



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI"**

**Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate- Liceo Linguistico – Liceo Musicale**

Viale L. D'Orsi, 5 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)

PBX 4 linee Tel/Fax 0818717605 – 0818739745 – 0818713148 – 0818739752 Fax 0810112425

CF 82011770631 - IBAN IT 15 T 01030 22100 000000723277

[NAPS110002@ISTRUZIONE.IT](mailto:NAPS110002@ISTRUZIONE.IT) – [NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT)



L.S.S. - "F. SEVERI" - C.MMARE  
Prot. 0007176 del 14/05/2022  
IV (Entrata)

# Documento del Consiglio di classe

## 15 MAGGIO 2022

Classe V - Sez. F

Anno scolastico 2021/2022

**LA COORDINATRICE**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof.ssa Monica Ferrara

Prof.ssa Elena Cavaliere

*Il presente documento è stato redatto in base a quanto disposto nell'O.M. n.65 del 14 marzo 2022- con particolare rif. all'art.10- e nella nota prot. 10719 del 21/03/2017 del Garante per la protezione dei dati personali*

**VERBALE DI APPROVAZIONE DEL C.d. c. N° 6 DEL 10 Maggio 2022**

## INDICE

<b>1</b>	<b>DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	<b>4</b>
1.1	Contesto	4
1.2	Presentazione dell' Istituto	4
<b>2</b>	<b>INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	<b>6</b>
2.1	Obiettivi e finalità del PECUP	6
2.2	Aree culturali	7
2.3	Area Logico-Argomentativa	7
2.4	Area Linguistica e Comunicativa	7
2.5	Area Storico Umanistica	7
2.6	Area Scientifica, Matematica e Tecnologica	8
2.7	Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo delle Scienze Applicate	9
2.8	Quadro orario settimanale	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>3</b>	<b>DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>11</b>
3.1	Composizione consiglio di classe	11
3.2	Continuità docenti	11
3.3	Composizione e storia classe	12
<b>4</b>	<b>INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>	<b>14</b>
<b>5</b>	<b>INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<b>16</b>
5.1	Metodologie e strategie didattiche tradizionali e per la D.D.I.	16
5.2	CLIL:attività e modalità di insegnamento	17
5.3	Traguardi Formativi	17
5.4	Competenze Chiave QCF (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018) per l'Apprendimento Permanente	17
<b>6</b>	<b>CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>18</b>
<b>7</b>	<b>PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	<b>23</b>
<b>8</b>	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:STRUMENTI, SPAZI,MEZZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA E ON LINE</b>	<b>25</b>
<b>9</b>	<b>ATTIVITA' E PROGETTI</b>	<b>28</b>
9.1	Attività di recupero e potenziamento	28
9.2	Altre attività di arricchimento dell' offerta formativa	28
9.3	Percorsi interdisciplinari	28
9.4	Iniziative ed esperienze extracurricolari	28
9.5	Eventuali attività specifiche di orientamento	28

<b>10 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>29</b>
10.1 Criteri di valutazione	29
<b>11 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI</b>	<b>39</b>
11.1 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	39
11.2 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO	40
11.3 Criteri di valutazione del C. di Cl.	41
<b>12 ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (ES. SIMULAZIONI COLLOQUIO)</b>	<b>41</b>
<b>13 INDICAZIONI ESAME DI STATO</b>	<b>41</b>
13.1 Prima prova scritta	42
13.2 Seconda prova scritta	43
13.3 Materiali colloquio orale	43
13.4 Griglia valutazione colloquio orale	
<b>14 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>	<b>44</b>
14.1-successivi- Schede informative sulle singole discipline eventuali altri allegati	Errore. Il segnalibro non è definito.

## **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Contesto**

Il Liceo “F. Severi “ è ubicato in Castellammare di Stabia, cittadina situata nella parte sud della città metropolitana di Napoli, nel territorio compreso tra la fine della zona vesuviana e l'inizio della penisola sorrentina. Grazie alla sua splendida posizione nel golfo di Napoli, al suo clima favorevole e alle sue bellezze paesaggistiche e culturali, la città potenzialmente è sempre stata un centro attrattivo nella regione, anche se le gravi crisi economiche e la presenza di attività di malaffare ne hanno profondamente condizionato lo sviluppo.

A partire dal 2000 si assiste però ad un periodo di rilancio, con il risanamento delle poche industrie rimaste e con nuove commesse per gli storici cantieri navali, tra cui la realizzazione della nave *Trieste*, maggio 2019. Ma la vocazione della città è soprattutto turistica ed è ad essa che punta l'amministrazione comunale. La costruzione di nuovi complessi alberghieri e di infrastrutture all'avanguardia come il porto turistico di Marina di Stabia, uno dei più grandi d'Europa, hanno fatto sì che nel 2006 Castellammare di Stabia sia stata la terza città campana per presenze turistiche negli alberghi. All'inizio del 2008 è stato completato il restauro della Reggia di Quisisana, importante edificio borbonico restituito alla città, all'interno del quale è stato aperto nel settembre 2020 il museo archeologico “Liberio d'Orsi” per rilanciare lo storico ruolo di *Stabia* e delle sue *ville di otio*. Anche se tanto bisognerà lavorare per migliorare le infrastrutture e soprattutto la qualità del trasporto pubblico, la città è stata candidata come capitale italiana della cultura, posizionandosi dopo le prime dieci.

Il Liceo “Severi”, da sempre collegato al territorio come agenzia educativa, è interprete e promotore della formazione culturale e civile dei futuri cittadini di questa città (e non solo) rimarcando l'idea della legalità e della cultura come elementi imprescindibili di crescita personale e di miglioramento sociale individuale e collettivo.

### **1.2 Presentazione dell'Istituto**

Il Liceo 'Francesco Severi' di Castellammare di Stabia nasce nel 1961 come sezione staccata del Liceo Classico 'Plinio Seniore', distinguendosi ben presto sul territorio per l'offerta formativa di qualità nell'ambito delle discipline scientifiche, finché nel 1970 adotta la specifica dicitura di "Liceo Scientifico" ed ottiene l'autonomia. A partire dall'anno scolastico 2010/11, in seguito alla Riforma dei Licei, offre i seguenti indirizzi: LICEO SCIENTIFICO - ordinamento e Opzione Scienze Applicate; LICEO LINGUISTICO - sezione EsaBac ("Baccalauréat", Diploma Scuola Secondaria Lingua Francese); LICEO MUSICALE.

Il Liceo opera in un contesto sociale, economico e culturale piuttosto complesso, che è alla ricerca di una nuova identità puntando soprattutto sul settore terziario. C'è da parte delle famiglie una crescente richiesta di formazione liceale, che consenta l'ascesa sociale e impartisca un'istruzione qualificata che permetta l'accesso alle facoltà universitarie e faciliti l'inserimento nel mondo del lavoro. Nell'ultimo decennio, grazie alla ricchezza dell'offerta formativa, alla progettualità innovativa, alla promozione di numerosi PON, agli scambi culturali e stage all'estero, alla costituzione di reti con le scuole e le università del territorio regionale e extraregionale, alla promozione di convegni e allo sviluppo di progetti con gli Enti politico-culturali del territorio, regionali e nazionali e al Conservatorio di Napoli ( link PTOF2020/2021) il Liceo è di fatto diventato un polo culturale di rilievo e di eccellenza nella regione Campania (dati Eduscopio 2020) e può a buon diritto essere considerato un modello di formazione del cittadino europeo.

Dal punto di vista sociale e culturale, gli studenti del Liceo provengono da famiglie di estrazione sia alta che medio-bassa, del comune di Castellammare ma anche dei comuni limitrofi, in quanto i suoi indirizzi hanno richiamato una popolazione scolastica sempre più ampia, alla ricerca di una formazione specialistica nel settore scientifico- informatico e musicale. Nell'ultimo triennio, in

particolare, si è assistito ad un aumento esponenziale di iscrizioni e di richiesta di nulla osta in entrata, a fronte di poche richieste di nulla osta in uscita; il tasso di dispersione è nullo e più del 95% della popolazione scolastica termina regolarmente il percorso formativo. Di questi una percentuale considerevole consegue esiti buoni o eccellenti.

## 2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Obiettivi e finalità del PECUP

In base al Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente Liceale contenuto nelle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali”* D.P.R. 15/03/2010, n. 89, il Liceo Scientifico “F. Severi”, per realizzare le finalità della sua offerta formativa (formazione della persona, conoscenza delle discipline, capacità di orientarsi e ri-orientarsi nella varietà del presente con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico), promuove:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## **2.2 Aree culturali**

L'ossatura comune che caratterizza i Licei è costituita dalle grandi aree generali del sapere: l'area metodologica, l'area logico-argomentativa, l'area linguistico e comunicativa, l'area storico - umanistica e l'area scientifica, matematica e tecnologica. Ognuna presenta i propri obiettivi specifici, come di seguito indicati:

### **1) Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2.3 Area Logico-Argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **2.4 Area Linguistica e Comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **2.5 Area Storico Umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## 2.6 Area Scientifica, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Gli **Obiettivi Minimi** disciplinari individuati dai Dipartimenti e i **Curricula per Competenze** omogenei alle Indicazioni Nazionali previste dalla Riforma dei Licei sono consultabili sul **sito** della Scuola nelle programmazioni dipartimentali.



## **2.7 Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo**

### **Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo Scienze applicate**

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

## 2.8 Quadro orario settimanale

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	4	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2	2	2
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	3	4	5	5	5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

### 3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione consiglio di classe

DOCENTE	Disciplina/e	RUOLO
MILOSO GIOVANNA	IRC	
CESARANO LUISA	ITALIANO E LATINO	
BERGAMASCO ANTONIA	INGLESE	
CANGIANO CARMEN	STORIA E FILOSOFIA	REFERENTE ED.CIVICA
FERRARA MONICA	MATEMATICA E FISICA	COORDINATORE E TUTOR PCTO
FERRARA NUNZIA	SCIENZE	
RUSSO CARMINE	INFORMATICA	
SORRENTINO AGATA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
ESPOSITO GENNARO	EDUCAZIONE FISICA	

#### 3.2 Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
IRC	X	X	X
ITALIANO E LATINO	X	X	X
INGLESE			X
STORIA E FILOSOFIA	X	X	X
MATEMATICA E FISICA	X	X	X
SCIENZE			X
INFORMATICA		X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
EDUCAZIONE FISICA	X	X	X

### 3.3 Composizione e storia della classe

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.

La VF è composta da 22 alunni con un curriculum di studi regolare e frequentanti la quinta classe per la prima volta. La fisionomia della classe ha subito una certa variazione numerica, nel corso quinto anno, dovuta all' inserimento di due ragazzi provenienti da altri istituti. Sostanzialmente, la classe ha mantenuto nel corso del triennio la continuità didattica, fatta eccezione per le docenti di Scienze e di Inglese subentrate alle colleghe solo al V anno.

E' una classe eterogenea per interessi culturali, metodo di studio e livelli di preparazione, ma caratterizzata, nel complesso, da buone dinamiche relazionali, segnate dalla collaborazione reciproca e dalla correttezza. A livello disciplinare, il gruppo classe ha indubbiamente contribuito a instaurare un clima positivo e funzionale all'apprendimento. Quasi tutti gli studenti hanno partecipato al dialogo educativo, manifestando senso di responsabilità cresciuto specialmente dall'inizio della pandemia ed assumendo un atteggiamento più maturo sia in relazione alla regolarità della frequenza scolastica sia nell'approcciarsi allo studio, infondendo maggior impegno e attenzione il che ha favorito uno sviluppo delle proprie capacità e della propria autostima. Le difficoltà incontrate dagli alunni, infatti, derivanti dalla situazione pandemica sono risultate spesso di carattere psicologico in quanto sono stati soggetti a stress sia a causa delle problematiche oggettive legate alla diffusione del covid sia alla necessità di adattarsi alle diverse modalità di insegnamento (presenza, DaD, DiD) che si sono alternate nel corso dell'anno scolastico. Il gruppo docenti, tuttavia, attraverso un'interazione continua, l'ausilio dei mezzi digitali e delle risorse da essi offerti (funzioni del registro elettronico, il caricamento di file su Classroom e Argo, l'utilizzo di video, libri e testi digitali) ha adottato strategie didattiche diversificate sia in presenza che a distanza, miranti non solo alla trasmissione dei contenuti, ma anche al consolidamento e alla loro rielaborazione autonoma nonché allo sviluppo delle competenze. Nello stilare la programmazione annuale si è sempre tenuto conto del diverso bagaglio culturale, delle diverse capacità linguistico-espressive e dei differenti stili di apprendimento degli alunni. I docenti hanno operato in collaborazione, per equilibrare i livelli e articolare un lavoro didattico concentrato su contenuti programmatici il più possibile coinvolgenti, individualizzato e rivolto anche a evidenziare le apprezzabili attitudini dei più capaci e meritevoli. Obiettivi comuni sono stati il potenziamento delle abilità logico-cognitive e analitiche, lo sviluppo delle competenze argomentative e critiche, di interpretazione e rielaborazione, nonché la formazione di una sensibilità estetica. Sul piano del rendimento scolastico, gli allievi hanno manifestato, nel tempo, un costante miglioramento del profitto: gli obiettivi prefissati in fase di programmazione sono stati raggiunti, seppure con differenze di grado nei livelli di conoscenze e competenze acquisite. Un gruppo consistente ha raggiunto livelli di preparazione buono o ottimi, si è distinto per impegno e partecipazione ed è riuscito –attraverso un metodo di studio efficace e un rispetto costante delle consegne –a potenziare gradualmente le proprie capacità logico-espressive, e a trasformare le conoscenze acquisite in strumenti utili a interpretare il presente in chiave problematica e critica. Altri studenti, invece, hanno conseguito risultati pienamente discreti, riuscendo a superare un approccio nozionistico verso lo studio e potenziando, specie nel triennio, le capacità logiche e comunicative. C'è infine un terzo gruppo che, a causa di un impegno discontinuo e/o di lacune pregresse, pur avendo acquisito le conoscenze essenziali, presenta ancora qualche difficoltà nell'area logico-scientifica e nella produzione scritta. Si fa presente che quest'anno il lavoro di recupero delle lacune è dovuto avvenire sempre in orario curricolare non essendo stati attivati corsi di recupero extracurricolare.

