



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “FRANCESCO SEVERI”**

**Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate- Liceo Linguistico – Liceo Musicale**

Viale L. D’Orsi, 5 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)

PBX 4 linee Tel/Fax 0818717605 – 0818739745 – 0818713148 – 0818739752 Fax 0810112425

CF 82011770631 - IBAN IT 15 T 01030 22100 000000723277

[NAPS110002@ISTRUZIONE.IT](mailto:NAPS110002@ISTRUZIONE.IT) – [NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT)



L.S.S. - "F. SEVERI" - C.MMARE  
Prot. 0007178 del 14/05/2022  
IV (Entrata)

# Documento del Consiglio di classe

## 15 MAGGIO 2022

**Corso Liceo Scientifico**  
**Classe V - Sez. H**

**IL COORDINATORE**

Prof. Pietro Santomauro

**indirizzo Scienze Applicate**  
**Anno scolastico 2021/2022**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof.ssa Elena Cavaliere

*Il presente documento è stato redatto in base a quanto disposto nell'O.M. n.65 del 14 marzo 2022, con particolare rif. all'art.10 e nella nota prot. 10719 del 21/03/2017 del Garante per la protezione dei dati personali*

**VERBALE DI APPROVAZIONE DEL C.d. c. N° ..... DEL ..... Maggio 2022**

## **INDICE**

<b>1</b>	<b>DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	<b>4</b>
1.1	Contesto	4
1.2	Presentazione dell' Istituto	4
<b>2</b>	<b>INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	<b>5</b>
2.1	Obiettivi e finalità del PECUP	5
2.2	Aree culturali	5
2.3	Area Logico-Argomentativa	6
2.4	Area Linguistica e Comunicativa	6
2.5	Area Storico Umanistica	6
2.6	Area Scientifica, Matematica e Tecnologica	7
2.7	Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo	7
2.8	Quadro orario settimanale	7
<b>3</b>	<b>DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>9</b>
3.1	Composizione consiglio di classe	9
3.2	Continuità docenti	9
3.3	Composizione e storia classe	10
<b>4</b>	<b>INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>	<b>11</b>
<b>5</b>	<b>INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<b>13</b>
5.1	Metodologie e strategie didattiche tradizionali e per la D.D.I.	13
5.2	CLIL:attività e modalità di insegnamento	14
5.3	Traguardi Formativi	14
5.4	Competenze Chiave QCF (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018) per l'Apprendimento Permanente	14
<b>6</b>	<b>CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>15</b>
<b>7</b>	<b>PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	<b>20</b>
<b>8</b>	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:STRUMENTI, SPAZI,MEZZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO IN PRESENZA E ON LINE</b>	<b>22</b>
<b>9</b>	<b>ATTIVITA' E PROGETTI</b>	<b>24</b>
9.1	Attività di recupero e potenziamento	24
9.2	Altre attività di arricchimento dell' offerta formativa	24
9.3	Percorsi interdisciplinari	24
9.4	Iniziative ed esperienze extracurricolari	24
9.5	Eventuali attività specifiche di orientamento	24
<b>10</b>	<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>25</b>
10.1	Criteri di valutazione	25
<b>11</b>	<b>CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI</b>	<b>34</b>

<b>11.1</b>	<b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</b>	<b>34</b>
<b>11.2</b>	<b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO</b>	<b>35</b>
<b>11.3</b>	<b>Criteri di valutazione del C. di Cl.</b>	<b>37</b>
<b>12</b>	<b>ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (ES. SIMULAZIONI COLLOQUIO)</b>	<b>ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.</b>
<b>13</b>	<b>INDICAZIONI ESAME DI STATO</b>	<b>37</b>
<b>13.1</b>	<b>Prima prova scritta</b>	<b>37</b>
<b>13.2</b>	<b>Seconda prova scritta</b>	<b>38</b>
<b>13.3</b>	<b>Materiali colloquio orale</b>	<b>38</b>
<b>13.4</b>	<b>Griglia valutazione colloquio orale</b>	
<b>14</b>	<b>INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>	<b>39</b>
<b>14.1-successivi-</b>	<b>Schede informative sulle singole discipline</b>	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
	eventuali altri allegati	

# **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

## **1.1 Contesto**

Il Liceo “F. Severi “ è ubicato in Castellammare di Stabia, cittadina situata nella parte sud della città metropolitana di Napoli, nel territorio compreso tra la fine della zona vesuviana e l'inizio della penisola sorrentina. Grazie alla sua splendida posizione nel golfo di Napoli, al suo clima favorevole e alle sue bellezze paesaggistiche e culturali, la città potenzialmente è sempre stata un centro attrattivo nella regione, anche se le gravi crisi economiche e la presenza di attività di malaffare ne hanno profondamente condizionato lo sviluppo.

