Civiltà Inglese

Prof.ssa Anna Bellaviti

Il gruppo classe,27 studenti/esse, possiede abilità linguistico/comunicative eterogenee ma sostanzialmente nello standard previsto per una classe quinta superiore. Tre studenti/esse posseggono Certificazione Linguistica Internazionale B1 (PET) e stanno studiando in modo autonomo per conseguire certificazione B2,e tre studenti/esse posseggono Certificazione Linguistica Internazionale B2 (Cambridge First Certificate) e stanno studiando in modo autonomo per conseguire certificazione C1.

Non tutti/e gli studenti/esse posseggono conoscenze morfo-sintattiche adeguate, ciò probabilmente dovuto a scarso esercizio e mancata rielaborazione di conoscenze pregresse, ma tutti/e sono in grado di comprendere un testo scritto, di difficoltà media/alta e calibrato al livello, nei suoi contenuti informativi minimi. La rielaborazione e la comunicazione scritta / orale risultano quasi sempre corrette sul piano formale, e sempre efficaci su quello comunicativo. Corretta la discriminazione dei suoni e la comprensione di un testo orale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

Per le Competenze Europee di Cittadinanza individuate per il triennio e per gli obiettivi educativo - didattici trasversali indicati per il triennio, si rimanda alla Programmazione di Dipartimento e del Consiglio di Classe.

OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze definiti dal Dipartimento disciplinare, e si aggiunge: individuare e comprendere le diverse componenti ed implicazioni di un fatto letterario; analizzare un testo letterario nei suoi aspetti tecnico-formali; utilizzare categorie e terminologie specifiche.

Livelli di apprendimento raggiunti dalla classe

Competenze

Tutti/e gli/le studenti/esse sono in grado, in misura rispondente al diverso grado d'impegno ed alle differenti capacità di applicazione individuali di

individuare e comprendere le diverse componenti ed implicazioni di un fatto letterario;

mettere a confronto fatti letterari;

analizzare un testo letterario nei suoi aspetti tecnico-formali;

utilizzare categorie e terminologie specifiche.

Abilità

Tutti/e gli/le studenti/esse sono in grado, in misura rispondente al diverso grado d'impegno ed alle differenti capacità di applicazione individuali di

comprendere in modo globale/dettagliato un testo scritto esteso, di indirizzo e non, di difficoltà media/alta nei suoi contenuti informativi ;

discriminare correttamente i suoni;

comprendere in modo globale/dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e/o attraverso i media, su argomenti noti, concreti ed astratti, di attualità e di indirizzo.

Per qualche studente/essa la rielaborazione, scritta / orale, risulta frammentaria ed, in qualche caso, non sempre corretta sul piano formale, sebbene sempre efficace su quello comunicativo.

Metodologie e strumenti

La situazione di emergenza sanitaria a seguito del Covid 19 ha reso necessario, talvolta, riprogettare e calibrare le attività didattiche in modalità a distanza, la classe lo è stata per un periodo, e richiesto una integrazione ed una modifica di metodologie, mezzi e strumenti.

Alla lezione frontale ed alla classe capovolta si sono affiancati Modalità Dibattito, Problem Solving e Cooperative Learning; piattaforma G-suite, Canale YouTube, in qualche caso applicazione Whatsapp, piattaforma Mentimeter.

Contenuti

Sono stati scelti percorsi tematici da Global Goals for Sustainable Development 2030,quando possibile, in contesto interdisciplinare*. Peace and Justice Strong Institutions*, *Decent Work and Economic Growth*, *Reduced Inequalities* e come da PCTO e percorso Ed.Civ. *Gender Equality.*

Nello specifico si è discusso di violenza di genere, *Eveline,* Convenzione di Istanbul 1990, di lavoro minorile, di pari opportunità, di donne e lavoro, *Shakespeare's sister,Mrs Warren's Profession, Sugar Girls, L'Angelo del focolare.*

I contenuti disciplinari sono quelli indicati nella Programmazione dipartimentale e qui riportati.

Funzioni linguistiche e lessico come da QCER B1 +/B2

Testo adottato

AAVV**;** *Literature and Language 1+2*; C.Signorelli Scuola

Materiali Libro di testo, materiale autentico, distribuito in forma multimediale,articoli da riviste o quotidiani, clip da serie televisive, conferenze letterarie, clip da film, YouTube videos, ,relazionabili a problematiche culturali/letterarie ed afferenti agli interessi degli/delle alunni/e;

Early Romanticism

The Literary context

William Blake

The Prophet

Imagination and Symbolism

The Doors of Perception

Complementary Opposites

The Chimney Sweeper (from *Songs of Innocence*)

Intertextuality Jim Morrison and the Doors

Gothic Motifs

The Oval Portrait

Mary Shelley

Frankenstein

Narrative structure

Motifs

The Doppelgaenger

The Romantic Age

The historical, social and cultural context

Romanticism

Reality and Vision

W. Wordsworth

The Manifesto of English Romanticism

The relationship between man and nature

Nature

Childhood and memory

Poetry and the poet

Recollection in tranquillity

Language

My Heart Leaps Up

Daffodils

S. T. Coleridge

Imagination

The crisis of the human will

Language

The Rime of the Ancient Mariner

Motifs

The Rime of the Ancient Mariner

G.G. Byron

Proud individualism

Rejection of the conventional rules of society

The Byronic Hero

In him inexplicably mix'd appear'd…*

(**from *Lara***: **CANTO THE FIRST XVII)**

J. Keats

The ideal and the real

The cult of Beauty

Art as Consolation

Negative Capability

Ode on a Grecian Urn

The Victorian Age

The historical, social and cultural context

The Victorian Compromise

The Victorian Frame of Mind

A Window looking into Reality

Faith and Progress

The Victorian Novel

Aestheticism and Decadence

Charles Dickens

Urban Setting

Didactic Aim

Language and Humor

Education

Respectability

Compromising Attitude towards Industrialized Society

Hard Times

(Coketown) was a town…in the immaterial

Sissy's definition of a horse

(from *Hard Times*)