Nell'arco dell'ultimo triennio, gli studenti hanno fruito di un percorso formativo ricco di esperienze, che ha permesso loro di rielaborare i contenuti delle varie discipline conformemente alle attitudini e agli interessi personali. Gli allievi hanno partecipato proficuamente alle attività extrascolastiche soprattutto nell'ultimo anno svolto in presenza (sono stati i protagonisti della Tragedia Medea nel progetto teatrale Arianna ,hanno partecipato alle Olimpiadi della cultura e del Talento, e alle

Olimpiadi della Matematica)arricchendo il proprio curriculum di capacità e competenze di cui il Consiglio di Classe terrà conto nella valutazione finale, considerando l'entità e la qualità degli obiettivi cognitivi raggiunti, il grado d'interesse, socializzazione e partecipazione. Tutti gli alunni hanno seguito con serietà ed impegno il progetto di PCTO (ex alternanza scuola-lavoro) con la Libreria Mondadori di C.mare di Stabia, dal tema "Libri Fuori Classe" acquisendo le conoscenze, le competenze e le abilità previste. La classe, inoltre, ha seguito con genuino interesse varie attività integrative ed eventi proposti dall'Istituto, orientati alla formazione di una cittadinanza attiva, le ore di Orientamento universitario online, seminari di Educazione Civica e altro. Alcuni alunni hanno conseguito, nel corso del triennio, le certificazioni linguistiche Cambridge di livello B1 e B2.

#### 4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Severi è orientato a sostenere tutti gli studenti nel percorso di apprendimento, garantendo un livello di partecipazione maggiore a tutti i soggetti coinvolti nella vita scolastica. Ci siamo concentrati su ciò che è presente, sui punti di forza e nella costruzione di azioni inclusive in movimento, piccoli passi per segnare una direzione nel processo di inclusione rivolto a tutti e non solo agli alunni con disabilità.

L'inclusione riguarda tutti gli studenti, le attenzioni specifiche dedicate al miglioramento della partecipazione di alcuni studenti è servito come pretesto per riflettere sulle possibilità di estenderle e migliorare la partecipazione di molti nella scuola come gli insegnanti, tutto il personale e infine le famiglie, alle scelte della scuola per la scuola.

Il Liceo "Severi" risulta un ambiente inclusivo, aperto al territorio che promuove valori inclusivi al suo interno, si offre come risorsa e promotore culturale per la comunità locale e chiede aiuto e sostegno quando in difficoltà, crea alleanza e coinvolge nei processi inclusivi in rete. La valutazione e il monitoraggio del grado di Inclusività nel nostro istituto è avvenuto tramite l'applicazione dello strumento di ricerca-azione Index per l'inclusione attraverso i questionari destinati al personale scolastico, agli studenti e ai genitori.

Ognuno ha espresso la propria opinione nell'ottica della partecipazione, le quattro fasi del percorso hanno riguardato: la raccolta dati in modo da descrivere il problema da risolvere, la progettazione di possibili azioni ed interventi per superare i problemi individuati, l'implementazione delle azioni ed infine la nuova raccolta dati nel contesto per valutare l'efficacia dell'azioni realizzate. L'Inclusione come processo, non un punto di arrivo, la nostra esperienza scolastica partendo dall'individuazione degli eventuali ostacoli ha ideato modalità efficaci per superarli nel rispetto delle differenze, ha garantito lo sviluppo di ciascuno, modellandone le potenzialità per una scuola più equa attraverso metodologie e strategie e approcci che rendano la Didattica Inclusiva che scommette sulle capacità di tutti di apprendere.

Anche il PI. annuale ha registrato la sua efficacia in merito a: aspetti organizzativi e gestionali, adozione strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive, organizzazione del sostegno all'interno della scuola e all'esterno. Il numero di studenti stranieri è molto limitato, ma il Liceo educa all'interculturalità, grazie ai progetti di Enti diversi che promuovono la permanenza di studenti all'estero e l'ospitalità presso le famiglie. Anche nel nostro istituto pervengono classi di giovani provenienti da tutto il mondo.

Pertanto, le attività didattiche organizzate all'interno della classe...., sono state tutte realizzate in modo da garantire l'inclusione di tutti gli alunni, per favorire un clima idoneo al dialogo educativo ed allo sviluppo del senso civico dei discenti.

#### **Metodologie utilizzate per realizzare concretamente l'inclusione:**

- **l'Apprendimento Cooperativo** - ("Come organizzo la classe") un approccio che utilizza il lavoro di gruppo per il raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo, con una duplice meta: risultati di tipo didattico e potenziamento delle abilità sociali;
- **Le Intelligenze Multiple** - ("Come valorizzo il profilo intellettuale personale") che si fonda sulla convinzione che ogni persona possa sviluppare meglio i propri apprendimenti usando una molteplicità di canali apprenditivi;
- **la didattica partecipativa** - ("Come favorisco le scelte autonome e responsabili") i cui capisaldi risiedono nella libertà e nel ruolo attivo assegnato a chi apprende, cui si lascia con fiducia scegliere come meglio lavorare, esprimersi, affrontare alcune sfide didattiche.

### **Le strategie mirate all'inclusione:**

- adattare stili d'insegnamento, materiali, tempi, tecnologie
- instaurare un clima inclusivo: valutare, accettare e rispettare la diversità.
- promuovere un approccio cooperativo tra gli alunni
- sostenere e sollecitare le potenzialità di tutti gli alunni facendo prevalere un'ottica positiva nell'accostarsi alle differenze, piuttosto che una logica comparativa
- costruire e mantenere un clima relazionale positivo come elemento imprescindibile per consentire ad ognuno di sviluppare al meglio le proprie potenzialità
- attivare una didattica metacognitiva
- predisporre attività trasversali alle altre discipline
- variare strategie in itinere
- favorire l'attivazione di reti relazionali con colleghi, famiglie, territorio, esperti.

## 5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche tradizionali e per la D.D.I.

METODOLOGIE	I.R.C.	ITALIANO		INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	INFORMATICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
GRUPPO DI LAVORO	X	X		X	X			X	X	X	X	X
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X		X	X	X			X	X	X	X
ATTIVITÀ PROGETTUALE												
ATTIVITÀ LABORATORIALE									X	X		X
VIDEOLEZIONI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONI VIDEOREGISTRATE												X
DOCUMENTARI					X							X
CONFERENZE	X	X			X							
ALTRE METODOLOGIE -eventualmente specificate nelle Schede informative su singole discipline												



## **5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento.**

**MODULO: Il cubismo e Pablo Picasso**

**DNL: STORIA DELL'ARTE      LINGUA STRANIERA: INGLESE**

**MONTE ORE: 8**

### **5.3 Traguardi Formativi**

- Favorire l'acquisizione e l'uso dei linguaggi specifici disciplinari in un processo di progressiva crescita autonoma del discente sia nella produzione orale che scritta in LS;
- Favorire l'uso di diversi registri comunicativi in contesti e situazioni varie dapprima conosciute e, successivamente, non note e create nell'interazione docente - discente;
- Usare la/e lingua/e straniera/e come naturale veicolo di comunicazione riducendo gli aspetti artificiali insiti nel normale studio curricolare;
- Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;
- Favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi;
- Incentivare i processi logico - cognitivi in funzione del rigore scientifico ed epistemologico;
- Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti;
- Favorire l'utilizzo di conoscenze, competenze e capacità per la comprensione, la progettazione e la soluzione di problemi posti in codici diversi.
- Favorire la conoscenza ed il rispetto della propria e dell'altrui identità;
- Incentivare una visione sovranazionale e multietnica che sia sintesi critica di identità diverse.

### **5.4 Competenze Chiave QCF (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018) per l'Apprendimento Permanente**

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## 6 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione civica, reintrodotta nella scuola italiana con la legge del 20/8/2019 n. 92, ha la finalità precipua di contribuire “a formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri” (art. 1). Tale disciplina deve contribuire a far sì che si sviluppi “nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle Istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 2).

E' stato così delineato un CURRICOLO VERTICALE di Istituto che, tenuto conto delle indicazioni contenute nei documenti normativi (Decreto Ministeriale 12 maggio 2020, n. 1 - Nomina CTS per adozione delle Linee guida DM 22 giugno 2020, n. 35 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92), degli spunti evidenziatisi nelle riunioni programmatiche di inizio anno scolastico, ha proposto una scansione per anno di corso dei contenuti da affrontare e degli obiettivi di conoscenza o di competenza ad essi correlati. La trattazione di questi nuclei tematici, declinati in moduli o unità didattiche o nei diversi Dipartimenti disciplinari, ha concorso allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva (allegato c delle linee guida) che integrano il PECUP (profilo educativo, culturale e professionale) del secondo ciclo di istruzione e formazione. Tali percorsi sono state di natura disciplinare o interdisciplinare e hanno contemplato i contenuti e gli obiettivi specifici programmati, l'articolazione in fasi attuative, l'indicazione delle discipline concorrenti e del loro contributo in termini di numero di ore per ciascuna fase/disciplina e complessivo (al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore), i tempi di svolgimento, gli strumenti di verifica e le modalità di valutazione. **link:** [www.liceo.severi.edu.it](http://www.liceo.severi.edu.it). Di seguito si allega la griglia di valutazione complessiva di percorso, con i criteri di valutazione generali adottati.

**TABELLA INTEGRATA DEI DUE PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA / PCTO**

DISCIPLINE coinvolte	<b>ITALIANO INGLESE FILOSOFIA FISICA SCIENZE ARTE</b>	
	<b>INFORMATICA RELIGIONE</b>	
TITOLO	<b>LEGGIAMO E SCRIVIAMO PER IL NOSTRO FUTURO.</b>	
PRIORITA' a cui si riferisce - -	<i>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i>	
	<i>SOSTENIBILTA' AMBIENTALE</i>	X
	<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	X
CONOSCENZE/NUCLEI TEMATICI -	<b>La pace perpetua di Kant, il ripudio della guerra Gli organismi internazionali</b> <b>Biomolecole: utilizzo responsabile</b> <b>Dottrina sociale della Chiesa con particolare riferimento all'Enciclica "Fratelli Tutti" di Papa Francesco</b> <b>Cambiamento climatico, riscaldamento globale, Fridays for Future, giustizia climatica, sostenibilità</b> <b>Integrità e confidenzialità la firma digitale</b>	

COMPETENZE DI CITTADINANZA -	<p>-conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.</p> <p>-capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.</p> <p>-atteggiamento responsabile e costruttivo e disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche.</p> <p>- Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.</p>		
COMPETENZE TRASVERSALI	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza multilinguistica</p> <p>competenza digitale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>		
METODI E STRATEGIE DIDATTICHE -	<p>didattica progettuale;</p> <p>didattica inclusiva;</p> <p>didattica laboratoriale ;</p> <p>didattica digitale;</p>		
TIPOLOGIE DI VERIFICA FINALE	<p>Presentazione di un lavoro multimediale</p> <p>Compito di realtà</p>		
TEMPI	Primo e Secondo quadrimestre		
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	DOCENTE	DISCIPLINA	N. ORE
	CESARANO	ITALIANO	4
	BERGAMASCO	INGLESE	4
	CANGIANO	FILOSOFIA	4
	FERRARA M.	FISICA	4

	FERRARA N.	SCIENZE	5
	SORRENTINO	ARTE	4
	MILOSO	RELIGIONE	4
	RUSSO	INFORMATICA	4
	<b>TOTALE ORE</b>		<b>33</b>
<b>ORE <u>IN COMUNE</u> AL PROGETTO PCTO (tot. ore "curvatura" curricolo delle varie discipline coinvolte)</b>			<b>15</b>

## Griglia di valutazione di ed. Civica

		4	5	6	7	8	9	10
<b>ABILIA</b>	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

	<b>CRITERI</b> Conoscenze, abilità, atteggiamenti	4	5	6	7	8	9	10
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza ... Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente e consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

		4	5	6	7	8	9	10
<b>ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI</b>	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune</p>	<p>L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>

## **7 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento**

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) hanno la finalità di promuovere lo sviluppo delle competenze trasversali e "l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani". Nello specifico, le competenze potenziate con i PCTO sono state quelle proposte dal Consiglio Europeo, che si riassumono nelle seguenti quattro categorie:

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
2. Competenze in materia di cittadinanza
3. Competenza imprenditoriale
4. Competenza in materie di consapevolezza ed espressione culturali.

Particolare rilievo è stato dato inoltre all'acquisizione delle cosiddette *soft skills*, ovvero le "competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare", nonché -trattandosi di un Liceo- al "rafforzamento della dimensione formativa dell'orientamento" soprattutto dell'"orientamento in uscita", in vista delle possibili scelte universitarie degli alunni. Da quest'anno scolastico, infine, considerata la "consonanza" di finalità con le attività formative afferenti la "nuova" educazione civica e in ottemperanza alle Linee guida del 20 agosto 2020 finalità e obiettivi del PCTO sono stati "intrecciati" con quelli di Ed. civica. **link:** [www.liceo.severi.edu.it](http://www.liceo.severi.edu.it).

## 7.1 PROGETTO PCTO.

TUTOR D'AULA: Prof. Ferrara Monica

TITOLO della parte del **PROGETTO PCTO** sviluppata con Ente esterno:

LIBRI FUORI CLASSE
--------------------

ENTE ESTERNO coinvolto: LIBRERIA MONDADORI DI CASTELLAMMARE DI STABIA

PROFILO: educativo -culturale

TRAGUARDI FORMATIVI: vedi Progetto PCTO d'Istituto.

DURATA COMPLESSIVA DEL PERCORSO PCTO DEL TRIENNIO: 90 ORE

e per il V anno 2020-21: **30 ore**, di cui

n. 6 ore orientamento universitario

n. 15 ore "curvatura" curricolo tutte coincidenti con le ore di educazione civica

n. 3 ore Corso di Istituto "Conoscenza di sé e orientamento" - a c. della Dott.ssa Malinconico-

n.6 ore per la preparazione del prodotto finale un sito con cms Google sites in cui hanno pubblicato tutti i lavori svolti durante l'esperienza triennale del PCTO

Gli studenti hanno svolto le ore del percorso PCTO triennale nella misura prevista dalla normativa vigente.

La certificazione delle competenze acquisite sarà prodotta all'atto dello scrutinio finale ed inserita dal tutor d'aula nel *curriculum* dello studente.

Il riepilogo triennale delle attività e il "diario di bordo" delle stesse sarà incluso nella documentazione d'esame ("faldone").