A partire dal 2000 si assiste però ad un periodo di rilancio, con il risanamento delle poche industrie rimaste e con nuove commesse per gli storici cantieri navali, tra cui la realizzazione della nave *Trieste*, maggio 2019. Ma la vocazione della città è soprattutto turistica ed è ad essa che punta l'amministrazione comunale. La costruzione di nuovi complessi alberghieri e di infrastrutture all'avanguardia come il porto turistico di Marina di Stabia, uno dei più grandi d'Europa, hanno fatto sì che nel 2006 Castellammare di Stabia sia stata la terza città campana per presenze turistiche negli alberghi. All'inizio del 2008 è stato completato il restauro della Reggia di Quisisana, importante edificio borbonico restituito alla città, all'interno del quale è stato aperto nel settembre 2020 il museo archeologico “Liberio d'Orsi” per rilanciare lo storico ruolo di *Stabia* e delle sue *ville di otio*. Anche se tanto bisognerà lavorare per migliorare le infrastrutture e soprattutto la qualità del trasporto pubblico, la città è stata candidata come capitale italiana della cultura, posizionandosi dopo le prime dieci.

Il Liceo “Severi”, da sempre collegato al territorio come agenzia educativa, è interprete e promotore della formazione culturale e civile dei futuri cittadini di questa città (e non solo) rimarcando l'idea della legalità e della cultura come elementi imprescindibili di crescita personale e di miglioramento sociale individuale e collettivo.

## **1.2 Presentazione dell'Istituto**

Il Liceo 'Francesco Severi' di Castellammare di Stabia nasce nel 1961 come sezione staccata del Liceo Classico 'Plinio Seniore', distinguendosi ben presto sul territorio per l'offerta formativa di qualità nell'ambito delle discipline scientifiche, finché nel 1970 adotta la specifica dicitura di "Liceo Scientifico" ed ottiene l'autonomia. A partire dall'anno scolastico 2010/11, in seguito alla Riforma dei Licei, offre i seguenti indirizzi: LICEO SCIENTIFICO - ordinamento e Opzione Scienze Applicate; LICEO LINGUISTICO - sezione EsaBac ("Baccalauréat", Diploma Scuola Secondaria Lingua Francese); LICEO MUSICALE.

Il Liceo opera in un contesto sociale, economico e culturale piuttosto complesso, che è alla ricerca di una nuova identità puntando soprattutto sul settore terziario. C'è da parte delle famiglie una crescente richiesta di formazione liceale, che consenta l'ascesa sociale e impartisca un'istruzione qualificata che permetta l'accesso alle facoltà universitarie e faciliti l'inserimento nel mondo del lavoro. Nell'ultimo decennio, grazie alla ricchezza dell'offerta formativa, alla progettualità innovativa, alla promozione di numerosi PON, agli scambi culturali e stage all'estero, alla costituzione di reti con le scuole e le università del territorio regionale e extraregionale, alla promozione di convegni e allo sviluppo di progetti con gli Enti politico-culturali del territorio, regionali e nazionali e al Conservatorio di Napoli (link PTOF2020/2021) il Liceo è di fatto diventato un polo culturale di rilievo e di eccellenza nella regione Campania (dati Eduscopio 2020) e può a buon diritto essere considerato un modello di formazione del cittadino europeo.

Dal punto di vista sociale e culturale, gli studenti del Liceo provengono da famiglie di estrazione sia alta che medio-bassa, del comune di Castellammare ma anche dei comuni limitrofi, in quanto i suoi indirizzi hanno richiamato una popolazione scolastica sempre più ampia, alla ricerca di una formazione specialistica nel settore scientifico- informatico e musicale. Nell'ultimo triennio, in particolare, si è assistito ad un aumento esponenziale di iscrizioni e di richiesta di nulla osta in entrata, a fronte di poche richieste di nulla osta in uscita; il tasso di dispersione è nullo e più del 95% della popolazione scolastica termina regolarmente il percorso formativo. Di questi una percentuale considerevole consegue esiti buoni o eccellenti.