Intertextuality *Borghesia*, Claudio Lolli

The dark side of the moon

R.Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jeckyll an Mr Hyde

Motifs

The Doppergaenger

Oscar Wilde

Art for Art's sake

Dandysm

Criticism of Victorian Hypocrisy

The Picture of Dorian Gray

The Preface

(from *The Picture of Dorian Gray)*

The Importance of Being Earnest

Motifs

The Interview

(from *The Importance of Being Earnest*)

G.B.Shaw

Realism vs Idealism

Plays of ideas

Mrs Warren's Profession

Themes

Mrs Warren's Self-defence *

(from *Mrs Warren's Profession,Act ii)*

Intertextuality *Filomena Marturano*,Eduardo

The Age of Anxiety

The cultural context

Modernism

James Joyce

Paralysis

Failure to escape alienation

Epiphany

Dubliners

Eveline

(from *Dubliners*)

Ulysses

Motifs

Narrative Technique(s)

Bloom's Train of Thought

(from *Ulysses,* Episode 8)

Intertextuality *Alice*, Francesco De Gregori

Virginia Woolf

Moments of Being

Use of Time

Narrative Technique

Shakespeare's sister (from A Room of One's Own)

To the Lighthouse

The Brown Stocking

(from *To the Lighthouse*, Part I ,Ch.5)

Mrs Dalloway

Themes and Motifs

Narrative technique

George Orwell

Dystopian Fiction

Warning against Totalitarianism

A committed writer

The urge to inform

Politics and the English Language

Never use a metaphor…outright barbarous

(from *Politics and the English Language)*

1984

Animal Farm

Intertextuality *The Wall,The Pink Floyd*

Prove di verifica

Le verifiche scritte, hanno previsto: comprensione di testi scritti di indirizzo, o attualità, trattazioni brevi, e condivisione di materiali che prevedessero la rielaborazione originale di parti del programma e produzione di materiali digitali.

Le verifiche orali sono state strutturate così da favorire lo sviluppo di capacità di gestione di ampie porzioni di programma in un'ottica pluridisciplinare proponendo agli studenti/alle studentesse testi e documenti riferibili ai nodi concettuali delle diverse discipline.

Criteri di valutazione

Hanno costituito importante riferimento per la valutazione il livello di coinvolgimento degli/delle studenti/esse nelle attività scolastiche, l'attenzione e la puntualità nelle verifiche la serietà la costanza nell'impegno.

Nello specifico si è fatto riferimento a quanto previsto dal Quadro Comune Europeo per le lingue. La conoscenza/competenza linguistica è stata oggetto di valutazione anche all'interno di trattazioni scritte/orali , di indirizzo e non, ma le si è dato un peso inferiore rispetto ai contenuti. Nell'attribuzione dei voti si è tenuto conto dei successi conseguiti, anche se piccoli.

Nello specifico sono stati oggetti valutazione :la conoscenza dell'oggetto, l'uso efficace delle strategie comunicative, l'efficacia della comunicazione,la correttezza formale e lessicale/ortografica,l'uso creativo del mezzo linguistico,la correttezza dei tratti prosodici.

La docente

Bellaviti Anna

Materia Matematica

Docente : Balsamo Carmela

TESTO/I ADOTTATO/I : MATEMATICA. BLU 2.0 volume 5 Editore: Zanichelli

O**BIETTIVI DIDATTICI :** Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi

Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo differenziale

Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo integrale

Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

METODOLOGIE adottate Lezione frontale

Lezione interattiva

Lezione multimediale

Cooperative learning

Problem solving

Attività di laboratorio
Si è fatto ricorso a lezioni frontali capaci di fornire non solo le conoscenze essenziali ma anche i procedimenti applicativi, tramite la proposta di esercizi di diversa complessità.

Il ricorso ad esercizi di tipo applicativo è stato necessario per consolidare le conoscenze apprese dagli allievi e per fare acquisire loro un sicura padronanza del calcolo

STRUMENTI Libro di testo, dispense, schemi e mappe

Lim,computer

CONTENUTI:

Funzioni reali di una variabile reale

Concetto di funzione reale di una variabile

Rappresentazione analitica di una funzione

Grafico di una funzione

Estremi di una funzione

Funzioni limitate, periodiche, pari e dispari

Dominio di funzioni semplici e composte

Funzioni monotone

Funzioni invertibili

Limite di una funzione

Definizione

Teorema della permanenza del segno

Teorema dell'unicità del limite

Teorema del confronto

Funzioni continue:

Infinitesimi e infiniti

Infinitesimi equivalenti

Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e degli zeri.(solo enunciato)

Le Derivate:

Significato geometrico della derivata

Definizione del rapporto incrementale di una funzione

Derivabilità e continuità di una funzione. Teorema relativo

Criterio di derivabilità

Punti angolosi e cuspidali

Calcolo differenziale:

Differenziale di una funzione

Teorema di Rolle

Teorema di Lagrange

Teorema di Cauchy

Teorema di De l'Hospital

Calcolo integrale:

Funzioni primitiva di una funzione data

Significato geometrico dell'integrale indefinito

Proprietà dell'integrale indefinito

Integrali indefiniti immediati

Integrazione mediante scomposizione o semplice trasformazione della funzione integranda.