**8 Ambienti di Apprendimento: Strumenti, Spazi, Mezzi e Tempi del percorso formativo in presenza e on line**

<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>I.R.C.</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>INGLESE</b>	<b>STORIA</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>FISICA</b>	<b>SCIENZE</b>	<b>INFORMATICA</b>	<b>DISEGNO / STORIA DELL'ARTE</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>AULA</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>PALESTRA</b>											<b>X</b>
<b>LABORATORI</b>								<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>AULE SPECIALI</b>											
<b>BIBLIOTECA</b>											
<b>AUDITORIUM</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>PIATTAFORMA GSUITE</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>REGISTRO ARGO CON BACHECA</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>ALTRO-- eventualmente specificato nelle Schede informative su singole discipline</b>											

<b>MEZZI/ STRUMENTI</b>	<b>I.R.C.</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>INGLESE</b>	<b>STORIA</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>FISICA</b>	<b>SCIENZE</b>	<b>INFORMATICA</b>	<b>DISEGNO / STORIA DELL'ARTE</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>DOCUMENTI /MATERIALI DIDATTICI</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>RIVISTE, GIORNALI</b>	X	X	X	X	X						
<b>AUDIOVISIVI</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>STRUMENTI E MATERIALI INFORMATICI</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE E ED EXTRASCOLASTICHE</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>ALTRO-- eventualmente specificato nelle Schede informative su singole discipline</b>											

<b>STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<b>I.R.C.</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>INGLESE</b>	<b>STORIA</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>FISICA</b>	<b>SCIENZE</b>	<b>INFORMATICA</b>	<b>DISEGNO / STORIA DELL'ARTE</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>PROVE ORALI</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>PROVE SCRITTE</b>		X	X	X	X	X	X	X	X		
<b>TEST STRUTTURATI/ SEMISTRUTTURATI</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>PROBLEMI A SOLUZIONE RAPIDA</b>						X	X		X		
<b>ESERCITAZIONI PRATICHE</b>									X	X	X
<b>DISCUSSIONI GUIDATE</b>	X	X	X	X	X			X			X
<b>ALTRO-- eventualmente specificato nelle Schede informative su singole discipline-</b>											

## 9 ATTIVITA' E PROGETTI

### 9.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento si sono svolte in itinere

### 9.2 Altre attività di arricchimento dell' offerta formativa

Parte della classe ha partecipato ai corsi di preparazione per il conseguimento delle certificazioni linguistiche Cambridge in inglese livello B1-B2; ai corsi per il conseguimento delle certificazioni informatiche EIPASS; al percorso DANTEDI; al corso sulla PRIVACY E TUTELA DEI DATI. In occasione della settimana internazionale dello Spazi ha partecipato alla giornata di divulgazione ed educazione sulle attività spaziali; alla conferenza GEOBIO ;alle Olimpiadi della Matematica e alle Olimpiadi della Cultura e del Talento. La classe inoltre ha partecipato alla II edizione degli Stati Generali della Natalità presso l'Auditorium della Conciliazione a Roma.

### 9.3 Percorsi interdisciplinari

1. La crisi delle scienze "positive" dal primo 900 le sfide del modo globalizzato – (Fisica, Filosofia, IRC)
2. Alle origini del paradigma scientifico moderno: la sfida dello sviluppo sostenibile nel XXI secolo (Scienze, IRC).
3. L'eroe romantico e decadente: esiliati, fuoricasta, esteti, inetti. (Italiano ed Inglese)
4. La dualità dell'uomo: il lato oscuro (Inglese, Italiano, Filosofia)
5. La Grande Guerra (Italiano-Storia)

### 9.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Gli alunni hanno partecipato a rappresentazioni teatrali e cinematografiche nonché a visite guidate organizzate dai docenti. Alcuni alunni della classe hanno partecipato all'allestimento della Tragedia Medea di Euripide per il Progetto Teatrale Arianna, alcuni al corso di formazione politica.

### 9.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Il gruppo-classe ha partecipato agli incontri online di Orientamento Universitario organizzati da ATENEAPOLI (Federico II, Vanvitelli, Patenope, Orientale, Suor Orsola Benincasa) nel mese di novembre 2020.

## 10 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 10.1 Criteri di valutazione

#### Profitto

La valutazione degli studenti è stata effettuata in base al PIANO DELL'AZIONE VALUTATIVA – a.s.2021/2022-, che presenta INDICATORI E DESCRITTORI SPECIFICI (CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE) PER I VARI LIVELLI DI APPRENDIMENTO, cui riferirsi per l'assegnazione del VOTO DI **PROFITTO** e in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n.279 dell'8 marzo 2020 e n.388 del 17 marzo 2020 del D.L. dell'8 aprile, comma-ter (valutazione degli apprendimenti) e al Piano di D.D.I 26 giugno 2020, n. 39.

In relazione agli "effetti" -ancora riscontrabili sulla didattica- determinati dal protrarsi dell'emergenza Covid 19, per consentire fattivamente che "la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili *[fosse]* integrata [...] da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende", ciascun docente - sulla base delle indicazioni del relativo Dipartimento- ha messo in atto -secondo possibilità e necessità, e in coerenza con la propria programmazione e con quella del Consiglio di Classe- (in aggiunta o in sostituzione di quelle "tradizionali" e anche nell'ambito delle verifiche scritte e orali valide ai fini della valutazione sommativa quadrimestrale) **un ampio ventaglio di attività di valutazione**, comprese prove che hanno "mescolato" la modalità scritta e quella orale, come ad esempio: presentazioni in power point; debate;

Si precisa che tali modalità di verifica sono pienamente **conformi ai criteri di valutazione adottati nell'Istituto, e sono ottemperanti anche alle Linee guida ministeriali per la Didattica Digitale Integrata e al Piano d'Istituto per l'applicazione della stessa**, che già propongono questa modalità di integrazione, in base al quale si faceva presente che i docenti potevano "valorizzare e fare sintesi (anche, ad esempio, evidenziando il risultato sommativo di più evidenze di attività sincrone e asincrone effettuate con le metodologie di d.d.i.) di ogni osservazione sistematica del processo di apprendimento effettuata" sia in presenza che "a distanza". Di conseguenza alla formulazione di un giudizio complessivo, e quindi di un voto in sede di valutazione finale, contribuiranno sia i voti attribuiti "in presenza" che tutte le valutazioni in D.D.I. e tutto quanto emerso dall'osservazione sistematica e continuativa delle attività in presenza e a distanza, come ad esempio l'impegno, la puntualità nelle consegne, lo studio autonomo e personale.

Di seguito la griglia di valutazione che riassume tale prassi valutativa:

**Griglia di valutazione profitto -ANCHE IN di D.D.I. -**

IMPEGNO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VO TO
<p>- Si impegna assiduamente, sistematicamente ed in modo approfondito anche durante le attività di D.D.I.</p> <p>- Svolge in modo accurato e critico i compiti, che consegna puntualmente, anche on line.</p>	<p>Possiede conoscenze complete, molto approfondite, ampliate e ben strutturate, anche dei contenuti proposti con la d.d.i.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza efficacemente le conoscenze, con prontezza, precisione e sicurezza;</li> <li>• Identifica, collega, organizza i contenuti con prontezza ed efficacia in maniera autonoma, e li rielabora criticamente con argomentazioni coerenti, ben documentate ed originali</li> <li>• Comunica in modo chiaro e corretto, con linguaggio variato e pertinente, ed ha piena padronanza dei linguaggi specifici</li> <li>• Sa elaborare prodotti multimediali originali</li> </ul>	<p>Esegue con prontezza, puntualità e precisione compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e personalizzato, utilizzando strategie espressive e logiche con padronanza e dimostrando consapevole applicazione del senso critico in situazioni differenziate.</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in modo pienamente efficace.</p> <p>Utilizza con piena padronanza contenuti on line .</p>	10
<p>- Si impegna assiduamente ed in modo approfondito anche durante le attività di D.D.I.</p> <p>- Svolge in modo accurato e completo i compiti, che consegna puntualmente, anche on line.</p>	<p>Possiede conoscenze complete, accurate ed approfondite, anche dei contenuti proposti con la d.d.i.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza efficacemente le conoscenze, con prontezza e precisione;</li> </ul> <p>Identifica, collega, organizza i contenuti con efficacia ed in maniera autonoma, e li rielabora con argomentazioni coerenti e documentate</p> <p>Comunica in modo chiaro e corretto, con linguaggio pertinente ed ha buona padronanza dei linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa elaborare prodotti multimediali efficaci</li> </ul>	<p>Esegue con puntualità e precisione compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e personalizzato utilizzando strategie espressive e logiche in modo pienamente consapevole in situazioni differenziate</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in modo efficace.</p> <p>Utilizza con padronanza contenuti on line</p>	9

<p>- Si impegna in modo costante e sistematico anche durante le attività di D.D.I.</p> <p>- Svolge in modo completo i compiti, che consegna regolarmente, anche on line.</p>	<p>Possiede conoscenze complete ed esaurienti, anche dei contenuti proposti con la d.d.i.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze con prontezza e precisione.</li> <li>• Identifica, collega, organizza i contenuti con coerenza in maniera autonoma e li rielabora con argomentazioni appropriate e coerenti</li> <li>• Comunica in modo chiaro e corretto, facendo uso appropriato dei linguaggi specifici</li> <li>• Sa elaborare prodotti multimediali coerenti</li> </ul>	<p>Esegue con prontezza e correttezza compiti impegnativi in modo autonomo.</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in maniera adeguata.</p> <p>Utilizza in modo appropriato contenuti on line</p>	<p>8</p>
<p>- Si impegna in modo regolare e costante anche durante le attività di D.D.I.</p> <p>- Svolge in modo adeguato i compiti, che consegna con una certa regolarità, anche on line.</p>	<p>Possiede conoscenze complete ed adeguate anche dei contenuti proposti con la d.d.i.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze in modo corretto;</li> </ul> <p>Identifica, collega, organizza i contenuti con coerenza e li rielabora con argomentazioni corrette</p> <p>Comunica in modo corretto, facendo uso di un lessico adeguato ed utilizza correttamente i linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa elaborare prodotti multimediali coerenti</li> </ul>	<p>Esegue autonomamente e con correttezza compiti non molto complessi</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in maniera corretta .</p> <p>Utilizza in modo coerente contenuti on line</p>	<p>7</p>
<p>- Si impegna in modo regolare ma mirato all'essenziale anche durante le attività di D.D.I.</p> <p>- Svolge in modo sostanzialmente corretto i compiti - che però non consegna sempre con regolarità- anche on line.</p>	<p>Possiede conoscenze essenziali ma complete pur con qualche lacuna, anche dei contenuti proposti con la d.d.i.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza conoscenze essenziali in modo abbastanza corretto;</li> <li>• Identifica in modo corretto le informazioni principali</li> <li>• Collega e organizza contenuti semplici e li rielabora in modo abbastanza corretto</li> </ul> <p>Comunica facendo uso di un lessico semplice ed utilizza con qualche difficoltà i linguaggi specifici</p> <p>Se guidato, sa elaborare semplici prodotti multimediali</p>	<p>Esegue compiti semplici applicando le conoscenze acquisite</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni con qualche difficoltà .</p> <p>Utilizza in modo non sempre consapevole contenuti on line</p>	<p>6</p>

<p>- Si impegna in modo superficiale ed incostante anche durante le attività di D.D.I.</p> <p>- Svolge in modo poco corretto i compiti, anche on line, che consegna dopo diverse sollecitazioni.</p>	<p>Possiede conoscenze superficiali e incomplete, anche dei contenuti proposti con la d.d.i.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le -superficiali- conoscenze in modo non sempre corretto e solo se guidato</li> <li>• Evidenzia difficoltà nell'identificazione dei dati e delle informazioni</li> <li>• Collega e organizza contenuti semplici con difficoltà e li rielabora in modo non sempre corretto</li> </ul> <p>Comunica con un lessico poco appropriato ed utilizza con difficoltà linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa elaborare con difficoltà prodotti multimediali anche semplici</li> </ul>	<p>Esegue compiti semplici con qualche errore e ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite</p> <p>Non gestisce il tempo e le informazioni autonomamente.</p> <p>Utilizza in modo non sempre corretto contenuti on line</p>	<p>5</p>
<p>- Si impegna in modo scarso e occasionale anche durante le attività di D.D.I.</p> <p>- Svolge con molti errori i compiti, anche on line, che consegna dopo diverse sollecitazioni</p>	<p>Possiede conoscenze scarse e lacunose, anche dei contenuti proposti con la d.d.i.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze acquisite</li> <li>• Commette molti errori nell'identificazione di dati e informazioni</li> <li>• Commette molti errori nell'organizzazione dei contenuti</li> <li>• Evidenzia difficoltà nel compiere collegamenti</li> </ul> <p>Comunica con un lessico inappropriato e non utilizza linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora prodotti multimediali anche semplici con molta difficoltà</li> </ul>	<p>Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti anche semplici</p> <p>Non gestisce il tempo e le informazioni autonomamente.</p> <p>Utilizza in modo scorretto contenuti on line</p>	<p>4</p>
<p>Si impegna molto saltuariamente</p> <p>Svolge -con molti errori- solo parte de compiti, anche quelli on line, che consegna solo dopo numerose sollecitazioni</p>	<p>Possiede conoscenze frammentarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commette gravissimi errori nell'identificazione di dati e informazioni</li> <li>• Commette gravissimi errori nell'organizzazione dei contenuti</li> <li>• Non riesce a fare collegamenti semplici</li> <li>• Comunica in modo scorretto, con un lessico scarso e inappropriato e</li> </ul>	<p>Non riesce ad applicare le pochissime conoscenze possedute</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in modo gravemente scorretto.</p> <p>Utilizza contenuti on line in modo gravemente scorretto</p>	<p>3</p>



		non utilizza i linguaggi specifici • Non sa elaborare prodotti multimediali		
Non si impegna affatto. Non svolge i compiti assegnati, neanche in D.D.I.	Possiede conoscenze quasi nulle	• Non sa identificare dati e informazioni, né operare su di essi • Comunica in modo gravemente scorretto, con lessico molto scarso e gravemente inappropriato • Non sa elaborare prodotti multimediali	Non riesce ad adottare alcuna strategia operativa Non sa gestire il tempo e le informazioni. Non sa utilizzare contenuti on line	2-1

### **Condotta**

Il voto di condotta è stato attribuito in base a specifici criteri, di seguito indicati, che intendono valutare il comportamento degli studenti in ordine al rispetto delle regole, alla partecipazione alla vita della scuola, alle relazioni interpersonali con i compagni e i docenti, alla collaborazione con tutte le componenti scolastiche, al rispetto dei valori della civile convivenza e della legalità e implementate alla luce delle note ministeriali citate in precedenza.