## **2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Obiettivi e finalità del PECUP**

In base al Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente Liceale contenuto nelle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali”* D.P.R. 15/03/2010, n. 89, il Liceo Scientifico “F. Severi”, per realizzare le finalità della sua offerta formativa (formazione della persona, conoscenza delle discipline, capacità di orientarsi e ri-orientarsi nella varietà del presente con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico), promuove:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### **2.2 Aree culturali**

L’ossatura comune che caratterizza i Licei è costituita dalle grandi aree generali del sapere: l’area metodologica, l’area logico-argomentativa, l’area linguistico e comunicativa, l’area storico - umanistica e l’area scientifica, matematica e tecnologica. Ognuna presenta i propri obiettivi specifici, come di seguito indicati:

## **1) Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2.3 Area Logico-Argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **2.4 Area Linguistica e Comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **2.5 Area Storico Umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **2.6 Area Scientifica, Matematica e Tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Gli **Obiettivi Minimi** disciplinari individuati dai Dipartimenti e i **Curricula per Competenze** omogenei alle Indicazioni Nazionali previste dalla Riforma dei Licei sono consultabili sul **sito** della Scuola nelle programmazioni dipartimentali.

## **2.7 Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo Scienze applicate**

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

## 2.8 Quadro orario settimanale

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	4	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2	2	2
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	3	4	5	5	5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

### 3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione consiglio di classe

DOCENTE	Disciplina/e	RUOLO
Esposito Tiziana	Italiano	Tutor PCTO
Santomauro Pietro	Matematica e Fisica	Docente coordinatore
Milo Rosanna	Filosofia e Storia	Referente per l'educazione civica
Gallotti Carmela	Scienze naturali	
Lusciano Domenico	Inglese	
Meglio Iolanda	Disegno e Storia dell'Arte	
Castaldo Daniele	Informatica	
Campanile Raffaella	Scienze motorie	
Miloso Giovanna	Irc	

#### 3.2 Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
<b>Italiano</b>	X	X	X
<b>Matematica</b>			X
<b>Fisica</b>	X	X	X
<b>Filosofia e Storia</b>	X	X	X
<b>Scienze naturali</b>		X	X
<b>Inglese</b>	X	X	X
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	X	X	X
<b>Informatica</b>	X	X	X
<b>Scienze motorie</b>		X	X
<b>Irc</b>	X	X	X

### 3.3 Composizione e storia della classe

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.

La classe risulta formata da 27 alunni, 23 maschi e 4 femmine, tutti provenienti dalla classe precedente.

La classe si presenta unita sul piano della socializzazione e sostanzialmente omogenea sul piano dei risultati, si è sempre mostrata ben disponibile verso i docenti, con i quali ha stabilito un rapporto improntato al rispetto e alla collaborazione, che si è consolidato nell'ultimo anno.

Anche la frequenza è risultata regolare per la maggior parte del gruppo-classe, ad eccezione di un gruppo ristretto che ha frequentato con una certa altalenanza.

Grazie quindi al clima positivo e collaborativo che c'è stato tra gli alunni, anche l'esperienza della d.a.d. quando si è resa necessaria non ha creato grosse difficoltà; nel corso del presente anno scolastico, la maggioranza degli alunni si è responsabilizzata e si è impegnata in maniera proficua.

Riguardo i docenti, va sottolineato il fatto che quest'anno la docente di Italiano che li ha seguiti dal primo anno si è assentata durante l'ultimo anno per motivi familiari ed è subentrata la prof.ssa De Vivo Giovanna Daniela. Anche la docente di Filosofia e Storia si è assentata saltuariamente.

Dal quarto anno è cambiata la docente di scienze naturali e scienze motorie mentre dal quinto anno è cambiato il docente di matematica. Nel complesso durante il triennio è stata garantita la continuità didattica, pertanto i docenti del team hanno costruito un percorso di lavoro in pieno affiatamento e comunanza di intenti.

I livelli raggiunti risultano appena accettabili solo per pochissimi allievi. Alcuni, grazie al lavoro assiduo, hanno cercato di progredire, altri, discontinui nello studio, presentano tuttora difficoltà. Anche per l'esposizione orale alcuni allievi mostrano difficoltà nell'operare trasversalmente sui contenuti. A fronte di costoro, la maggioranza della classe, pur con diverse gradualità di risultati, ha compiuto un percorso che ha condotto ad una maggiore sicurezza nel possesso degli argomenti di studio. In ultimo va poi segnalata la presenza di pochi che, mossi da sincero interesse e impegno costante, si sono nel tempo avvicinati all'eccellenza. Essi sono attualmente in grado di dominare le conoscenze con vaglio critico e con una esposizione chiara, coerente e tecnicamente accurata.

Si fa presente che quest'anno il lavoro di recupero delle lacune è dovuto avvenire sempre in orario curricolare **non** essendo stati attivati **corsi di recupero** extracurricolare.