Integrazione delle funzioni razionali

Integrazione per sostituzione

Integrazione per parti

L' integrale definito:

Area del trapezoide

Integrale definito

Approssimazione dell'integrale definito

Proprietà dell'integrale definito

Teorema della media

Funzione integrale. Teorema di Torricelli-Barrow

Formula fondamentale del calcolo integrale

Calcolo di aree di domini piani

PROVE DI VERIFICA: Prove strutturate e semistrutturate, problemi.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Saranno adottati i criteri stabiliti dal P.T.O.F. d'Istituto (PIANO AZIONE VALUTATIVA - a.s. 2021/22, ma la valutazione si è basata anche sul livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza e della partecipazione ad attività extracurriculari inserite nel P.T.O.F. e/o relative all'ambito disciplinare di riferimento

LA docente Balsamo Carmela

Materia : Fisica

Docente : Balsamo Carmela

TESTO/I ADOTTATO/I : La Fisica di Cutnell e Johnson -Zanichelli

OBIETTIVI DIDATTICI : Esaminare la situazione fisica proposta, formulando ipotesi

Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari idonei per la loro risoluzione

Interpretare e/o elaborare i dati proposti, verificandone la pertinenza al modello scelto

Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti, valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

- **METODOLOGIE adottate**
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione multimediale
- Cooperative learning
- Problem solving

Attività di laboratorio

STRUMENTI Libro di testo, dispense, schemi e mappe

Lim,computer

- **CONTENUTI:**

- **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**
- La corrente indotta
- Gli esperimenti di Faraday
- La corrente indotta in un circuito in movimento
- Il flusso concatenato con un circuito
- Induzione elettromagnetica e variazione del flusso di campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz
- La f.e.m. indotta e la rapidità di variazione del flusso del campo magnetico
- La legge di Lenz e il principio di conservazione dell'energia
- La mutua induzione
- Il flusso autoconcatenato e l'induttanza di un circuito
- Gli induttori
- L'autoinduzione elettromagnetica
- I circuiti RL e l'energia degli induttori
- L'extracorrente di chiusura

- L’extra corrente di apertura
- L’energia immagazzinata in un induttore
- L’energia del campo magnetico
- Cenni sui circuiti elettrici a corrente alternata
- La potenza assorbita da un circuito a corrente alternata
- La f.e.m. efficace in funzione della potenza media e della corrente efficace
- Il traformatore

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Il campo elettromagnetico e la velocità della luce
- Un campo magnetico variabile genera un campo elettrico
- Un campo elettrico variabile genera una campo magnetico
- Il campo elettromagnetico è una perturbazione che si propaga
- L’esperimento di Herz
- La corrente di spostamento
- Una nuova formulazione della legge di Faraday-Neumann
- Il campo elettrico indotto non è conservativo
- Contraddizione e soluzione di Maxwell
- Le equazioni di Maxwell
- Il teorema della circuitazione di Ampère-Maxwell
- Le leggi espresse dalle quattro equazioni di maxwell
- La propagazione delle onde elettromagnetiche
- L’energia immagazzinata dal campo elettromagnetico
- L’energia riportata da un’onda elettromagnetica
- Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico
- Le onde radio
- Le microonde
- La radiazione infrarossa
- La radiazione ultravioletta
- I raggi x
- I raggi gamma

RELATIVITA’ RISTRETTA

- Il principio di relatività
- La contraddizione tra le due teorie
- La ricerca dell’etere
- I due postulati di Einstein
- La teoria della relatività include la meccanica classica
- Le trasformazioni di Lorentz
- Le coordinate di uno stesso evento rispetto a due sistemi di riferimento diversi
- Trasformazioni di Galileo e trasformazioni di Lorentz a confronto
- Quando le trasformazioni di Lorentz si riducono a quelle di Galileo
- Simultaneità e dilatazione dei tempi
- Simultaneità tra due eventi che accadono nello stesso luogo

- Simultaneità tra due venti che accadono in luoghi diversi
- La sincronizzazione degli orologi
- La simultaneità è relativa
- La dilatazione dei tempi
- Il tempo proprio
- La dilatazione dei tempi ricavata dalle trasformazioni di Lorentz
- Il paradosso dei gemelli
- Contrazione delle lunghezze
- La distanza per due osservatori in moto relativo
- La lunghezza propria
- Anche la contrazione delle lunghezze è simmetrica
- Composizione relativistica delle velocità
- La velocità di uno stesso oggetto rispetto a due sistemi di riferimento diversi
- Le trasformazioni di Lorentz e la composizione della velocità
- L'invarianza dell'intervallo spazio-temporale di Minkowski
- Effetto Doppler relativistico
- Dinamica relativistica