<b>Voto</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>
<b>10</b>	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con gli operatori scolastici. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.
		Uso delle strutture	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso,rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente.
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali positive e propositive,dimostrandosi collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
	Rispetto del Regolamento	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di istituto. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.	
	Partecipazione	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenza giustifica regolarmente.

	alla vita didattica	Frequenza in d.d.i.	Accede sempre alle piattaforme per la didattica a distanza ,e , in presenza di problemi tecnici, segnala tempestivamente al docente.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti nelle attività scolastiche ed extra scolastiche. Attua interventi pertinenti ed appropriati. Collabora con i compagni.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza puntualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta autonomamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, partecipando in modo operativo e responsabile alle attività.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne (anche di d.d.i.) in modo puntuale e costante. Ha sempre il materiale necessario.
9	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti operatori scolastici.
		Uso delle strutture	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso,, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente.
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali corrette e propositive,dimostrandosi collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
		Rispetto del Regolamento	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Frequenza in d.d.i.	Accede sempre alle piattaforme per la didattica a distanza ,e , in presenza di problemi tecnici, segnala con regolarità al docente.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche.
		Partecipazione	Visualizza costantemente il registro elettronico

		attività d.d.i.	per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta responsabilmente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando interesse e motivazione nelle attività.
		Rispetto delle consegne	Assolve le consegne (anche in d.d.i.) in modo costante. E' sempre munito del materiale necessario.
8	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto.
		Uso delle strutture	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera corretta e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce buone interazioni interpersonali, dimostrandosi abbastanza collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il Regolamento di istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale.
		Frequenza in d.d.i.	Accede solitamente alle piattaforme per la didattica a distanza ,e, in presenza di problemi tecnici, li segnala al docente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con discreta partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza abitualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta adeguatamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, manifestando interesse per le attività.

		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta (anche in d.d.i.) le consegne; ha solitamente il materiale necessario.
7	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni ed ATA non ha un comportamento sempre corretto. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture	Utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture dell'Istituto
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera abbastanza corretta e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali rispettose, ma dimostrandosi non sempre collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
		Rispetto del Regolamento	Talvolta non rispetta il Regolamento di istituto riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi generalizzati e/o ripetuti negli stessi giorni e/o nelle stesse ore di lezione e/o non giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.d.i.	Accede con poca costanza alle piattaforme per la didattica a distanza, e, in presenza di problemi tecnici, non sempre li segnala al docente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo poco propositivo l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza saltuariamente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta comportamenti non sempre funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando superficiale applicazione nello svolgimento delle attività
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta (anche in d.d.i.) le consegne e non è munito del materiale scolastico.

6	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Verso docenti, compagni ed ATA ha un comportamento poco corretto. Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera non sempre adeguata e riservata l'ID di accesso,rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali,dimostrandosi poco collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
		Rispetto del Regolamento	Tende a violare il Regolamento di istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.d.i.	Accede con scarsa costanza alle piattaforme per la didattica a distanza ,adducendo problemi tecnici, che segnala al docente solo se richiamato
		Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza di rado il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta comportamenti poco funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrandosi scarsamente partecipe nelle attività.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne (anche in d.d.i.) solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico.
5	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni ed ATA ha un comportamento irrispettoso ed arrogante
		Uso delle	Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il

		strutture	materiale e le strutture della scuola.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera scorretta e poco riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali, dimostrandosi per niente collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
		Rispetto del Regolamento	Viola il Regolamento di istituto. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi: offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ed al ruolo professionale del personale della scuola, gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti; danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, episodi che, turbano il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato (minacce, lesioni, gravi atti vandalici) e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.d.i.	Accede raramente alle piattaforme per la didattica a distanza ,adducendo problemi tecnici, che non segnala al docente, neanche richiamato
		Partecipazione al dialogo educativo	Non dimostra alcun interesse per le attività didattiche ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza solo su sollecitazione il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Non adotta comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrandosi demotivato nello svolgimento delle attività
		Rispetto delle consegne	Non rispetta (anche in d.d.i.) le consegne ed è sistematicamente privo munito del materiale scolastico.

## 11 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

### 11.1 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Si riportano la TABELLA A (D. Lgs.62/2017, di cui all'art. 15. C.2) per l'attribuzione del credito scolastico e i criteri di attribuzione del punteggio superiore nell'ambito della fascia individuata dalla media dei voti, approvati dal Collegio dei Docenti del 22/12/2021 (delibera n.193 del verbale n.335)

#### Tabella allegato A Dlgs 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito complessivo del triennio sarà convertito da quarantesimi in cinquantesimi come da Tabella 1 allegato C (O.M.64 del 14/03/2022).

Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

## 11.2 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai Consigli di Classe e dalle Commissioni d'esame.

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi devono risultare acquisite in ambiti e settori della vita civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelle relative ad attività culturali, artistiche, alla tutela dell'ambiente, al volontariato, alla cooperazione (O.M. 35 del 4/4/2003 sugli esami di Stato e D.M. 49/2000).

In particolare, il Collegio dei Docenti considera qualificanti le seguenti esperienze:

1. Frequenza a corsi di lingue. Essa sarà valutata dietro presentazione di attestati con l'indicazione di livelli raggiunti, rilasciati da enti riconosciuti e legittimati.
2. Attività sportiva a livello agonistico e/o di tesserato, certificata dalle Federazioni competenti.
3. Partecipazione a gare sportive di livello almeno provinciale e/o conseguimento del patentino di arbitro presso gli organi federali (A.I.A.).
4. Partecipazione a corsi di formazione al volontariato o attività di volontariato, a carattere assistenziale e/o ambientalistico, attestata da Associazioni laiche e religiose riconosciute quali: Unione nazionale non vedenti, Croce Rossa Italiana, Servizio Civile Nazionale, Caritas, Unitalsi, Vidas, "Nati per leggere" ASL 5 Reparto di pediatria dell'Ospedale "S. Leonardo", AVO, ecc.
5. Meriti artistici. Sono valutabili meriti in campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni riconosciute:
  - a. studi compiuti presso un Conservatorio Statale o L.R;
  - b. frequenza a corsi di pittura, ceramica o altro, gestiti da Enti o Associazioni culturali, con partecipazione a manifestazioni nazionali;
  - c. frequenza, almeno biennale, di corsi di danza classica o moderna o di recitazione, gestiti da Enti lirici o associazioni riconosciute dallo Stato
6. Certificazioni informatiche erogate da Enti riconosciuti (ECDL, EIPASS, ecc.).
7. Concorsi nazionali, regionali, provinciali, comunali in cui lo studente si è collocato al primo posto.
8. Partecipazione ai P.O.N. di Istituto nelle misure previste per l'attribuzione del credito formativo.
9. Partecipazione all'attività di Scoutismo.



## **DOCUMENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ SVOLTA**

1. La documentazione relativa all'esperienza deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza.
2. Dalla documentazione si deve evincere con chiarezza l'indicazione (completa di indirizzo e numero telefonico) dell'ente, associazione, istituzione.
3. Ogni documentazione deve, altresì, contenere una sintetica descrizione dell'esperienza del candidato e specificare il numero di ore effettivamente impegnate.
4. Si ricorda, infine, che la partecipazione alle attività integrative (es. progetti della scuola, corsi extracurricolari della scuola, corso di teatro della scuola) non dà luogo all'attribuzione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola e, pertanto, concorre alla definizione del credito scolastico, purché il candidato abbia frequentato un corso di almeno 15 ore.
5. Infine, non sono da ritenersi esperienze che danno diritto ad accedere al credito formativo tutte le iniziative complementari (es. visite guidate, viaggi d'istruzione, spettacoli teatrali, manifestazioni varie) in orario di lezione.

### **11.3 CRITERI DI VALUTAZIONE del C. di Cl.**

La valutazione del profitto e della condotta è stata effettuata in osservanza del PIANO DELL'AZIONE VALUTATIVA e della GRIGLIA VALUTATIVA DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI - a.s. 2021/2022. Il C.d.Cl., inoltre, ha tenuto conto dei seguenti altri fattori:

- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Interesse e partecipazione
- Comportamento (in ordine a rispetto delle consegne, regolarità nello studio, impegno nel le attività di recupero e/o potenziamento)

### **12 ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.**

Si sono svolte simulazioni della Prima prova e durante il mese di Maggio, compatibilmente con le attività scolastiche, si effettueranno esercitazioni della seconda prova scritta

## 13INDICAZIONI ESAME DI STATO

**13.1 Prima prova scritta.** In ottemperanza all'art.21 comma 2 dell'O.M. 14/03/22 per la correzione dell'elaborato scritto d'Esame il Consiglio di classe propone l'adozione della griglia di valutazione - distinta nelle tre tipologie A, B e C - impostata sugli indicatori ministeriali e relativa distribuzione dei punteggi di cui al D.mM. 1095 del 21 novembre 2019, declinata dal Dipartimento di Lettere con la formulazione di descrittori e l'attribuzione di un punteggio per ciascuno di essi. Il punteggio risultante in sede d'Esame sarà convertito in quindicesimi secondo la tabella 2 in allegato all'O.M. 14/03/22. Le tre griglie sono allegate in coda al presente documento.

**13.2 Seconda prova scritta.** In ottemperanza all'O.M per l'anno scolastico 2021/2022 "per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaboreranno collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte verrà sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.[...] Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova".

Le caratteristiche della prova saranno conformi ai Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta, di cui al decreto ministeriale n. 769 del 2018. La durata della prova -entro il *range* orario definito dall'art.20, comma 4, dell'Ordinanza- sarà definita dalla Commissione. Per la correzione della prova il Consiglio di classe propone l'adozione della griglia di valutazione allegata in coda al presente Documento, elaborata dal Dipartimento in conformità alle indicazioni di cui al DM n.769 sopra citato.

## **DISCIPLINA CARATTERIZZANTE** (come da tab. dell'Ordinanza):

Ai fini della predisposizione della seconda prova d'esame per gli indirizzi Liceo Scientifico e Liceo Scientifico Scienze Applicate, si fa riferimento all'allegato B1 dell'O.M. n.65 del 13 Marzo 2022, il quale indica il seguente insegnamento quale oggetto della seconda prova dell'Esame di stato:

**MATEMATICA**

Caratteristiche della prova d'esame

La prova -come da indicazioni ministeriali -sarà finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base rilevando la comprensione e l'argomentazione attraverso l'uso del ragionamento logico.

La prova consiste nella soluzione di un problema a scelta tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte.

L'elaborazione della prova terrà conto dei nuclei tematici fondamentali effettivamente svolti dalle classi e dei loro obiettivi specifici.

Durata della prova: cinque ore.

### **13.3 Materiali per il colloquio orale**

Per il colloquio orale si potranno utilizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare. Essi saranno predisposti dalla sottocommissione d'esame in coerenza col percorso didattico del Consiglio di Classe.

### **13.4 Griglia di valutazione del colloquio orale**

Si adotta la griglia ministeriale in allegato all'Ordinanza.

## **14 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

**14.1 DISCIPLINA: IRC**

**DOCENTE: MILOSO GIOVANNA**

**TESTO ADOTTATO:**

ALL'OMBRA DEL SICOMORO Volume Unico A. Pesci- M. Bernardo Marietti Scuola

**OBIETTIVI DIDATTICI :**

- Identificare gli elementi caratterizzanti la maturità affettiva e morale
- Interagire nel gruppo esprimendo se stessi, rispettando la diversità degli altri
- Partecipare con argomentazioni personali al confronto nel dialogo educativo
- Riconoscere i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale
- Conoscere le tematiche di bioetica e approfondire le loro implicazioni antropologiche e sociali
- Promuovere lo sviluppo del senso critico e delle capacità di riflessione
- Sviluppare le abilità di cooperazione e di partecipazione sociale costruttiva, l'integrazione sociale e il senso di appartenenza alla comunità

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE ( in termine di conoscenze, competenze e abilità):**

La classe V F ha usufruito nel triennio della continuità didattica dell'Insegnamento di Religione Cattolica. Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi, la classe è stata stimolata ad esprimersi sul significato dei temi trattati in modo critico, argomentando le scelte etiche proprie o altrui, per giustificare e sostenere consapevolmente le scelte di vita personali, operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo tecnologico, confrontarsi con il Magistero sociale della Chiesa a proposito dei diritti dell'uomo, della giustizia e solidarietà. Inoltre la classe è stata chiamata al confronto con tematiche inerenti la Cittadinanza attiva in materia di sostenibilità ambientale e in materia di Pace e Giustizia. Le competenze sono state raggiunte dalla totalità della classe, sebbene sulla base di livelli diversi. La maggior parte degli studenti si è mostrata partecipe e interessata allo svolgimento delle attività proposte, raggiungendo un livello di preparazione buono.

**METODOLOGIE e STRUMENTI**

Gli argomenti trattati sono stati contestualizzati e riferiti al vissuto degli alunni e alla realtà sociale e culturale in cui essi vivono, con un approccio di tipo ermeneutico. I contenuti sono stati presentati con il sussidio di materiale audio, video e testi digitali. Sono state utilizzate come metodologie il *Cooperative learning*, *Problem solving* *Brain Storming*.

**CONTENUTI:**

Modelli e valori etici nella nostra cultura.

Etiche contemporanee

Etica religiosa e laica: differenze e convergenze

Introduzione alla bioetica: bioetica laica e religiosa

Questioni di bioetica: eugenetica, aborto, eutanasia

Concezione cristiana della vita

**Percorso di ed. Civica:**

Agenda 2030 Obiettivo 16 “Pace, Giustizia e Istituzioni solide”

Enciclica di Papa Francesco “Fratelli Tutti”

**PROVE DI VERIFICA:**

Discussioni guidate, Domande a risposta breve, Presentazioni multimediali

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche in ordine ad attenzione, puntualità, serietà e costanza nell’impegno e nella partecipazione
- Contributo personale e critico riguardo ai temi trattati

**La docente**  
**Giovanna Miloso**

## **14.2 DISCIPLINA: ITALIANO                    DOCENTE: CESARANO LUISA**

**TESTI ADOTTATO:** PRANDI STEFANO LA VITA IMMAGINATA VOLUME 3A + 3B  
MONDADORI SCUOLA

PRANDI STEFANO LA VITA IMMAGINATA GIACOMO LEOPARDI

SAMBUGAR MARTA –SALA’ GABRIELLA ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA

LA NUOVA ITALIA RIZZOLI.