## 4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Severi è orientato a sostenere tutti gli studenti nel percorso di apprendimento, garantendo un livello di partecipazione maggiore a tutti i soggetti coinvolti nella vita scolastica. Ci siamo concentrati su ciò che è presente, sui punti di forza e nella costruzione di azioni inclusive in movimento, piccoli passi per segnare una direzione nel processo di inclusione rivolto a tutti e non solo agli alunni con disabilità.

L'inclusione riguarda tutti gli studenti, le attenzioni specifiche dedicate al miglioramento della partecipazione di alcuni studenti è servito come pretesto per riflettere sulle possibilità di estenderle e migliorare la partecipazione di molti nella scuola come gli insegnanti, tutto il personale e infine le famiglie, alle scelte della scuola per la scuola.

Il Liceo "Severi" risulta un ambiente inclusivo, aperto al territorio che promuove valori inclusivi al suo interno, si offre come risorsa e promotore culturale per la comunità locale e chiede aiuto e sostegno quando in difficoltà, crea alleanza e coinvolge nei processi inclusivi in rete. La valutazione e il monitoraggio del grado di Inclusività nel nostro istituto è avvenuto tramite l'applicazione dello strumento di ricerca-azione Index per l'inclusione attraverso i questionari destinati al personale scolastico, agli studenti e ai genitori.

Ognuno ha espresso la propria opinione nell'ottica della partecipazione, le quattro fasi del percorso hanno riguardato: la raccolta dati in modo da descrivere il problema da risolvere, la progettazione di possibili azioni ed interventi per superare i problemi individuati, l'implementazione delle azioni ed infine la nuova raccolta dati nel contesto per valutare l'efficacia dell'azioni realizzate. L'Inclusione come processo, non un punto di arrivo, la nostra esperienza scolastica partendo dall'individuazione degli eventuali ostacoli ha ideato modalità efficaci per superarli nel rispetto delle differenze, ha garantito lo sviluppo di ciascuno, modellandone le potenzialità per una scuola più equa attraverso metodologie e strategie e approcci che rendano la Didattica Inclusiva che scommette sulle capacità di tutti di apprendere.

Anche il PI. annuale ha registrato la sua efficacia in merito a: aspetti organizzativi e gestionali, adozione strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive, organizzazione del sostegno all'interno della scuola e all'esterno. Il numero di studenti stranieri è molto limitato, ma il Liceo educa all'interculturalità, grazie ai progetti di Enti diversi che promuovono la permanenza di studenti all'estero e l'ospitalità presso le famiglie. Anche nel nostro istituto pervengono classi di giovani provenienti da tutto il mondo.

Pertanto, le attività didattiche organizzate all'interno della classe V H, sono state tutte realizzate in modo da garantire l'inclusione di tutti gli alunni, per favorire un clima idoneo al dialogo educativo ed allo sviluppo del senso civico dei discenti.

### **Metodologie utilizzate per realizzare concretamente l'inclusione:**

- **l'Apprendimento Cooperativo** - ("Come organizzo la classe") un approccio che utilizza il lavoro di gruppo per il raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo, con una duplice meta: risultati di tipo didattico e potenziamento delle abilità sociali;
- **Le Intelligenze Multiple** - ("Come valorizzo il profilo intellettuale personale") che si fonda sulla convinzione che ogni persona possa sviluppare meglio i propri apprendimenti usando una molteplicità di canali apprenditivi;
- **la didattica partecipativa** - ("Come favorisco le scelte autonome e responsabili") i cui capisaldi risiedono nella libertà e nel ruolo attivo assegnato a chi apprende, cui si lascia con fiducia scegliere come meglio lavorare, esprimersi, affrontare alcune sfide didattiche.

### **Le strategie mirate all'inclusione:**

- adattare stili d'insegnamento, materiali, tempi, tecnologie
- instaurare un clima inclusivo: valutare, accettare e rispettare la diversità.
- promuovere un approccio cooperativo tra gli alunni
- sostenere e sollecitare le potenzialità di tutti gli alunni facendo prevalere un'ottica positiva nell'accostarsi alle differenze, piuttosto che una logica comparativa
- costruire e mantenere un clima relazionale positivo come elemento imprescindibile per consentire ad ognuno di sviluppare al meglio le proprie potenzialità
- attivare una didattica metacognitiva
- predisporre attività trasversali alle altre discipline
- variare strategie in itinere
- favorire l'attivazione di reti relazionali con colleghi, famiglie, territorio, esperti.