PROVE DI VERIFICA: Prove strutturate e problemi.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Saranno adottati i criteri stabiliti dal P.T.O.F. d'Istituto (PIANO AZIONE VALUTATIVA - a.s. 2021/22 ma la valutazione si è basata anche sul livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza e della partecipazione ad attività extracurriculari inserite nel P.T.O.F. e/o relative all'ambito disciplinare di riferimento

LA docente Balsamo Carmela

DOCENTE: COSTAGLIOLA ROSAMARIA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

TESTI ADOTTATI:

1) IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE ED BLU Minerali e rocce, Geodinamica interna, Interazioni fra geosfere, Modellamento del rilievo Autori: E. Lupia Palmieri, M. Parotto ZANICHELLI

2) CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH chimica organica, biochimica e biotecnologie Autori: G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario. ZANICHELLI

3) LA NUOVA BIOLOGIA BLU PLUS Genetica, DNA, evoluzione e corpo umano. Autori: D. Sadava. D.M. Hillis, H.C. Heller, M.R. Berenbaum. ZANICHELLI

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE :

Sono stati adottati gli obiettivi in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze definiti dal Dipartimento disciplinare.

Conoscenze: si fa riferimento alla programmazione di inizio anno che è riconducibile a quella dipartimentale

Abilità/capacità: gli alunni hanno raggiunto

- consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche come strumento di interpretazione della realtà
- consapevolezza della necessità di interventi razionali e lungimiranti di prevenzione e difesa dai rischi geologici e dai rischi di inquinamento dell'ambiente
- consapevolezza dei problemi culturali ed etici posti dalle attuali conoscenze della biologia molecolare
- una personale coscienza critica nei confronti delle conoscenze scientifiche in campo chimico e biologico fornite dall'attualità

Competenze: gli alunni sanno

- osservare e descrivere un fenomeno attraverso la raccolta e l'interpretazione dei dati e saper mettere in relazione le grandezze che lo caratterizzano
- esporre e rappresentare tramite schemi, quadri di sintesi e l'uso dei modelli
- esporre le problematiche legate alla dinamica endogena
- esaminare le trasformazioni del nostro pianeta e collegarle ai modelli dei fenomeni rappresentati

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

a. una prima fascia ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo-; sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere; ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati; dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e

progettazione; comunica in maniera chiara e pertinente; ha padronanza dei linguaggi specifici; gestisce il tempo e le informazioni applicando con competenza contenuti e procedimenti; lavora in modo costruttivo e proficuo ed è autonoma e originale nello svolgimento di compiti di realtà

b. una seconda fascia ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio; sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia; dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione; comunica in maniera chiara e ha una buona padronanza dei linguaggi specifici; gestisce il tempo e le informazioni applicando contenuti e procedimenti; lavora in modo costruttivo ed è abbastanza autonoma e originale nello svolgimento di compiti di realtà

c. una terza fascia (i restanti) ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente più che sufficiente ed un metodo di studio accettabile; sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere; comunica in maniera adeguata e chiara; ha sufficiente padronanza dei linguaggi specifici; se guidata gestisce bene il tempo e le informazioni applicando contenuti e procedimenti; lavora in modo costruttivo anche nello svolgimento di compiti di realtà.

METODOLOGIE

Per l'acquisizione dei contenuti sono state utilizzate diverse metodologie, come lezioni frontali ed interattive, il cooperative learning ed il tutoring, cercando sempre di evidenziare, laddove possibile, l'interdisciplinarietà della materia ed i collegamenti storici e culturali con le altre discipline.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi o in Internet, articoli scientifici e la LIM.

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in compiti scritti e verifiche orali, esercizi e test, elaborazione di prodotti multimediali. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, anche l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli **strumenti di verifica** sono stati:

compiti scritti e verifiche orali, esercizi e test a risposta multipla, a risposta aperta, strutturati e semi-strutturati, elaborazione di prodotti multimediali. Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE : ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe, prendendo in considerazione il coinvolgimento degli alunni nelle attività scolastiche, l'attenzione e la puntualità nelle verifiche, la serietà e la costanza nell'impegno, i progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

CONTENUTI SVOLTI

SCIENZE DELLA TERRA

I FENOMENI VULCANICI

- Il ciclo litogenetico
- Attività vulcanica e tipi di magma
- I diversi tipi di eruzioni e la forma degli edifici vulcanici
- Vulcanismo effusivo ed esplosivo
- La distribuzione geografica dei vulcani
- L'attività vulcanica in Italia
- Il pericolo e il rischio vulcanico

I FENOMENI SISMICI

- I terremoti e la teoria del rimbalzo elastico
- Le onde sismiche
- Sismografi e sismogrammi
- Intensità e magnitudo dei terremoti
- La prevenzione sismica
- Il rischio sismico in Italia

LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

- Struttura interna della Terra
- Calore interno e flusso geotermico
- Il campo magnetico terrestre
- La scoperta dell'isostasia
- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle zolle
- I margini divergenti, convergenti e conservativi
- Il motore della tettonica delle zolle e il ciclo di Wilson

CHIMICA

DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI

- I composti organici e l'isomeria
- Le proprietà fisiche e la reattività dei composti organici
- Gli idrocarburi saturi e la loro nomenclatura
- Gli idrocarburi insaturi e il benzene
- La dipendenza dal petrolio

- Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili
- L' Agenda 2030 e lo sviluppo ecosostenibile
- Gruppi funzionali dei principali composti organici