### **OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE:**

Gli alunni – **in misura diversa** in relazione alle proprie competenze di base, alla propria sensibilità e all’impegno che hanno prodigato nello studio :

**CONOSCENZE:** conoscono i contenuti di storia letteraria

**COMPETENZE:** sanno :

- individuare nei temi, negli autori e nelle opere letterarie gli elementi che li riconducono al contesto storico-culturale di riferimento;
- comprendere il significato di testi letterari e non, afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura, sia al mondo contemporaneo, operando le inferenze necessarie alla loro comprensione globale ed analitica.
- individuare il significato di una parola all’interno di uno specifico contesto comunicativo e le relazioni di significato tra le parole presenti nel testo (campi semantici e lessici specifici).
- rispondere in modo pertinente, corretto e argomentato a domande orali;
- formulare la propria tesi, individuando gli argomenti utili a sostenerla e quelli adatti a confutarne una diversa.
- operare confronti fra testi;
- scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla situazione comunicativa.

**ABILITA’:** sanno

- strutturare in forma orale un discorso corretto nella forma, appropriato nel lessico, organico e coerente con i diversi contesti comunicativi.
- Analizzare, interpretare e comprendere il significato di testi letterari e non
- distinguere e produrre le varie tipologie di scrittura, mettendo in relazione i dati individuati e studiati, formulando la propria tesi e operando confronti tra testi e problemi.
- produrre testi scritti rispondenti alle tipologie previste dall’Esame di Stato

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

### **a. una prima fascia di livello**

ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio.

- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata .

### **b. una seconda fascia di livello**

ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;

- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata .

### **c- una terza fascia :**

ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;

- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- possiede competenza linguistica per decifrare idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, anche se con qualche incertezza.

Solo un alunno, infine, presenta un quadro di conoscenze, abilità e competenze non pienamente sufficiente.

## **METODOLOGIE**

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto della lezione frontale, interattiva, condividendo mappe, sintesi, che agevolassero l'apprendimento dei contenuti. Particolare impegno è stato profuso soprattutto nel guidare gli alunni a stabilire collegamenti tra le varie correnti letterarie, tra i vari autori, nonché tra le varie discipline, in modo da abituarli al raccordo interdisciplinare.

## **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi di letteratura o in Internet, soprattutto per quanto concerne lo studio della letteratura del secondo Novecento. Infatti, per agevolare gli alunni, ho fornito loro materiale per sintesi e approfondimento, caricato su piattaforma g-suite.

## **PROVE DI VERIFICA**

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in prove

scritte e orali individuali, queste ultime anche non formalizzate; lavori collettivi di produzione o rielaborazione di testi.

Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali ho considerato:

-le **CONOSCENZE** dei contenuti di storia letteraria; le **ABILITA'** di comprensione ed analisi linguistica e formale di testi letterari e non, per cogliervi elementi formali rilevanti ed informazioni in merito al pensiero dell'autore e al contesto culturale in cui esso opera e/o ed informazioni in merito a questioni specifiche.

le **COMPETENZE** di interpretazione dell'intenzione comunicativa dell'autore e/o della tesi sostenuta e/o il messaggio o i messaggi veicolati dall'autore tramite il testo.

In relazione alla **PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE** ho valutato soprattutto la capacità di esposizione organizzata di argomenti di studio.

In relazione alla **PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA** ho valutato la capacità di produzione di testi scritti orto-morfosintatticamente corretti e lessicalmente propri, di registro stilistico appropriato, fondati su un piano di pensiero organico e coerente.

La classe si è esercitata sulle varie tipologie di prove d'esame, Tipologia A - Analisi del testo. Tipologia B - testo argomentativo. Tipologia C - tema di attualità in previsione della prova d'esame scritta.

Gli **strumenti di verifica** sono stati:

- 1) prove scritte individuali conformi alle tipologie di prova proposte all'Esame di Stato;
- 2) interrogazioni-colloquio brevi e lunghe.
- 3) test a risposta aperta.
- 4) presentazione di lavori di ricerca ed approfondimento di gruppo

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento.



## CONTENUTI DISCIPLINARI:

- **RIEPILOGO GENERALE DEI CARATTERI DEL ROMANTICISMO**

- **GIACOMO LEOPARDI:** biografia, poetica e opere

- OPERE: I Canti, Lo Zibaldone, Le Operette morali,

TESTI: da I Canti :

*L'infinito*

*Il sabato del villaggio*

*La quiete dopo la tempesta*

*A Silvia*

*La ginestra*

dalle Operette Morali:

*Dialogo della natura con l'islandese*

*Dialogo della Moda e della Morte*

Dallo Zibaldone:

*Fogli 646-648 L'irrealizzabilità del piacere*

## QUADRO CULTURALE DELL'ITALIA POSTUNITARIA

- **LA SCAPIGLIATURA**

- **NATURALISMO E VERISMO. POETICA, CARATTERI E AUTORI:**

- **GIOVANNI VERGA:** Biografia, la poetica, le fasi dell'attività letteraria, la lingua e lo stile, i temi delle novelle.

OPERE: i romanzi "mondani" Vita dei Campi, Novelle rusticane, I Malavoglia,

Mastro-don Gesualdo

TESTI: da Vita dei Campi:

*Rosso Malpelo*

Da I Malavoglia:

*Prefazione ai Malavoglia*

*La famiglia Malavoglia (I)*

*L'addio di 'Ntoni(XV)*

Da Novelle rusticane:

*La roba*

- **GABRIELE D'ANNUNZIO:** la biografia, la poetica, le fasi della sua poetica e lo stile.

- OPERE: Le Laudi, Il Poema paradisiaco, Il Piacere, Le vergini delle rocce, Il

trionfo della morte.

TESTI: dalle Laudi:

*La sera fiesolana*

*La pioggia nel pineto*

Dal "Piacere":

*La sacra Maria e la profana Elena*

- **GIOVANNI PASCOLI:** la biografia e il valore della poesia.

- OPERE: Il fanciullino, Myricae, I canti del Castelvecchio

TESTI: dal fanciullino (I-IV- VI)

*La voce del bimbo interiore*

Da myricae:

*X agosto*

*Arano*

*L'assiuolo*

da I canti di Castelvecchio:

*Il gelsomino notturno*

- **LA NASCITA DELLE AVANGUARDIE**

IL FUTURISMO

TESTI: Marinetti : *Manifesto del futurismo di Marinetti*

- **I CREPUSCOLARI**

- **ITALO SVEVO:** vita, opere e poetica

- OPERE: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

TESTI: da La coscienza di Zeno:

*L'ultima sigaretta*

- **LUIGI PIRANDELLO:** vita opere e poetica

- OPERE: Le Novelle, i Romanzi , il teatro

TESTI: da Novelle per un anno :

*Ciaula scopre la luna*

*Il treno ha fischiato*

Dall' Umorismo:

*Dall' "avvertimento del contrario" al "sentimento del contrario".*

Dal fu Mattia Pascal

*La "lanterninosofia"*

Da Sei personaggi in cerca d'autore

*L'ingresso dei sei Personaggi sulla scena*

- **IL CONTESTO CULTURALE DEL NOVECENTO:** il nuovo intellettuale tra le due guerre
- **GIUSEPPE UNGARETTI:** vita, opere e poetica
  - OPERE: L'Allegria
  - TESTI: dall'Allegria:
    - Veglia*
    - Fratelli*
    - San Martino del Carso*
    - I fiumi*

#### **ARGOMENTI CHE SI INTENDE SVOLGERE OLTRE IL 15 MAGGIO**

- **EUGENIO MONTALE :** vita, opere e poetica
  - OPERE: la poesia di Montale, l'attività di prosatore e giornalista, Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, l'ultimo Montale
  - TESTI: da Ossi di seppia:
    - Merigiare pallido e assorto*
    - Spesso il male di vivere ho incontrato*
    - da Satura:
      - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

- **L'ERMETISMO:** il segreto delle parole

#### **LA DIVINA COMMEDIA - DANTE ALIGHIERI**

Introduzione al Paradiso, temi ed approfondimenti

- Antologia di passi scelti:
- I Canto vv. 1-60: l'ascesa al cielo
- III Canto vv. 34-130: Piccarda Donati – Costanza d'Altavilla
- VI Canto vv. 1-126 : Giustiniano
- XXXIII Canto vv. 1-39: la preghiera di San Bernardo alla Madonna

**LA DOCENTE**

**Luisa Cesarano**

### **14.3 DISCIPLINA : INGLESE    DOCENTE BERGAMASCO ANTONIA**

**TESTO ADOTTATO :** AMAZING MINDS 2 ED. PEARSON

LANGUAGE FOR LIFE B2 ED. OXFORD

#### **OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI DISCIPLINARI**

Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità, capacità, conoscenze, definiti dal Dipartimento disciplinare , ovvero :

Competenze come da QCER Livello B2.

Abilità , capacità e conoscenze come da Programmazione Dipartimentale.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze, la classe può essere suddivisa in tre gruppi di livello: una prima fascia ha acquisito un buon metodo di studio ed un buon patrimonio di conoscenze ed abilità, per alcuni addirittura ottimo, e si tratta di una decina di alunni.

Un altro gruppo, pur non raggiungendo conoscenze e competenze straordinarie, ha pienamente raggiunto gli obiettivi del corso di studi, attestandosi su livelli sufficienti o discreti.

Un ultimo piccolo gruppo di alunni ha ottenuto risultati appena sufficienti, a volte per lo scarso impegno, a volte per carenze pregresse o difficoltà nell'approccio con i contenuti disciplinari, o con le strutture e funzioni della lingua.

#### **METODOLOGIE e STRUMENTI**

Lezione frontale, lavori di coppia e di gruppo, brainstorming, elaborazione di mappe concettuali  
Computer, Lim, libri di testo.

#### **CONTENUTI**

**Modulo 1(Lingua):** Revisione, recupero, consolidamento ed approfondimento delle principali strutture e funzioni linguistiche: Periodo ipotetico, uso di wish/if only, periodo ipotetico misto, tempi narrativi, forma di durata, verbi modali, forma passiva, have something done, passivo con i verbi che reggono il doppio complemento.

#### **Modulo 2(Storia e Letteratura):**

Historical context

The Victorian Age: Early Victorian Age: a changing society. Late Victorian Age: The Empire and Foreign Policy. The end of optimism. America: an expanding Nation.

Queen Victoria. Social Reforms. The new political parties. Faith in progress.

Industrial and technological advance. The Great Exhibition of works and industry. Morality and science. An age of optimism and contrasts. Wealth and poverty. Marx and Darwin. Evangelicalism. Utilitarianism. The Victorian Compromise. Social Darwinism.

Literary context

The age of fiction. The triumph of the novel. Early Victorian novelists. Late Victorian novelists. The American Renaissance. Victorian Poetry. American writers.

The tragicomic novel: C: Dickens, major works and themes. plots, characters, an urban Novelist.

Oliver Twist : I want some more. Poor law and workhouses. Victorian morality and a happy ending.

Hard times : Nothing but facts. Coketown.

Oscar Wilde and Aestheticism.

The Picture of Dorian Gray: Preface and plot. Aphorisms.

All Art is quite useless

Dorian Gray kills Dorian Gray

Walt Whitman: life and work. Leaves of Grass. O captain ! My captain !

### **Modulo 3 (storia e letteratura)**

The Age of anxiety: historical and social background. Britain at the turn of the century. The Edwardian Age, movements and reforms. The suffragettes. The Irish question. Colonies and Dominions. The First World War. Between the wars. The rise of Totalitarianisms. The second World War. The United States of America.

Literary background: the break with the 19th century and the outburst of Modernism. The influence of Einstein, Freud, Marx, James, Bergson, Proust.

The war poets: Brooke and Sassoon. The Soldier, Suicide in trenches.

The Stream of consciousness. Virginia Woolf: Mrs Dalloway. Mrs Dalloway said she would buy the flowers herself.

Traditional writers: George Orwell and the dystopian novel. 1984. The object of power is power.

American writers. JD Salinger: lettura del romanzo "The catcher in the rye".

### **PROVE DI VERIFICA**

Verifiche scritte in presenza e a distanza su Classroom:

Test di lingua con esercizi di varia tipologia, comprensione di brani con domande a risposta aperta, scelta multipla, Vero/Falso, produzione scritta di paragrafi su argomento dato.

Produzione di mappe concettuali di Storia

Analisi del testo : brani tratti da opere degli autori studiati

Lavori di gruppo per Educazione Civica

Test di ascolto con domande di varia tipologia

Interrogazioni

Produzione di audio per descrivere Powerpoints

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione ci si è attenuti ai criteri di valutazione ed alle griglie approvate in Dipartimento. Oltre ai criteri stabiliti nel Piano dell'azione valutativa e nel PTOF, si è tenuto conto anche del livello di coinvolgimento, dell'attenzione, puntualità, serietà, costanza nell'impegno e nella partecipazione, nonché dei progressi rispetto al livello di partenza.

La Docente

**Antonia Bergamasco**

### **14.4 DISCIPLINA: STORIA      DOCENTE: CANGIANO CARMEN**

**TESTO ADOTTATO:** G.GENTILE, L.RONGA, A.ROSSI “ MILLENNIUM FOCUS” EDITRICE LA SCUOLA VOL. 2-3

#### **OBIETTIVI DIDATTICI :**

Gli alunni della 5F sanno individuare e spiegare gli aspetti specifici di un periodo storico nelle analogie e differenze. Sanno esprimere con un linguaggio appropriato i concetti fondamentali. Sanno costruire il fatto storico, individuandone le dimensioni temporali e spaziali, i soggetti e le diverse variabili ambientali, economiche, sociali, politiche, culturali nelle loro interrelazioni. Sanno esporre l'argomento storico mettendo in evidenza il contesto e i nessi causa-effetto. Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando la dinamica del processo storico

#### **LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE ( in termine di conoscenze, competenze e abilità):**

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

a. una prima fascia

ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio

- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;

b. una seconda fascia

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione

c. una terza fascia (i restanti):

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;

Pochi alunni, infine, presentano un quadro di conoscenze, abilità e competenze non pienamente sufficiente.

## **METODOLOGIE e STRUMENTI**

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto della lezione frontale, interattiva , laboratoriale e discussione guidata. Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni, documentari su Rai Storia, mappe concettuali e testi storiografici

## **CONTENUTI**

**La conquista dell'Unità 1850-61**

**L'età della destra 1861-76**

**La sinistra e Crispi**

**La Seconda rivoluzione industriale**

**L'imperialismo**

**Inizio del Novecento**

**L'età giolittiana**

**La Prima guerra mondiale**

**La Rivoluzione bolscevica**

**Il primo dopoguerra**

**La crisi americana del 1929**

**Il fascismo**

**Il nazismo**

**Lo stalinismo**

**La Seconda guerra mondiale**

**La Shoah**

**La Resistenza**

**La guerra fredda**

## **La nascita della Repubblica italiana**

### **PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**

#### **La Costituzione italiana**

#### **I principi fondamentali della Costituzione**

#### **Unione Europea**

### **PROVE DI VERIFICA**

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in verifiche orali, verifiche scritte con test a risposta aperta e prove sommative. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina e le griglie utilizzate sono quelle riportate nel Dipartimento

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal dipartimento

**La docente**  
**Carmen Cangiano**

## **14.5 DISCIPLINA: FILOSOFIA DOCENTE: CANGIANO CARMEN**

**TESTO ADOTTATO** : N.ABBAGNANO, G. FORNERO " CON- FILOSOFARE"VOL.2-3 ED. PARAVIA

**OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE :**



Gli alunni della 5F , hanno nel complesso buone capacità cognitive e critiche. Nel corso dell'anno scolastico hanno eseguito gli argomenti della disciplina, che espongono con ordine e coerenza. I risultati conseguiti variano in rapporto all'intensità dell'impegno profuso e alle personali capacità elaborative e critiche. Il profitto risulta globalmente discreto.