## 5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche tradizionali e per la D.D.I.

METODOLOGIE	I.R.C.	ITALIANO	INFORMATICA	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DISEGNO / STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE
LEZIONE FRONTALE		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
GRUPPO DI LAVORO			X	X					X	X	X
DISCUSSIONE GUIDATA		X		X	X	X	X	X	X	X	X
ATTIVITÀ PROGETTUALE			X								
ATTIVITÀ LABORATORIALE			X					X			
VIDEOLEZIONI		X		X	X	X	X	X	X	X	
LEZIONI VIDEOREGISTRATE		X								X	
DOCUMENTARI				X							
CONFERENZE		X		X	X	X		X	X		
ALTRE METODOLOGIE  -eventualmente specificate nelle Schede informative su singole discipline	X			X							

### **CLIL: attività e modalità di insegnamento.**

Il modulo CLIL sarà incluso nella documentazione d'esame ("faldone").

### **Titolo del modulo: “Antoni Gaudi: the precursor of Organic Architecture”**

**DNL: Disegno e Storia dell’Arte      LINGUA STRANIERA: Inglese**

**MONTE ORE: 6**

#### **5.2 Traguardi Formativi**

- Favorire l’acquisizione e l’uso dei linguaggi specifici disciplinari in un processo di progressiva crescita autonoma del discente sia nella produzione orale che scritta in LS;
- Favorire l’uso di diversi registri comunicativi in contesti e situazioni varie dapprima conosciute e, successivamente, non note e create nell’interazione docente - discente;
- Usare la/e lingua/e straniera/e come naturale veicolo di comunicazione riducendo gli aspetti artificiali insiti nel normale studio curricolare;
- Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;
- Favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi;
- Incentivare i processi logico - cognitivi in funzione del rigore scientifico ed epistemologico;
- Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti;
- Favorire l’utilizzo di conoscenze, competenze e capacità per la comprensione, la progettazione e la soluzione di problemi posti in codici diversi.
- Favorire la conoscenza ed il rispetto della propria e dell’altrui identità;
- Incentivare una visione sovranazionale e multietnica che sia sintesi critica di identità diverse.

#### **5.3 Competenze Chiave QCF (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell’U.E. 22 maggio 2018) per l’Apprendimento Permanente**

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## 6 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'educazione civica, reintrodotta nella scuola italiana con la legge del 20/8/2019 n. 92, ha la finalità precipua di contribuire “a formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri” (art. 1). Tale disciplina deve contribuire a far sì che si sviluppi “nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle Istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 2).

E' stato così delineato un CURRICOLO VERTICALE di Istituto che, tenuto conto delle indicazioni contenute nei documenti normativi (Decreto Ministeriale 12 maggio 2020, n. 1 - Nomina CTS per adozione delle Linee guida DM 22 giugno 2020, n. 35 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92), degli spunti evidenziatisi nelle riunioni programmatiche di inizio anno scolastico, ha proposto una scansione per anno di corso dei contenuti da affrontare e degli obiettivi di conoscenza o di competenza ad essi correlati. La trattazione di questi nuclei tematici, declinati in moduli o unità didattiche o nei diversi Dipartimenti disciplinari, ha concorso allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva (allegato c delle linee guida) che integrano il PECUP (profilo educativo, culturale e professionale) del secondo ciclo di istruzione e formazione. Tali percorsi sono stati di natura disciplinare o interdisciplinare e hanno contemplato i contenuti e gli obiettivi specifici programmati, l'articolazione in fasi attuative, l'indicazione delle discipline concorrenti e del loro contributo in termini di numero di ore per ciascuna fase/disciplina e complessivo (al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore), i tempi di svolgimento, gli strumenti di verifica e le modalità di valutazione. **link:** [www.liceo.severi.edu.it](http://www.liceo.severi.edu.it). Di seguito si allega la griglia di valutazione complessiva di percorso, con i criteri di valutazione generali adottati.