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE
- Dai polimeri alle biomolecole
- I carboidrati e le loro funzioni
- Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
- I lipidi e le loro funzioni
- Gli acidi grassi, i trigliceridi, i fosfolipidi, gli steroidi e le vitamine liposolubili
- Le proteine e gli enzimi
- Gli acidi nucleici

IL METABOLISMO ENERGETICO
- Catabolismo ed anabolismo
- Le vie metaboliche: convergenti, divergenti e cicliche
- Gli organismi viventi e le fonti di energia
- Dal glucosio all'ATP
- La resa energetica totale
- Il metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi
- La dieta bilanciata e le intolleranze alimentari

DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI
- Struttura del DNA e dell'RNA
- I telomeri e le cellule staminali
- Immortalità ed invecchiamento cellulare
- Le caratteristiche biologiche dei virus e il loro ciclo vitale
- La ricombinazione
- Le biotecnologie: cosa sono, le origini e i vantaggi di quelle moderne
- il clonaggio, gli OGM

<u>BIOLOGIA</u>

L'APPARATO DIGERENTE E L'ALIMENTAZIONE
- Dal cibo ai nutrienti (macro- e micro-nutrienti)
- Le funzioni della digestione
- L'anatomia dell'apparato digerente
- Le prime fasi della digestione: cavità orale e stomaco
- L'intestino lavora in sinergia con fegato e pancreas
- Il controllo della digestione
- I rischi di un'alimentazione sbagliata
- La dieta bilanciata e le intolleranze alimentari
- Disturbi del comportamento alimentare

LA docente

Rosamaria Costagliola

DISCIPLINA: Disegno e storia dell'arte

DOCENTE: Catello Cannavale

TESTO ADOTTATO:

STORIA DELL'ARTE	9788808196521	CRICCO GIORGIO DI TEODORO FRANCESCO P CRICCO DI TEODORO	ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ART NOVEAU AI GIORNI NOSTRI ZANICHELLI

Modi e tempi di realizzazione del percorso formativo e metodo di valutazione

Per la presentare di argomenti si e' fatto uso di lezioni frontali ed interattive.. Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet .

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in test a domanda aperta , svolgimento di relazioni guidate , schedature di opere d'arte impostate su griglie prestabilite.Sono state valutate ,oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

L'ultimo periodo dell'anno è stato svolto con modalità " a distanza " ; i ragazzi hanno risposto positivamente ai nuovi stimoli arricchendo le loro conoscenze con le nuove strumentazioni

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali sono state considerate:

-le CONOSCENZE dei contenuti di storia dell'arte ;

le ABILITA' di comprensione ed analisi linguistica e formale di opere d'arte , per cogliervi elementi formali rilevanti ed informazioni in merito al pensiero dell'artista e al contesto culturale in cui esso opera e/o ed informazioni in merito a questioni specifiche;

le COMPETENZE di interpretazione dell'intenzione comunicativa dell'autore e/o della tesi sostenuta e/o il messaggio o i messaggi veicolati dall'autore tramite il testo.

Gli **strumenti di verifica** sono stati:
Elaborazione di relazioni guidate
Test a risposta aperta
Elaborazione di mappe e percorsi anche interdisciplinari
Elaborazione di schede di lettura analitica di un'opera d'arte

Per la correzione degli elaborati scritti

Si e' fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento opportunamente rivisitate in funzione delle particolarità contingenti.

Ambiente : laboratorio , piattaforma g-suite , Argo Bacheca / Condivisione
Mezzi : libri di testo , siti specifici di Storia dell'arte , filmati, appunti rielaborati
Strumenti osservazione e verifica : prove orali e scritte su griglie precompilate o libere , discussioni guidate , prolem solving
Metodologie : flipped classroom , lezioni frontali , elaborazioni da supporti video e multimediali , videolezioni

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Gli alunni, in misura diversa e in relazione alle proprie competenze di base, alla propria sensibilità e all'impegno che hanno prodigato nello studio conoscono il panorama storico artistico dei periodi analizzati e sanno operare una lettura analitica , tecnica e talora personale e critica dei messaggi . In generale gli alunni :

- Sanno consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- Hanno acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- Sanno orientarsi nell'attività di ricerca e progettazione.

Un numero ridotto ha bisogno di essere accompagnato nello sviluppo del percorso sopra individuato ma riuscendo comunque a raggiungere obiettivi soddisfacenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI.

- *L'arte come deformazione soggettiva della realtà e come tentativo di esprimere la propria interiorità :*

  * il neo-impressionismo / espressionismo di Van Gogh (I mangiatori di patate ; L'autoritratto ; Camera da letto ; Campo di grano con volo di corvi) ;

  * la pittura Fauves e l'opera di H.Matisse (Ritratto con la riga verde ; La danza);

- il cubismo di P .Picasso (la nuova visione della realta' non piu' tridiensionale ; il ruolo della cultura africana ; l'introduzione della quarta dimensione del ricordo – periodo blu , rosa , cubismo analitico e cubismo sinteico) : Poveri in riva al mare ; La vita ; Le Demoiselles d'Avignon ; Guernica

- ’espressionismo di Munch ed Ensor ;
- *L’arte del decadentismo :*
- Art-nouveau e decorativismo : Klimt , Gaudi, Horta

- *L’arte come sogno e come strumento di ricerca del fantastico :*

* la pittura metafisica di De Chirico ;

*il movimento Dada ;

*la pittura surrealista ;

*l ‘astrattismo ;

- *L’arte come strumento di indagine di una realtà dinamica e vitale*

  * la pittura futurista di Boccioni , Balla ; l’architettura di A.Sant’Elia

- *L’arte strumento di rappresentazione delle crudeltà della guerra*

  * il realismo espressionista tedesco , il neorealismo sociale

- L’ architettura moderna : dal funzionalismo di Gropius, all’architettura organica di F.L.Wirght

Il docente Catello Cannavale.