**CONOSCENZE , ABILITA' COMPETENZE** : Gli alunni sanno hanno sviluppato capacità di analisi, sintesi e di elaborazione. Utilizzano il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. Sanno valutare la complessità del mondo contemporaneo attraverso le riflessioni gnoseologiche etiche e politiche della filosofia contemporanea. Riconoscono nel dialogo e nel confronto democratico un valore irrinunciabile.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

- una prima fascia ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio
  - ricorda la terminologia specifica degli autori studiati
  - conosce i rapporti di continuità e discontinuità tra i vari autori e periodi
  - conosce le linee fondamentali del pensiero dei filosofi studiati

b) una seconda fascia

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;

c) una terza fascia (i restanti):

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere.

Pochi alunni, infine, presentano un quadro di conoscenze, abilità e competenze non pienamente sufficiente.

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto di lezione frontale espositiva e dialogata soprattutto nel guidare gli alunni alla comprensione e partecipazione attiva dell'argomento. Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet , mappe , schemi , interviste , fornite da me o dagli alunni.

## **PROVE DI VERIFICA**

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in verifiche orali e scritte sia con risposte aperte che a scelta multipla. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso

formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nella VALUTAZIONE degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta/o a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina. Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento della disciplina.

### **CONTENUTI**

Kant- La Critica della Ragion Pura, La Critica della Ragion Pratica. La morale del dovere. Caratteri generali del Romanticismo: la nuova concezione della storia e della natura. Dal Kantismo all'Idealismo: la critica alla "cosa in sé"; caratteristiche dell'Idealismo romantico tedesco

Hegel- i presupposti della filosofia hegeliana. La Fenomenologia dello Spirito: la figura "Signoria-Servitù". La filosofia della storia. La filosofia dello Spirito.

Marx- Lavoro e alienazioni nel capitalismo. Il materialismo storico. Il Manifesto: lo sviluppo storico dell'Occidente e la lotta di classe. Il Capitale: l'analisi dell'economia capitalistica(merce, lavoro e plusvalore). Socialismo e Comunismo

La crisi delle certezze filosofiche

Nietzsche- vita e scritti. La nascita della tragedia. Apollineo e Dionisiaco. La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. L'annuncio di Zaratustra: oltreuomo e l'eterno ritorno. Il problema del nichilismo e il suo superamento

Freud- La rivoluzione psicoanalitica. Vita e scritti. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La scoperta dell'inconscio e i modi per accedere ad esso. L'interpretazione dei sogni. Lo studio della sessualità e il complesso di Edipo . La struttura della personalità. Il "disagio" della civiltà

Bergson e l'essenza del tempo. La denuncia dei limiti della scienza, l'analisi del concetto di tempo, tempo interiore e i suoi caratteri.

Riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento. L'indagine sui regimi totalitari, Gli strumenti del regime, La condizione degli individui e il conformismo sociale.

**La Docente**

**Carmen Cangiano**

## **14.6 DISCIPLINE: MATEMATICA E FISICA DOCENTE: FERRARA MONICA**

### **TESTI ADOTTATI:**

**BERGAMINI BAROZZI TRIFONE Matematica. blu 2ed VOL 5 ZANICHELLI**

**AMALDI La Fisica per i Licei Scientifici. blu 2 VOL 2 e 3 ZANICHELLI**

**OBIETTIVI DIDATTICI :** Le competenze programmate in sede dipartimentale:

- dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi;
- dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo differenziale;
- dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo integrale;
- utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati; sono state acquisite in varia misura da gran parte della classe.

Analogamente, in varia misura, la classe ha acquisito le seguenti abilità, divise per macroaree concettuali:

- studio di funzioni, con calcolo di limiti, derivate e integrali, con particolare riferimento al riconoscere i concetti di continuità, derivabilità e integrabilità di una funzione, anche in relazione alle problematiche in cui sono nati, a partire dalla fisica e dalla geometria;

In particolare poi in ogni macroarea si è cercato di far maturare le seguenti abilità specifiche:

- eseguire calcoli;
- confrontare e analizzare figure geometriche;
- individuare strategie risolutive di un problema;
- analizzare e interpretare dati;
- usare un linguaggio specifico;
- enunciare e dimostrare teoremi; che sono state acquisite in varia misura da tutta la classe.

### **LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE ( in termine di conoscenze, competenze e abilità):**

Nel complesso la scolaresca è stata interessata allo studio della matematica e della fisica. Durante le lezioni quasi tutti gli allievi hanno seguito con attenzione, si sono mostrati desiderosi di apprendere e di partecipare al dialogo educativo. L'attenzione in classe quasi sempre è stata seguita da uno studio approfondito a casa. I contenuti disciplinari sono stati assimilati dalla maggioranza degli alunni in modo soddisfacente. Si distingue un gruppo di studenti di buon livello che ha acquisito i concetti chiave, compresi nelle loro più importanti implicazioni e sviluppi, e un ulteriore gruppo che, a conoscenza e comprensione affianca una discreta padronanza del lessico e della logica argomentativa. Pochi alunni, per lacune mai colmate, non sono riusciti a pervenire a risultati soddisfacenti. Quasi tutti gli alunni hanno seguito con impegno e attenzione quanto veniva loro offerto.

**METODOLOGIE e STRUMENTI :** L'attività didattica, durante l'anno scolastico è stata svolta mediante lezioni frontali, discussioni guidate sui problemi, risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà. Sono stati utilizzati libri di testo, schemi e appunti personali. Trattando i diversi argomenti con gradualità si è fatto ricorso ad una lezione volta, da una parte, alla piena integrazione degli allievi al recupero delle lacune, dall'altra alla valorizzazione delle abilità espressive, di analisi,

di riflessione, di rielaborazione e di sintesi; una lezione capace di fornire non solo le conoscenze essenziali, ma anche i procedimenti applicativi; una lezione volta a fornire non solo i dati essenziali, ma anche la chiave interpretativa delle diverse problematiche e che sviluppasse le capacità di procedere autonomamente verso l'acquisizione di nuove conoscenze.

Le verifiche sono state attuate con:

- indagine in itinere con verifiche informali
- risoluzione di esercizi
- interrogazioni orali

## **PROVE DI VERIFICA**

Le verifiche sono state attuate con:

- indagine in itinere con verifiche informali
- risoluzione di esercizi
- interrogazioni orali

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** In generale nella valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui orali ci si è attenuto a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

## **CONTENUTI: MATEMATICA**

### **TEORIA DEI LIMITI**

Insiemi. Insiemi ordinati. Intervalli ed intorno.

Estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme limitato.

Massimo e minimo. Punti di accumulazione di un insieme.

Funzione reale di una variabile reale.

Funzioni inverse . Funzioni composte.

Funzioni algebriche e trascendenti.

Funzioni monotone.

Insieme di esistenza di una funzione nei vari casi.

Concetto di limite.

Teoremi fondamentali sui limiti

Operazioni sui limiti.

Risoluzione di forme indeterminate.

Funzioni continue.

Punti di discontinuità di una funzione.

Limiti notevoli e applicazioni.

### **DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

Rapporto incrementale di una funzione nell'intorno di un suo punto

Significato geometrico del rapporto incrementale  
Definizione di derivata e suo significato geometrico  
Derivate di funzioni elementari  
Teoremi sulle derivate  
Derivata di una funzione composta e inversa  
Derivate di ordine superiore  
Teorema della continuità di una funzione derivabile  
Teorema di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di De l'Hospital  
Funzioni crescenti e decrescenti  
Massimi e minimi relativi di una funzione  
Flessi  
Metodi per la ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale  
Concavità e convessità di una funzione  
Massimi e minimi assoluti  
Punti di una curva a tangente verticale  
Teoria degli asintoti  
Studio di una funzione

### **CALCOLO INTEGRALE**

Integrale indefinito di una funzione continua  
Integrali indefiniti immediati  
Integrazione mediante semplice trasformazione della funzione integranda  
Integrale definito e suo significato geometrico  
Calcolo di aree e volumi

### **CONTENUTI FISICA**

#### **CORRENTI ELETTRICHE E MAGNETISMO**

Definizione del campo magnetico.  
Campo magnetico terrestre.  
Interazione corrente-corrente, interazione corrente-magnete  
Vettore campo magnetico.  
Esperienze di Oersted, Ampère e Faraday.  
Legge di Biot-Savart  
Spira circolare e solenoide.

Forza di Lorentz.

Il moto delle cariche elettriche.

Fasce di Van Allen.

Motore elettrico.

Flusso del campo magnetico

Superficie gaussiana, teorema di Gauss per il magnetismo

Confronto fra campo elettrico e campo magnetico.

Circuitazione del campo magnetico

Teorema di Ampere.

**INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Induzione elettromagnetica.

Esperienze sulle correnti indotte.

Legge di Faraday-Neumann.

Legge di Lenz

L'autoinduzione: l'induttanza di un solenoide.

Extracorrenti di chiusura ed apertura

L'alternatore: flusso di campo magnetico, f.e.m. indotta

Caratteristiche della corrente elettrica alternata

Valore efficace della tensione e di una corrente alternata

**La docente**  
**Monica Ferrara**

## **14.7 DISCIPLINE: INFORMATICA DOCENTE: RUSSO CARMINE**

**TESTO ADOTTATO : INFOM@T VOL. 3 - HOEPLI**

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

#### **CONOSCENZE**

- Comprendere le basi del calcolo numerico
- Conoscere l' algoritmo babilonese e di Erone
- Ripercorrere nella storia la ricerca del valore di  $\pi$
- Conoscere lo sviluppo in serie di Taylor e McLaurin
- Conoscere il calcolo del numero  $e$
- Conoscere il metodo di bisezione
- Conoscere i concetti fondamentali sul calcolo delle aree
- Conoscere il significato di cifratura
- Conoscere algoritmi per generare numeri pseudo casuali
- Conoscere la legge dei grandi numeri
- Conoscere gli elementi fondamentali di una rete
- Saper delineare il confronto tra i livelli ISO/OSI e TCP/IP
- Conoscere le problematiche connesse alla sicurezza
- Conoscere la differenza tra firma elettronica e digitale

#### **ABILITÀ**

- Implementare il metodo di bisezione
- Implementare il metodo dei rettangoli
- Riconoscere le funzioni in relazione ai diversi livelli protocollari
- Delineare i compiti dei livelli ISO/OSI e TCP/IP

#### **COMPETENZE**

- Codificare l' algoritmo babilonese e di Newton
- Generare i numeri pseudocasuali
- Utilizzare i polinomi di McLaurin e di Taylor
- Utilizzare il metodo Monte Carlo
- Classificare le reti informatiche
- Saper garantire la sicurezza informatica

## **LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE ( in termine di conoscenze, competenze e abilità):**

In relazione al grado di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in tre fasce di livello. Una prima fascia ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari e un buon metodo di studio, una seconda fascia ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari e un discreto metodo di studio, una terza fascia ha acquisito un patrimonio di conoscenze globalmente sufficienti e un metodo di studio accettabile. All'interno della classe qualche studente si è distinto per diligenza, motivazione e assiduità acquisendo conoscenze complete ed esaurienti. Per un gruppo di alunni lo studio non sempre è stato continuo e adeguato alla complessità degli argomenti trattati, determinando un apprendimento mnemonico e privo di rielaborazione critica. Un gruppo molto esiguo di studenti presenta un quadro di conoscenze, abilità e competenze non pienamente sufficienti. Il livello medio di apprendimento è da considerarsi discreto e la partecipazione al dialogo educativo si è rivelata buona e propositiva.

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

Alla tradizionale lezione frontale, articolata attraverso le fasi della definizione del tema, dall'esposizione dei contenuti e dall'esercitazione e/o della discussione di casi pratici, si sono affiancati altri metodi come la lezione interattiva o partecipata, utilizzata per stimolare la partecipazione attiva e l'interesse degli studenti, facilitando la comprensione dei concetti teorici, il lavoro di gruppo allo scopo di abituare gli allievi a interagire tra loro, il problem solving ponendo l'argomento in chiave problematica e sollecitando proposte di soluzione per creare negli studenti una forte tensione cognitiva, potenziando la capacità di analizzare i dati, di risolvere problemi, di pervenire al possesso di conoscenze, partendo da situazioni concrete non ancora organizzate o ordinate. Si è cercato di creare un clima positivo e stimolante, facendo riepiloghi all'inizio e alla fine di ogni modulo per verificare e consolidare l'apprendimento, favorendo la discussione e il confronto e stimolando tutti gli allievi a dare il loro parere su ciascun argomento senza condizionarne il pensiero.

La prassi didattica ha previsto l'utilizzo delle tecnologie digitali, di attività legate all'interesse specifico dell'alunno e/o l'attivazione di percorsi autonomi di approfondimento, lo sviluppo della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video), l'utilizzo di differenti modi comunicativi per attivare più canali sensoriali, il controllo in itinere con domande brevi dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione, la formulazione di richieste operative adeguate ai tempi e alle personali specificità degli alunni, la predisposizione di appunti in fotocopie o in file, la guida puntuale al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione.

## **PROVE DI VERIFICA**

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati.

Sono consistite in prove non strutturate (realizzazione di procedure in parte complesse, elaborazione di documenti elettronici, interrogazioni) e prove strutturate e semi-strutturate (completamenti, vero-falso, ricerca di errori). Inoltre si sono attivati percorsi di verifica (compiti in classe digitale, discussioni, presentazioni) e attività che hanno previsto la consegna agli studenti di task e di materiali per il loro svolgimento e attività anche di messaggistica a supporto degli studenti. La scansione delle attività è proceduta, anche, attraverso fasi: sincrona (condivido metodo, preparo lavoro, spiego e



indico consegne, e poi restituisco elaborati prodotti) e asincrona (lo studente prepara e approfondisce e quindi consegna).