**TABELLA INTEGRATA DEI DUE PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA / PCTO**

DISCIPLINE coinvolte	Italiano, Storia, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte, Religione, Informatica, Fisica.	
TITOLO	LEGGERE, TRA WEB E REALTA'	
PRIORITA' a cui si riferisce	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	X
	SOSTENIBILTA' AMBIENTALE	
	CITTADINANZA DIGITALE	X
CONOSCENZE/NUCLEI TEMATICI -	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agenda2030: Obiettivo 11: Città e comunità sostenibile</li> <li>● Cittadinanza digitale: La comunicazione in rete – Informazione e disinformazione in rete</li> </ul>	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare e diffondere la cultura della legalità</li> <li>● Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile</li> <li>● Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>● Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> <li>● Comprendere il ruolo della tecnica e le sue ricadute sull'orizzonte di esistenza</li> <li>● Acquisire consapevolezza critica nel dibattito etico sulle biotecnologie</li> <li>● Acquisire consapevolezza delle complesse trasformazioni a cui il pianeta è continuamente sottoposto</li> <li>● Valutare l'impatto antropico sugli ecosistemi</li> <li>● Comprendere la dimensione dello sviluppo e del consumo sostenibili</li> <li>● Acquisire la consapevolezza dell'importanza di rendere le città e le comunità sicure, inclusive, resistenti e sostenibili.</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza multilinguistica</li> <li>2. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>3. competenza digitale</li> <li>4. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>5. competenza in materia di cittadinanza</li> <li>6. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ol>	
METODI E STRATEGIE DIDATTICHE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lezioni frontali, lezioni partecipate, attività laboratoriali</li> <li>2. Attività di gruppo.</li> <li>3. Individuazione di problematiche attuali e attivazione di procedure problem-solving.</li> </ol>	
TIPOLOGIE DI VERIFICA FINALE	<p>1^ Quadrimestre : prova unica 2h: Test a risposta multipla</p> <p>2^ Quadrimestre : prova unica 2h: Presentazione Power Point</p>	
TEMPI	Il percorso si è sviluppato con carichi pressoché omogenei nei due quadrimestri.	

**EDUCAZIONE CIVICA - prospetto ore**

DISCIPLINA	DOCENTE	ARGOMENTI	ORE/PERIODI
ITALIANO	Esposito Tiziana	➤ Lettura analisi di schede del Miur Libri fuoriclasse	2 I quad.
		➤ Lettura analisi di schede del Miur Libri fuoriclasse	4 II quad
STORIA	Milo Rosanna	➤ Lettura analisi di schede del Miur Libri fuoriclasse	5 II quad.
SCIENZE	Gallotti Carmela	➤ La tutela dell'ambiente e territorio	3 I quad.
		➤ Inquinamento da CO <sub>2</sub>	3 II quad
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Meglio Iolanda	➤ L'architettura sostenibile - Il bosco verticale di Milano, Dalla città razionalista di Le Corbusier alla città- foresta di Stefano Boeri	2 II quad
INFORMATICA	Castaldo Daniele	➤ La comunicazione in rete - Informazione e disinformazione in rete	4 II quad
RELIGIONE	Miloso Giovanna	➤ Il manifesto delle parole non ostili	2 I quad.
		➤ Il manifesto delle parole non ostili	2 II quad.
FISICA	Santomauro Pietro	➤ Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali	3 I quad
		➤ Interagire attraverso varie tecnologie digitali - conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali	3 II quad.
		Prove finali	4 I-II quad.
		totale annuo	Ore 33
Rendicontazione totale ore sulla quota decisa dal cdc			ORE 33
Ore in comune al progetto PCTO (tot. ore "curvatura" curriculum delle varie discipline coinvolte)			ORE 13

**CURVATURA PCTO / ore comuni con ed. civica – prospetto ore (h 15)**

Contenuti PCTO comuni al percorso di Educazione Civica	Disciplina/e coinvolte	Ore svolte	Periodo/i (I/II quadrimestre)
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lettura analisi di schede del Miur Libri fuoriclasse</li><li>➤ Lettura analisi di schede del Miur Libri fuoriclasse</li></ul>	Italiano	2 5	I- quadr. II- quadr.
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lettura analisi di schede del Miur Libri fuoriclasse</li></ul>	Storia	5	II- quadr
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ L'architettura sostenibile - Il bosco verticale di Milano, Dalla città razionalista di Le Corbusier alla città-foresta di Stefano Boeri</li></ul>	Disegno e Storia dell'Arte	2	II- quadr.
	Totale ore svolte	14	



	4	5	6	7	8	9	10	
<b>ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI</b>	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune	L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

## **7 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento**

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) hanno la finalità di promuovere lo sviluppo delle competenze trasversali e "l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani". Nello specifico, le competenze potenziate con i PCTO sono state quelle proposte dal Consiglio Europeo, che si riassumono nelle seguenti quattro categorie:

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
2. Competenze in materia di cittadinanza
3. Competenza imprenditoriale
4. Competenza in materie di consapevolezza ed espressione culturali.

Particolare rilievo è stato dato inoltre all'acquisizione delle cosiddette *soft skills*, ovvero le "competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare", nonché - trattandosi di un Liceo- al "rafforzamento della dimensione formativa dell'orientamento" soprattutto dell'"orientamento in uscita", in vista delle possibili scelte universitarie degli alunni. Da quest'anno scolastico, infine, considerata la "consonanza" di finalità con le attività formative afferenti la "nuova" educazione civica e in ottemperanza alle Linee guida del 20 agosto 2020 finalità e obiettivi del PCTO sono stati "intrecciati" con quelli di Ed. civica. **link:** [www.liceo.severi.edu.it](http://www.liceo.severi.edu.it).