DISCIPLINA: Insegnamento della Religione Cattolica

Docente: Aniello Clemente

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE

La classe quinta E ha seguito con me l'intero percorso liceale. Da subito si è stabilito un rapporto di collaborazione ed empatia con tutto il gruppo classe. Nel corso dei cinque anni ho potuto constatare un progresso di crescita umana e culturale di quasi tutti gli alunni. Hanno seguito con costanza e sono stati sempre disciplinati anche durante la DAD, attenti ed interessati hanno partecipato attivamente al dialogo educativo con riflessioni proprie dimostrando un senso di maturità più che soddisfacente, per alcuni ottimo. La maggior parte degli obiettivi riferiti alle conoscenze, abilità e competenze prefissati all'inizio dell'anno scolastico, sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe.

Pertanto,gli alunni:

- argomentano il valore della persona
- identificano gli elementi caratterizzanti la maturità affettiva e morale
- correlano solidarietà e giustizia sociale
- interagiscono nel gruppo esprimendo se stessi ,rispettando la diversità degli altri;
- motivano la scelta di elaborare un progetto di vita, illustrando le strategie adottabili ed evidenziando il contributo della fede;
- comprendono gli elementi fondamentali della fede cristiana
- partecipano con argomentazioni personali al confronto nel dialogo educativo per perseguire la maturazione critica e operare scelte di vita responsabili
- conoscono alcuni testi della Bibbia
-

METODOLOGIE e STRUMENTI / PROVE DI VERIFICA

Gli argomenti trattati sono sempre stati contestualizzati e riferiti al vissuto degli alunni e alla realtà sociale e culturale in cui vivono, tenendo presente l'approccio ermeneutico, ovvero, dal vissuto alle fonti e dalle fonti alle verità e valori cristiani, con un processo didattico ascendente: momento esistenziale, momento documentale, momento concettuale. Al di là dei contenuti propri della disciplina, si è cercato di dare un metodo, per leggere la realtà anche in chiave religiosa. ***Durante l'anno in DAD si è cercato di creare spazi vitali di ascolto e di libera espressione degli studenti compressi tra le mura domestiche privilegiando tematiche e tecniche che aiutassero ad avere fiducia nel futuro e in loro stessi e a comprendere il valore della solidarietà con i propri simili***

Le prove di verifica hanno previsto test, interrogazioni orali, compiti di realtà.

PROGRAMMA SVOLTO:

- ll messaggio biblico sull'uomo
- Le interpretazioni della persona
- Il valore sociale della bioetica
- La condizione di rifugiato politico e immigrato
- Le esperienze di solidarietà verso le "nuove povertà"e le "nuove schiavitù"
- Le religioni e la pace.
- I diritti delle donne nelle religioni monoteiste
- La maturità affettiva e morale e il matrimonio nella visione antropologica e cristiana

- Gli orientamenti del Magistero nelle scelte di fronte alla vita nascente e terminale
- Il Concilio Vaticano II (cenni)

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione)
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

Contributo personale e critico riguardo ai temi trattati

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa Campanile Raffaella

OBIETTIVI DIDATTICI:

1) L'armonico sviluppo corporeo e motorio dell'adolescente, attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuro-muscolari.

2) La maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, sia come capacità relazionale, per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età adolescenziale.

3) L'acquisizione di una cultura delle attività di moto e sportive che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita.

4) Acquisizione e consolidamento di una cultura e mentalità sportiva delle varie attività umane affinché tendano a promuovere la pratica motoria come costume di vita nel corretto rapporto con l'ambiente e per la sua salvaguardia e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società.

5) La scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

Il grado di acquisizione delle capacità delle competenze e dei contenuti è da ritenersi più che soddisfacente nella quasi totalità della classe.

METODOLOGIE E STRUMENTI:

Il percorso formativo è stato realizzato attraverso varie tappe che hanno permesso ad ogni singolo allievo di allargare il campo delle conoscenze ed esperienze motorie al fine di stimolare e rafforzare il loro carattere formativo generale. Il tutto attraverso attrezzi codificati e non, specifici ed adattabili alla pratica della disciplina sportiva prescelta.

CONTENUTI:

- Norme di prevenzione e di pronto intervento per I casi di infortunio o trauma collegati alle attività sportive (fratture, distorsioni, strappi muscolari, emorragie, ferite).
- Norme di igiene generale e sportive, l'alimentazione, l'uso improprio di sostanze eccitanti e stimolanti.
- Norme di comportamento per il rispetto dell'ambiente.
- Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo.
- Arbitraggio giochi di squadra. Storie sportive dei campioni dei principali sport.
- **TESTO/I ADOTTATO/I:**

Fiorini Gianluca Coretti Stefano Bocchi Silvia

'SPORT & CO VOL. +QUADERNO ATTIVO+ LIBRO DIGITALE CORPO E MOVIMENTO'

MARIETTI SCUOLA

PROVE DI VERIFICA:

Per le prove di verifica sono stati utilizzati: test motori di ingresso, controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività sia da parte degli stessi allievi sia da parte dell'insegnante (verifiche formative). Alla fine di ogni contenuto c' è stata la verifica di tipo sommativo nel numero di almeno due per quadrimestre . Nel periodo di sospensione per emergenza Covid 19, verifiche scritte sugli argomenti teorici programmati.

Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA - Tipologia testuale A

Indicatori	P. max indic.	Descrittori	Punt. livelli	Pt.ass.
IDEAZIONE,PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO-COESIONE E COERENZA TESTUALE	20 punti	a) testo rigorosamente coerente e coeso, uso dai connettivi appropriato, esposizione pianificata e ben organizzata	punti 20	
		b) Il testo è ben ideato, coerente e coeso. Sono usati i connettivi necessari	punti 16	
		c) Il testo è nel complesso coerente ed è sufficientemente organizzato.	punti 12	
		d) Il testo non è ben pianificato ed in qualche punto manca di coerenza e coesione	punti 9	
		e) il testo manca di pianificazione e in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 6 -0	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA -RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	20 punti	a)) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata. Piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico.	punti 20	
		b) Il testo è corretto, la punteggiatura adeguata. Linguaggio proprio e uso adeguato del lessico.	punti 16	
		c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura. Alcune improprietà di linguaggio.	punti 12	
		d) Il testo è talvolta scorretto. Punteggiatura poco curata. Varie improprietà di linguaggio ed uso di un lessico limitato	punti 9	
		e) Il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura. Diffuse improprietà di linguaggio e/o uso di un lessico ristretto.	Punti 6 -0	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI - ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	punti 20	
		b) Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni validi punti di vista critici, in prospettiva personale	punti 16	
		c) Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommari. Qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale.	punti 12	
		d) Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali approssimativi. Pochi spunti critici e valutazioni generiche	punti 9	
		e) Conoscenze lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi. Spunti critici carenti e valutazioni impersonali e/o non motivate.	Punti 6 -0	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10 punti	a) Scrupoloso rispetto dei i vincoli della consegna.	punti 10	
		b) Rispetto adeguato dei vincoli della consegna.	punti 8	
		c) Rispetto sufficiente dei vincoli della consegna	punti 6	
		d) Rispetto solo sommario dei vincoli della consegna.	Punti 5	
		e) Mancato rispetto dei vincoli della consegna.	punti 3 -0	

CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	10 punti	a) Comprensione precisa del testo con pertinenti riferimenti ai nodi tematici e stilistici.	punti 10	
		b) Buona comprensione complessiva del testo e dei nodi tematici e stilistici	punti 8	
		c) Sufficiente comprensione complessiva del testo e dei principali nodi tematici e stilistici	punti 6	
		d) Parziale comprensione del testo. Compresi solo alcuni dei principali nodi tematici e stilistici	punti 5	
		e) Scarsa e approssimativa comprensione del senso del testo.	punti 3 -0	
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA- INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	20 punti	a) Analisi dettagliata e approfondita. Interpretazione corretta e articolata, con motivazioni ampie e appropriate.	punti 20	
		b) Analisi completa e accurata. Interpretazione corretta, motivata con ragioni valide.	punti 16	
		c) Analisi sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa. Interpretazione sostanzialmente corretta	punti 12	
		d) Analisi incompleta per qualche aspetto. Interpretazione non corretta per qualche aspetto.	punti 9	
		e) Analisi molto lacunosa e/o con errori. Scorretta interpretazione del testo.	punti 6 -0	
		Totale	PUNTI	

Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA - Tipologia testuale B

Indicatori	P. max indic.	Descrittori	Punt. livelli	Punt. ass.
IDEAZIONE,PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO-COESIONE E COERENZA TESTUALE	20 punti	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, l'uso dai connettivi è appropriato, l' esposizione pianificata e ben organizzata	punti 20	
		b) Il testo è ben ideato, coerente e coeso. Sono usati i connettivi necessari	punti 16	
		c) Il testo è nel complesso coerente ed è sufficientemente organizzato.	punti 12	
		d) Il testo non è ben pianificato ed in qualche punto manca di coerenza e coesione	punti 9	
		e) il testo manca di pianificazione e in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 6 - 0	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA -RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	20 punti	a))Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata. Piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico.	punti 20	
		b) Il testo è corretto, la punteggiatura adeguata. Linguaggio proprio e uso adeguato del lessico.	punti 16	
		c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura. Alcune improprietà di linguaggio.	punti 12	
		d) Il testo è talvolta scorretto. Punteggiatura poco curata. Varie improprietà di linguaggio ed uso di un lessico limitato	punti 9	
		e) Il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura. Diffuse improprietà di linguaggio e/o uso di un lessico ristretto.	Punti 6 - 0	

AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI - ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	punti 20	
		b) Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni validi punti di vista critici, in prospettiva personale	punti 16	
		c) Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommari. Qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale.	punti 12	
		d) Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali approssimativi. Pochi spunti critici e valutazioni generiche	punti 9	
		e) Conoscenze lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi. Spunti critici carenti e valutazioni impersonali e/o non motivate.	Punti 6 - 0	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	20 punt	a) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate con precisione.	Punti 20	
		b) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate correttamente.	Punti 16	
		c) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono globalmente individuate.	Punti 12	
		d) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate in maniera incompleta e/o imprecisa.	Punti 9	
		e) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono state individuate in maniera confusa /non sono state individuate	Punti 6 - 0	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	10 punti	a) Argomentazione solidamente strutturata e uso dei connettivi appropriati.	Punti 10	
		b) Argomentazione ben strutturata, anche mediante connettivi pertinenti.	Punti 8	
		c) Argomentazione sufficientemente coerente e uso globalmente corretto dei connettivi.	Punti 6	
		d) Argomentazione poco coerente, uso spesso improprio dei connettivi.	Punti 5	
		e) Argomentazione incoerente, uso improprio dei connettivi	Punti 3 - 0	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	10 punti	a) Riferimenti culturali precisi e ampi , congruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 10	
		b) Riferimenti culturali corretti e congruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 8	
		c) Riferimenti culturali abbastanza corretti e complessivamente pertinenti	Punti 6	
		d) Riferimenti culturali limitati e/o poco congruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 5	
		e) Riferimenti culturali scarsi o nulli e /o incongruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 3 -0	
		Totale	PUNTI	

Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA - Tipologia testuale C

Indicatori	P. max indic.	Descrittori	Punt. livelli	Punt. ass.
IDEAZIONE,PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELTESTO-COESIONE E COERENZA TESTUALE	20 punti	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, l'uso dai connettivi è appropriato, l' esposizione pianificata e ben organizzata	punti 20	
		b) Il testo è ben ideato, coerente e coeso. Sono usati i connettivi necessari	punti 16	
		c) Il testo è nel complesso coerente ed è sufficientemente organizzato.	punti 12	
		d) Il testo non è ben pianificato ed in qualche punto manca di coerenza e coesione	punti 9	
		e) il testo manca di pianificazione e in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 6 -0	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA -RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	20 punti	a)) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata. Piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico.	punti 20	
		b) Il testo è corretto, la punteggiatura adeguata. Linguaggio proprio e uso adeguato del lessico.	punti 16	
		c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura. Alcune improprietà di linguaggio.	punti 12	
		d) Il testo è talvolta scorretto. Punteggiatura poco curata. Varie improprietà di linguaggio ed uso di un lessico limitato	punti 9	
		e) Il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura. Diffuse improprietà di linguaggio e/o uso di un lessico ristretto.	Punti 6 - 0	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI - ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	punti 20	
		b) Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni validi punti di vista critici, in prospettiva personale	punti 16	
		c) Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommari. Qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale.	punti 12	
		d) Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali approssimativi. Pochi spunti critici e valutazioni generiche	punti 9	
		e) Conoscenze lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi. Spunti critici carenti e valutazioni impersonali e/o non motivate.	Punti 6 -0	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	10 punti	a) Il testo è pertinente; se presenti, il titolo è efficace e la paragrafazione funzionale.	Punti 10	
		b) Il testo è pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione sono coerenti.	Punti 8	
		c) Il testo è abbastanza pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione sono accettabili.	Punti 6	
		d) Il testo non è del tutto pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione non sono del tutto coerenti.	Punti 5	
		e) il testo non è pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione sono incoerenti	Punti 3 -0	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE-	10 punti	a) L'esposizione è progressiva e ordinata; lo svolgimento è lineare.	Punti 10	
		b) L'esposizione è ordinata e lineare, lo svolgimento è sequenziale.	Punti 8	

		c) l'esposizione è abbastanza ordinata; lo svolgimento è sufficientemente lineare.	Punti 6	
		d) L'esposizione è a tratti disorganica; lo svolgimento non è del tutto lineare.	Punti 5	
		e) L'esposizione è disorganica, lo svolgimento non si presenta ordinato.	Punti 3 - 0	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali precisi ed efficaci	Punti 20	
		b) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali pertinenti ed efficaci.	Punti 16	
		c) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali complessivamente corretti/pertinenti	Punti 12	
		d) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali limitati e/o non del tutto corretti/pertinenti	Punti 9	
		e) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali scarsi e/o non corretti/pertinenti	Punti 6 -0	
		Totale	PUNTI	

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

000

Griglia di valutazione - SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	• Completa, approfondita • Completa e abbastanza approfondita • Completa ma non approfondita • Superficiale e non approfondita • Lacunosa e inadeguata • Assente	2.5 2 1.5 1 0.5 0	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta**.**	• Completa, approfondita • Completa ma non approfondita • Lacunosa/ frammentaria • Scadente • Assente	3 2.5 1-2 0.5 0	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	• Completa, approfondita • Completa ma non approfondita • Lacunosa/ frammentaria • Scadente • Assente	2.5 2 1-1.5 0.5 0	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	• Completa, approfondita • Completa • Lacunosa/ frammentaria • Assente	2 1.5 0.5-1 0	
	TOTALE		
	VOTO	**/10**	

NB. La sufficienza è raggiunta con il punteggio di 6.

Castellammare di Stabia,15 maggio 2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

Discolo Pia	
Caro Fortuna	
Bellaviti Anna	
Balsamo Carmela	
Costagliola Rosamaria	
Cannavale Catello	
Campanile Raffaella	
Clemente Aniello (In sostituzione di Cascone Amalia)	