Le verifiche sono state sia di tipo formativo, senza classificazione, per ottenere informazioni sull'andamento del processo d'insegnamento/apprendimento, sia di tipo sommativo per accertare le conoscenze e le abilità acquisite sulle varie unità didattiche.

Le verifiche si sono fondate sul principio delle trasparenze, per cui gli allievi sono stati informati delle competenze da verificare, degli elementi rilevanti ai fini della valutazione, della griglia di valutazione adottata ai fini dell'attribuzione del voto, della scansione temporale delle verifiche.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Oltre ai criteri stabiliti nel Piano dell'azione valutativa e nel P.T.O.F. si è tenuto conto del livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione), dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, della partecipazione ad attività extracurricolari inserite nel P.T.O.F. e/o relative all'ambito disciplinare.

Inoltre per garantire trasparenza e tempestività della valutazione, ancor più venendo meno la possibilità del confronto in presenza, si sono assicurati feedback continui, avendo cura di prendere a oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa, adottando i seguenti criteri integrativi:

- Capacità: compie analisi, ricerca nuove informazioni in autonomia e in maniera continuata.
- Conoscenze: comunica in maniera chiara e pertinente, ha padronanza dei linguaggi specifici, sviluppa e rielabora i contenuti.
- Competenze: gestisce il tempo e le informazioni, applica contenuti e procedimenti, lavora in modo costruttivo.
- Impegno: svolge in modo accurato e completo i compiti, consegna puntualmente tutti i compiti assegnati, è autonomo e originale nello svolgimento di compiti di realtà.

## **CONTENUTI**

### **LE FUNZIONI**

- Astrazione e modularità
- Procedure e funzioni
- Modalità di passaggio dei parametri
- Iterazione e ricorsione

### **ALGORITMI DI CALCOLO NUMERICO**

- Basi del calcolo numerico
- Calcolo approssimato della radice quadrata
- Il metodo Monte Carlo
- Calcolo di pigreco
- Il numero e
- Calcolo approssimato del seno di un angolo
- Calcolo approssimato delle radici di un'equazione
- Calcolo approssimato delle aree

### **APPLICAZIONI TECNICO-SCIENTIFICHE**

- Tecniche crittografiche
- Processi deterministici e pseudocasuali
- Speranza matematica e gioco equo
- Legge dei grandi numeri
- Impronta digitale di un testo

### **LE RETI E LA SICUREZZA INFORMATICA**

- Elementi fondamentali di una rete informatica
- Modello ISO/OSI
- Architettura TCP/IP
- Indirizzamento IP
- Crittografia simmetrica e asimmetrica
- Firma elettronica e digitale
- Posta Elettronica Certificata

**Il Docente**  
**Carminе Russo**

## 14.8 DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: FERRARA NUNZIA

**TESTI ADOTTATI: Il Carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organica e dei materiali, Biochimica e Biotecnologie di Sadava, Hillis – Zanichelli editore**

**Terra edizione Azzurra, Geodinamica endogena, interazioni tra geosfere e cambiamenti climatici di Lupia Palmieri, Parotto – Zanichelli editore**

### **OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE:**

#### **CONOSCENZE**

- I principali composti organici
- Conoscenza dei vari livelli di organizzazione molecolare, dai più semplici propri del mondo inorganico, ai più complessi propri del mondo organico
- Biomolecole e sviluppo sostenibile
- Il metabolismo cellulare
- Conoscenze fondamentali: struttura interna della Terra, vulcanesimo, terremoti

#### **(ABILITÀ)**

- Usare un linguaggio tecnico disciplinare.
- Riconoscere relazioni nei vari ambiti delle scienze naturali: scienze della terra, chimica, biologia.
- Interpretare immagini e fare connessioni logiche.

#### **(COMPETENZE)**

- Consapevolezza dell'importanza delle responsabilità individuali e collettive per la salvaguardia del territorio, al fine di evitare vittime e perdite del patrimonio artistico e naturale in occasione di eventi catastrofici.
- Descrivere un fenomeno attraverso l'interpretazione dei dati e riconoscere la relazione con le grandezze che lo caratterizzano.
- Utilizzare schemi, quadri di sintesi e modelli.
- Riconoscere l'importanza di utilizzi sostenibili delle biomolecole.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

#### **a. una prima fascia (30%)**

- ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari, un buon metodo di studio; per alcuni le conoscenze oltre ad essere complete ed approfondite sono arricchite da contributi personali;
- utilizza un linguaggio rigoroso chiaro e appropriato, riconosce relazioni nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare, ha un'appropriazione logica dei saperi;
- applica in modo autonomo e consapevole le conoscenze acquisite; comprende il linguaggio specifico con approfondimenti personali; rielabora in maniera personale ed inserite anche in contesti pluridisciplinari.

#### **b. una seconda fascia: (40%)**

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari completo ed adeguato ed un buon metodo di studio;

- utilizza un linguaggio preciso e chiaro, ha acquisito sicurezza nelle applicazioni e nei procedimenti;
- applica in modo adeguato le conoscenze acquisite; utilizza i contenuti disciplinari in contesti ampi.

**d- una terza fascia (i restanti): (30%)**

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- utilizza un linguaggio essenziale ma corretto;
- applica in modo parziale le conoscenze acquisite; utilizza i contenuti disciplinari in contesti semplici.

Due alunni presentano un quadro di conoscenze, abilità e competenze non pienamente sufficiente per quanto riguarda i prerequisiti poiché si sono trasferiti quest'anno da un altro istituto dove hanno seguito programmi di studio differenti. Hanno mostrato impegno pertanto hanno raggiunto un livello soddisfacente per quanto riguarda il corrente a.s.

Un solo alunno ha conoscenze parziali e lacunose e ha dimostrato impegno molto discontinuo durante l'anno, anche a causa di problemi di salute, pertanto ha raggiunto la sufficienza nella prima parte dell'anno con la guida dell'insegnante; in seguito ha manifestato scarso interesse per la disciplina e lo studio in generale.

**METODOLOGIE**

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto di lezioni dialogate cercando la partecipazione attiva della classe, stimolando gli studenti al ragionamento in modo da passare da certe premesse alle logiche conseguenze. Per favorire l'attenzione ho fatto spesso riferimento a fatti e situazioni legati alle esperienze dirette degli alunni, proponendo gli argomenti sotto forma di problemi concreti, guidandoli dall'analisi alla sintesi e quindi all'astrazione. Nella scelta e nella trattazione degli argomenti ho rispettato il libro di testo ampliando però, quando possibile, le parti più significative, ai fini di una più idonea preparazione e alla trattazione di temi legati alla sostenibilità ambientale.

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche materiali acquisiti da Internet, come video, immagini o articoli di approfondimento.

Quando possibile ho adottato la didattica laboratoriale che ha interessato alcuni alunni in particolare che hanno imparato a presentare autonomamente piccoli esperimenti durante i momenti di verifica.

La classe ha partecipato ad un incontro con l'arch. Graziana Santamaria sulle tecniche Geobio che ha suscitato molto interesse negli alunni.

Poiché ho conosciuto la classe quest'anno, ho trascorso il primo periodo a ripetere alcuni argomenti trattati nell'anno precedente e ad instaurare un rapporto di fiducia con gli alunni. Questo ha comportato un po' di ritardo nello svolgimento del programma. In seguito, per la riduzione oraria, la situazione emergenziale e altri motivi (assemblee, festività, malattie, ecc.) ho perso varie ore di lezione; pertanto è stato necessario ridurre il programma da svolgere e riadattare il contenuto.

## **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche materiali acquisiti da Internet, come video, immagini o articoli di approfondimento.

## **PROVE DI VERIFICA**

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in verifiche scritte, orali o la produzione di lavori multimediali con relativa presentazione. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli strumenti di verifica sono stati: verifiche scritte, orali, produzione e presentazione di lavori multimediali.

Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento

**CRITERI DI VALUTAZIONE** mi sono attenuta ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe.

## **Contenuti svolti**

Poiché ho conosciuto la classe quest'anno, ho trascorso il primo periodo a ripetere alcuni argomenti trattati nell'anno precedente e ad instaurare un rapporto di fiducia con gli alunni. Questo ha comportato un po' di ritardo nello svolgimento del programma. In seguito, per la riduzione oraria e la situazione emergenziale e altri motivi (assemblee, festività, ecc.) ho perso varie ore di lezione; per questi motivi è stato necessario ridurre il programma da svolgere e riadattare il contenuto.

## **BIOCHIMICA**

### **CARBOIDRATI**

- Gruppi funzionali: aldeidi, chetoni, gruppo carbonilico (nomenclatura, proprietà chimiche, reattività)
- Legame glicosidico
- Monosaccaridi: forme D, L; struttura ciclica e lineare, reattività
- Disaccaridi: lattosio, maltosio, saccarosio (caratteristiche generali)
- Polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa (caratteristiche generali)
- Utilizzo sostenibile dei carboidrati

### **PROTEINE**

- Gruppi funzionali: gruppo amminico (nomenclatura, proprietà chimiche, reattività), gruppo carbossilico (nomenclatura, proprietà chimiche, reattività)
- Amminoacidi (struttura e classificazione) e legame peptidico
- Proteine: strutture e funzioni
- Enzimi: ruolo e meccanismo d'azione

### **ACIDI NUCLEICI**

- Nucleotidi (composizione e struttura)
- DNA e RNA: struttura e funzioni

### **LIPIDI**

- Lipidi saponificabili e non saponificabili
- Acidi grassi, trigliceridi e fosfolipidi (struttura e reattività)
- Steroidi: colesterolo, ormoni steroidei, vitamine

### **METABOLISMO**

- Energia libera, reazioni esoergoniche ed endoergoniche
- Anabolismo e catabolismo
- ATP
- Glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa

- Fermentazione lattica ed alcolica

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **STRUTTURA DELLA TERRA**

- Crosta, mantello, nucleo (composizione, proprietà, discontinuità)
- Flusso di calore, paleomagnetismo
- Onde sismiche ed interno della Terra

### **FENOMENI SISMICI**

- Terremoti: il comportamento elastico delle rocce
- Onde sismiche: P, S, L, R (tipi e diverso comportamento)
- Determinazione dell'epicentro di un terremoto e sismografi
- Misurare un terremoto: scala Richter, Mercalli
- Distribuzione geografica dei terremoti e difesa dai terremoti

### **FENOMENI VULCANICI**

- Vulcani: morfologia, attività e classificazione dei vulcani
- Prodotti dell'attività vulcanica esplosiva ed effusiva
- Distribuzione dei vulcani sulla terra

La Docente  
Nunzia Ferrara

## **14.9 DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE    DOCENTE: SORRENTINO AGATA**

**TESTO ADOTTATO: CHIAVE DI VOLTA, VOL.5 AUTORI: TORNAGHI, TARANTINI, D'ALESSANDRO MANOZZO - LOESCHER EDITORE**

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

Durante il percorso didattico educativo gli alunni hanno sviluppato un atteggiamento consapevole nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva, dimostrando di saper individuare le coordinate storico artistiche entro le quali si forma l'artista e l'opera d'arte, e identificarne i metodi di rappresentazione. Il gruppo classe ha evidenziato buone capacità di osservazione e di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari, oltre che un lessico tecnico e critico adeguato.

**CONOSCENZE** dei contenuti storico artistici.

**ABILITA' di** analisi e decodificazione di un'opera d'arte.

**COMPETENZE** di interpretazione di un'opera d'arte e formulazione di pensiero critico.

### **LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

**a. Una prima fascia:**

ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo- In particolare:

- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione.

**b. una seconda fascia :**

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;

**d- una terza fascia :**

ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;

se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere.



## **METODOLOGIE**

I contenuti sono stati affrontati non solo mediante le classiche lezioni frontali, ma anche grazie alla didattica conversazionale, mappe concettuali, presentazioni in PPT ed ausilio di documentazione fotografica e monografie, oltre che al libro di testo. Inoltre, per la didattica a distanza abbiamo utilizzato la piattaforma g suite di google classroom, sia per le video lezioni che per le verifiche ed approfondimenti. In questa classe abbiamo effettuato un modulo multidisciplinare per la sperimentazione CLIL in lingua Inglese (“ Il Cubismo e Picasso”). Laddove è stato possibile, si sono effettuati sopralluoghi e visite a musei e mostre d'arte.

## **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni.

## **PROVE DI VERIFICA**

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in colloqui orali, presentazioni in Power point. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano.

La **valutazione ha tenuto conto:**

- delle CONOSCENZE dei contenuti storico artistici.
- delle ABILITA' di analisi e decodificazione di un'opera d'arte.
- delle COMPETENZE di interpretazione di un'opera d'arte, contestualizzazione e formulazione di pensiero critico.

Gli **strumenti di verifica** sono stati:

Per le prove di verifica, si sono effettuati test, oltre alle verifiche orali giornaliere, Power point tematici e multidisciplinari.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione ho adottato la griglia di valutazione condivisa nel dipartimento.

## **CONTENUTI**

- Il Puntinismo: Seurat, Signac.
- I Macchiaioli: Fattori, Lega.
- Il Divisionismo: Segantini, Pellizza da Volpedo.
- Il Post Impressionismo: Cezanne, Gauguin, Van Gogh.
- Art Nouveau: Gaudì.

- La Secessione viennese: Klimt.
- I Fauves: H. Matisse, Derain.
- Espressionismo: James Ensor, Munch, Egon Schiele.
- Die Brucke: Kirchner.
- Der Blaue Reiter: Kandinskij, Marc, Klee.
- La Scuola di Parigi: Modigliani, Chagall.
- Il Cubismo: Picasso, Braque, Léger, la scultura cubista.
- Il Futurismo: Boccioni, Balla.
- La Metafisica: De Chirico, Carrà, Morandi.
- Dadaismo: Duchamp, Max Ernst.
- Il Surrealismo: Mirò, Man Ray, Magritte, Dali, Frida Kahlo.

**La Docente**  
**Agata Sorrentino**

## **14.10 DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: GENNARO ESPOSITO**

### **TESTO ADOTTATO:**

**Gli alunni non hanno utilizzato il libro di testo consigliato, ma il docente ha, volta per volta, illustrato gli argomenti e fatto prendere appunti.**

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

#### **CONOSCENZE**

Cenni di anatomia, fisiologia e traumatologia. Tecniche elementari di primo soccorso;

Apparato cardiocircolatorio; Apparato respiratorio;

Alimentazione dello sportivo

Analizzare, affrontare e controllare situazioni problematiche.

Valutazione dei comportamenti di gioco dall'esterno.

Organizzazione delle informazioni al fine di adottare comportamenti corretti.