## 7.1 PROGETTO PCTO.

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Esposito Tiziana

PROFILO: educativo -culturale - professionale

TRAGUARDI FORMATIVI: vedi Progetto PCTO d'Istituto.

DURATA COMPLESSIVA DEL PERCORSO PCTO DEL TRIENNIO: 90 ORE

e per il V anno 2020-21: **36 ore**, di cui

n. 10 ore orientamento universitario online

n. 14 ore "curvatura" curricolo;

n. 3 ore Corso di Istituto "Conoscenza di sé e orientamento" - a c. della Dott.ssa Malinconico-

n. 3 ore: progetto proposto da ente esterno

n. 3 ore: attività di open day

n. 3 ore: partecipazione conferenze

TITOLO della parte del **PROGETTO PCTO sviluppata con Ente esterno:**

<i>Leggere la città</i>
-------------------------

ENTE ESTERNO coinvolto: C&G Libreria SAS di Carotenuto Giuseppe Mondadori C/mare di Stabia

BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE:

Nella fase curriculare gli studenti hanno lavorato sulle schede del Miur "Libri Fuori Classe"; hanno prodotto powerpoint o video su attività legate al mondo dei libri; hanno creato e gestito una pagina Facebook dal nome Una città che legge.

Nella fase esperienziale hanno svolto, in collaborazione con Il Mondadori Bookstore di Castellammare di Stabia, attività di promozione alla lettura:bookcrossing, a scuola e/o in luoghi del territorio; partecipazione a presentazione di libri alla presenza degli autori, sia in presenza sia, nel periodo del Covid, online.

Gli studenti hanno svolto le ore del percorso PCTO triennale nella misura prevista dalla normativa vigente.

La certificazione delle competenze acquisite sarà prodotta all'atto dello scrutinio finale ed inserita dal tutor d'aula nel *curriculum* dello studente.

Il riepilogo triennale delle attività e il "diario di bordo" delle stesse sarà incluso nella documentazione d'esame ("faldone").





## 9 ATTIVITA' E PROGETTI

VEDI INDICAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### 9.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento si sono svolte in itinere -vedi indicazioni delle singole discipline.

### 9.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

VEDI INDICAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### 9.3 Percorsi interdisciplinari

La luce
Il tempo
Lo spazio e la memoria
La natura
Identità e memoria
La crisi dell'uomo del 900
Guerra e pace

### 9.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari

VEDI INDICAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### 9.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Incontri di orientamento universitario tenuti in Meet da docenti delle Università di Napoli, Salerno e Caserta.

## 10 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 10.1 Criteri di valutazione

#### Profitto

La valutazione degli studenti è stata effettuata in base al PIANO DELL'AZIONE VALUTATIVA – a.s.2021/2022-, che presenta INDICATORI E DESCRITTORI SPECIFICI (CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE) PER I VARI LIVELLI DI APPRENDIMENTO, cui riferirsi per l'assegnazione del VOTO DI **PROFITTO** e in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n.279 dell'8 marzo 2020 e n.388 del 17 marzo 2020 del D.L. dell'8 aprile, comma-ter (valutazione degli apprendimenti) e al Piano di D.D.I 26 giugno 2020, n. 39.

In relazione agli "effetti" -ancora riscontrabili sulla didattica- determinati dal protrarsi dell'emergenza Covid 19, per consentire fattivamente che "la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili [*fosse*] integrata [...] da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende", ciascun docente - sulla base delle indicazioni del relativo Dipartimento- ha messo in atto -secondo possibilità e necessità, e in coerenza con la propria programmazione e con quella del Consiglio di Classe- (in aggiunta o in sostituzione di quelle "tradizionali" e anche nell'ambito delle verifiche scritte e orali valide ai fini della valutazione sommativa quadrimestrale) **un ampio ventaglio di attività di valutazione**, comprese prove che hanno "mescolato" la modalità scritta e quella orale, come ad esempio: presentazioni in power point, sviluppo di lavori autonomi di ricerca.

Si precisa che tali modalità di verifica sono pienamente **conformi ai criteri di valutazione adottati nell'Istituto, e sono ottemperanti anche alle Linee guida ministeriali per la Didattica Digitale Integrata e al Piano d'Istituto per l'applicazione della stessa**, che già propongono questa modalità di integrazione, in base al quale si faceva presente che i docenti potevano "valorizzare e fare sintesi (anche, ad esempio, evidenziando il risultato sommativo di più evidenze di attività sincrone e asincrone effettuate con le metodologie di d.d.i.) di ogni osservazione sistematica del processo di apprendimento effettuata" sia in presenza che "a distanza". Di conseguenza alla formulazione di un giudizio complessivo, e quindi di un voto in sede di valutazione finale, contribuiranno sia i voti attribuiti "in presenza" che tutte le valutazioni in D.D.I. e tutto quanto emerso dall'osservazione sistematica e continuativa delle attività in presenza e a distanza, come ad esempio l'impegno, la puntualità nelle consegne, lo studio autonomo e personale.