Igiene e cura personale per contrastare le malattie infettive, in particolare il Corona Virus.

**ABILITA'/CAPACITA':** sono consapevoli degli effetti e dei rischi derivanti dalla assunzione di sostanze dopanti.

Sanno individuare in modo deduttivo interrelazioni funzionali tra sostanze organiche.

Sanno riconoscere le parti che costituiscono l'apparato cardiocircolatorio;

Sanno riconoscere le parti che costituiscono l'apparato respiratorio. Sanno alimentarsi in funzione degli sport praticati.

**COMPETENZE:** Saper applicare schemi di attacco e di difesa nei diversi sport;

Saper arbitrare e assumere ruoli di giuria in situazioni di competizione scolastiche;

Saper usare adeguatamente le attrezzature sportive;

Saper soccorrere un infortunato e saper agire su semplici situazioni traumatiche;

Adottare un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva.

### **LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE :**

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 2 fasce di livello:

#### **a. una prima fascia**

una prima fascia ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio, ha raggiunto un ottimo livello di prestazioni motorie e in questa fascia sono inseriti anche gli alunni che, pur non avendo grandi capacità atletiche, hanno mostrato sempre impegno e dedizione al lavoro svolto in palestra.

#### **b. una seconda fascia**

ha acquisito un discreto o buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un discreto o buon metodo di lavoro psicomotorio.

## **METODOLOGIE e STRUMENTI**

la lezione è stata proposta fondamentalmente in forma frontale, con interventi individuali, attività di gruppo e giochi di squadra. Gli strumenti utilizzati sono stati gli attrezzi forniti dalla scuola: palloni di pallavolo, palloni di basket, racchette, palline e tavolo da tennis-tavolo, racchette e volani per badminton, computer e LIM.

## **PROVE DI VERIFICA**

Le **prove di verifica** hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in **verifiche pratiche**, nell'attuazione di esercizi pratici o nell'esecuzione di sport specifici. Il docente ha valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nell'attuazione di gesti tecnici nei vari sport praticati; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano.

Nella **valutazione dei colloqui** orali è stato considerato: l'impegno profuso nello studio dell'argomento e tenuto conto soprattutto ai contenuti dello stesso, non tenendo tanto conto della forma nell'esposizione.

## **CONTENUTI**

Per quanto riguarda la **parte pratica**, sono stati eseguiti: pallavolo, basket, badminton, tennis da tavolo, esercizi a corpo libero per la coordinazione generale e spazio temporale, tonificazione muscolare, esecuzione di esercizi per ampliamento della capacità cardio-circolatoria per una migliore ossigenazione muscolare.

Per quanto riguarda la **parte teorica** sono stati trattati: apparato locomotore, apparato cardiocircolatorio, vari sport con la specifica della tecnica, delle regole, dei fondamentali individuali e di gruppo, cambiamento emotivo, atletica leggera, alimentazione dello sportivo, uso di sostanze dopanti ed alcool, il fair-play.

**IL Docente**  
**Gennaro Esposito**

ALLEGATO 1

Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA - Tipologia testuale A

Indicatori	P. max indic.	Descrittori	Punt. livelli	Pt. ass.
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	20 punti	a) testo rigorosamente coerente e coeso, uso dei connettivi appropriato, esposizione pianificata e ben organizzata	punti 20	
		b) Il testo è ben ideato, coerente e coeso. Sono usati i connettivi necessari	punti 16	
		c) Il testo è nel complesso coerente ed è sufficientemente organizzato.	punti 12	
		d) Il testo non è ben pianificato ed in qualche punto manca di coerenza e coesione	punti 9	
		e) il testo manca di pianificazione e in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 6 -0	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA - RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	20 punti	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata. Piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico.	punti 20	
		b) Il testo è corretto, la punteggiatura adeguata. Linguaggio proprio e uso adeguato del lessico.	punti 16	
		c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura. Alcune improprietà di linguaggio.	punti 12	
		d) Il testo è talvolta scorretto. Punteggiatura poco curata. Varie improprietà di linguaggio ed uso di un lessico limitato	punti 9	
		e) Il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura. Diffuse improprietà di linguaggio e/o uso di un lessico ristretto.	Punti 6 -0	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI - ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	punti 20	
		b) Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni validi punti di vista critici, in prospettiva personale	punti 16	
		c) Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommersi. Qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale.	punti 12	
		d) Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali approssimativi. Pochi spunti critici e valutazioni generiche	punti 9	
		e) Conoscenze lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi. Spunti critici carenti e valutazioni impersonali e/o non motivate.	Punti 6 -0	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA  (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10 punti	a) Scrupoloso rispetto dei i vincoli della consegna.	punti 10	
		b) Rispetto adeguato dei vincoli della consegna.	punti 8	
		c) Rispetto sufficiente dei vincoli della consegna	punti 6	
		d) Rispetto solo sommario dei vincoli della consegna.	Punti 5	

		e) Mancato rispetto dei vincoli della consegna.	punti 3 -0	
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	10 punti	a) Comprensione precisa del testo con pertinenti riferimenti ai nodi tematici e stilistici.	punti 10	
		b) Buona comprensione complessiva del testo e dei nodi tematici e stilistici	punti 8	
		c) Sufficiente comprensione complessiva del testo e dei principali nodi tematici e stilistici	punti 6	
		d) Parziale comprensione del testo. Compresi solo alcuni dei principali nodi tematici e stilistici	punti 5	
		e) Scarsa e approssimativa comprensione del senso del testo.	punti 3 -0	
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA- INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	20 punti	a) Analisi dettagliata e approfondita. Interpretazione corretta e articolata, con motivazioni ampie e appropriate.	punti 20	
		b) Analisi completa e accurata. Interpretazione corretta, motivata con ragioni valide.	punti 16	
		c) Analisi sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa. Interpretazione sostanzialmente corretta	punti 12	
		d) Analisi incompleta per qualche aspetto. Interpretazione non corretta per qualche aspetto.	punti 9	
		e) Analisi molto lacunosa e/o con errori. Scorretta interpretazione del testo.	punti 6 -0	
		Totale	PUNTI	

**Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA - Tipologia testuale B**

Indicatori	P. max indic.	Descrittori	Punt. livelli	Punt. ass.
IDEAZIONE,PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO-COESIONE E COERENZA TESTUALE	20 punti	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, l'uso dei connettivi è appropriato, l'esposizione pianificata e ben organizzata	punti 20	
		b) Il testo è ben ideato, coerente e coeso. Sono usati i connettivi necessari	punti 16	
		c) Il testo è nel complesso coerente ed è sufficientemente organizzato.	punti 12	
		d) Il testo non è ben pianificato ed in qualche punto manca di coerenza e coesione	punti 9	
		e) il testo manca di pianificazione e in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 6 - 0	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA -RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	20 punti	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata. Piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico.	punti 20	
		b) Il testo è corretto, la punteggiatura adeguata. Linguaggio proprio e uso adeguato del lessico.	punti 16	
		c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura. Alcune improprietà di linguaggio.	punti 12	
		d) Il testo è talvolta scorretto. Punteggiatura poco curata. Varie improprietà di linguaggio ed uso di un lessico limitato	punti 9	
		e) Il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura. Diffuse improprietà di linguaggio e/o uso di un lessico ristretto.	Punti 6 - 0	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI - ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	punti 20	
		b) Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni validi punti di vista critici, in prospettiva personale	punti 16	
		c) Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommari. Qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale.	punti 12	
		d) Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali approssimativi. Pochi spunti critici e valutazioni generiche	punti 9	
		e) Conoscenze lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi. Spunti critici carenti e valutazioni impersonali e/o non motivate.	Punti 6 - 0	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	20 punt	a) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate con precisione.	Punti 20	
		b) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate correttamente.	Punti 16	
		c) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono globalmente individuate.	Punti 12	

		d) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate in maniera incompleta e/o imprecisa.	Punti 9	
		e) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono state individuate in maniera confusa /non sono state individuate	Punti 6 - 0	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	10 punti	a) Argomentazione solidamente strutturata e uso dei connettivi appropriati.	Punti 10	
		b) Argomentazione ben strutturata, anche mediante connettivi pertinenti.	Punti 8	
		c) Argomentazione sufficientemente coerente e uso globalmente corretto dei connettivi.	Punti 6	
		d) Argomentazione poco coerente, uso spesso improprio dei connettivi.	Punti 5	
		e) Argomentazione incoerente, uso improprio dei connettivi	Punti 3 - 0	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	10 punti	a) Riferimenti culturali precisi e ampi , congruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 10	
		b) Riferimenti culturali corretti e congruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 8	
		c) Riferimenti culturali abbastanza corretti e complessivamente pertinenti	Punti 6	
		d) Riferimenti culturali limitati e/o poco congruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 5	
		e) Riferimenti culturali scarsi o nulli e /o incongruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 3 -0	
		Totale	PUNTI	



**Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA - Tipologia testuale C**

Indicatori	P. max indic.	Descrittori	Punt. livelli	Pun t. ass.
IDEAZIONE,PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELTESTO-COESIONE E COERENZA TESTUALE	20 punti	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, l'uso dei connettivi è appropriato, l'esposizione pianificata e ben organizzata	punti 20	
		b) Il testo è ben ideato, coerente e coeso. Sono usati i connettivi necessari	punti 16	
		c) Il testo è nel complesso coerente ed è sufficientemente organizzato.	punti 12	
		d) Il testo non è ben pianificato ed in qualche punto manca di coerenza e coesione	punti 9	
		e) il testo manca di pianificazione e in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 6 -0	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA -RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	20 punti	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata. Piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico.	punti 20	
		b) Il testo è corretto, la punteggiatura adeguata. Linguaggio proprio e uso adeguato del lessico.	punti 16	
		c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura. Alcune improprietà di linguaggio.	punti 12	
		d) Il testo è talvolta scorretto. Punteggiatura poco curata. Varie improprietà di linguaggio ed uso di un lessico limitato	punti 9	
		e) Il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura. Diffuse improprietà di linguaggio e/o uso di un lessico ristretto.	Punti 6 - 0	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI - ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	punti 20	
		b) Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni validi punti di vista critici, in prospettiva personale	punti 16	
		c) Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommari. Qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale.	punti 12	
		d) Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali approssimativi. Pochi spunti critici e valutazioni generiche	punti 9	
		e) Conoscenze lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi. Spunti critici carenti e valutazioni impersonali e/o non motivate.	Punti 6 -0	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFIZIONE	10 punti	a) Il testo è pertinente; se presenti, il titolo è efficace e la paragrafazione funzionale.	Punti 10	
		b) Il testo è pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione sono coerenti.	Punti 8	
		c) Il testo è abbastanza pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione sono accettabili.	Punti 6	
		d) Il testo non è del tutto pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione non sono del tutto coerenti.	Punti 5	
		e) il testo non è pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione sono incoerenti	Punti 3 -0	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE-		a) L'esposizione è progressiva e ordinata; lo svolgimento è lineare.	Punti 10	

	10 punti	b) L'esposizione è ordinata e lineare, lo svolgimento è sequenziale.	Punti 8	
		c) L'esposizione è abbastanza ordinata; lo svolgimento è sufficientemente lineare.	Punti 6	
		d) L'esposizione è a tratti disorganica; lo svolgimento non è del tutto lineare.	Punti 5	
		e) L'esposizione è disorganica, lo svolgimento non si presenta ordinato.	Punti 3 - 0	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali precisi ed efficaci	Punti 20	
		b) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali pertinenti ed efficaci.	Punti 16	
		c) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali complessivamente corretti/pertinenti	Punti 12	
		d) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali limitati e/o non del tutto corretti/pertinenti	Punti 9	
		e) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali scarsi e/o non corretti/pertinenti	Punti 6 - 0	
		Totale	PUNTI	

#### Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**ALLEGATO 2****Griglia di valutazione - SECONDA PROVA SCRITTA**

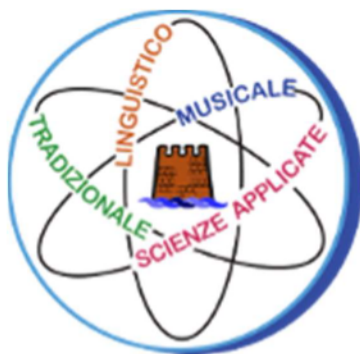
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<p><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa, approfondita</li> <li>• Completa e abbastanza approfondita</li> <li>• Completa ma non approfondita</li> <li>• Superficiale e non approfondita</li> <li>• Lacunosa e inadeguata</li> <li>• Assente</li> </ul>	<p>2.5</p> <p>2</p> <p>1.5</p> <p>1</p> <p>0.5</p> <p>0</p>	
<p><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa, approfondita</li> <li>• Completa ma non approfondita</li> <li>• Lacunosa/ frammentaria</li> <li>• Scadente</li> <li>• Assente</li> </ul>	<p>3</p> <p>2.5</p> <p>1-2</p> <p>0.5</p> <p>0</p>	
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa, approfondita</li> <li>• Completa ma non approfondita</li> <li>• Lacunosa/ frammentaria</li> <li>• Scadente</li> <li>• Assente</li> </ul>	<p>2.5</p> <p>2</p> <p>1-1.5</p> <p>0.5</p> <p>0</p>	
<p><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa, approfondita</li> <li>• Completa</li> <li>• Lacunosa/ frammentaria</li> <li>• Assente</li> </ul>	<p>2</p> <p>1.5</p> <p>0.5-1</p> <p>0</p>	
	<b>TOTALE</b>		
	<b>VOTO</b>		<b>/10</b>

NB. La sufficienza è raggiunta con il punteggio di 6.

Castellammare di Stabia, 14 maggio 2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MILOSO GIOVANNA	
CESARANO LUISA	
BERGAMASCO ANTONIA	
CANGIANO CARMEN	
FERRARA MONICA	
FERRARA NUNZIA	
RUSSO CARMINE	
SORRENTINO AGATA	
ESPOSITO GENNARO	



Castellammare di Stabia, 14 maggio 2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MILOSO GIOVANNA	<i>Giovanna Miloso</i>
CESARANO LUISA	<i>Luisa Cesarano</i>
BERGAMASCO ANTONIA	<i>Antonia Bergamasco</i>
CANGIANO CARMEN	<i>Carmen Cangiano</i>
FERRARA MONICA	<i>Monica Ferrara</i>
FERRARA NUNZIA	<i>Nunzia Ferrara</i>
RUSSO CARMINE	<i>Carmine Russo</i>
SORRENTINO AGATA	<i>Agata Sorrentino</i>
ESPOSITO GENNARO	<i>Gennaro Esposito</i>