Di seguito la griglia di valutazione che riassume tale prassi valutativa:

**Griglia di valutazione profitto -ANCHE IN di D.D.I. -**

IMPEGNO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
<p>- Si impegna assiduamente, sistematicamente ed in modo approfondito anche durante le attività di D.D.I.</p> <p>- Svolge in modo accurato e critico i compiti, che consegna puntualmente, anche on line.</p>	<p>Possiede conoscenze complete, molto approfondite, ampliate e ben strutturate, anche dei contenuti proposti con la d.d.i.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza efficacemente le conoscenze, con prontezza, precisione e sicurezza;</li> <li>• Identifica, collega, organizza i contenuti con prontezza ed efficacia in maniera autonoma, e li rielabora criticamente con argomentazioni coerenti, ben documentate ed originali</li> <li>• Comunica in modo chiaro e corretto, con linguaggio variato e pertinente, ed ha piena padronanza dei linguaggi specifici</li> <li>• Sa elaborare prodotti multimediali originali</li> </ul>	<p>Esegue con prontezza, puntualità e precisione compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e personalizzato, utilizzando strategie espressive e logiche con padronanza e dimostrando consapevole applicazione del senso critico in situazioni differenziate.</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in modo pienamente efficace.</p> <p>Utilizza con piena padronanza contenuti on line.</p>	10
<p>- Si impegna assiduamente ed in modo approfondito anche durante le attività di D.D.I.</p> <p>- Svolge in modo accurato e completo i compiti, che consegna puntualmente, anche on line.</p>	<p>Possiede conoscenze complete, accurate ed approfondite, anche dei contenuti proposti con la d.d.i.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza efficacemente le conoscenze, con prontezza e precisione;</li> </ul> <p>Identifica, collega, organizza i contenuti con efficacia ed in maniera autonoma, e li rielabora con argomentazioni coerenti e documentate</p> <p>Comunica in modo chiaro e corretto, con linguaggio pertinente ed ha buona padronanza dei linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa elaborare prodotti multimediali efficaci</li> </ul>	<p>Esegue con puntualità e precisione compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e personalizzato utilizzando strategie espressive e logiche in modo pienamente consapevole in situazioni differenziate</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in modo efficace.</p> <p>Utilizza con padronanza contenuti on line</p>	9
<p>- Si impegna in modo costante e sistematico anche durante le attività di D.D.I.</p> <p>- Svolge in modo completo i compiti, che consegna regolarmente, anche on line.</p>	<p>Possiede conoscenze complete ed esaurienti, anche dei contenuti proposti con la d.d.i.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze con prontezza e precisione.</li> <li>• Identifica, collega, organizza i contenuti con coerenza in maniera autonoma e li rielabora con argomentazioni appropriate e coerenti</li> <li>• Comunica in modo chiaro e corretto, facendo uso appropriato dei linguaggi specifici</li> <li>• Sa elaborare prodotti multimediali coerenti</li> </ul>	<p>Esegue con prontezza e correttezza compiti impegnativi in modo autonomo.</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in maniera adeguata.</p> <p>Utilizza in modo appropriato contenuti on line</p>	8

<p>- Si impegna in modo regolare e costante anche durante le attività di D.D.I.</p> <p>- Svolge in modo adeguato i compiti, che consegna con una certa regolarità, anche on line.</p>	<p>Possiede conoscenze complete ed adeguate anche dei contenuti proposti con la d.d.i.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze in modo corretto;</li> </ul> <p>Identifica, collega, organizza i contenuti con coerenza e li rielabora con argomentazioni corrette</p> <p>Comunica in modo corretto, facendo uso di un lessico adeguato ed utilizza correttamente i linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa elaborare prodotti multimediali coerenti</li> </ul>	<p>Esegue autonomamente e con correttezza compiti non molto complessi</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in maniera corretta.</p> <p>Utilizza in modo coerente contenuti on line</p>	<p>7</p>
<p>- Si impegna in modo regolare ma mirato all'essenziale anche durante le attività di D.D.I.</p> <p>- Svolge in modo sostanzialmente corretto i compiti - che però non consegna sempre con regolarità- anche on line.</p>	<p>Possiede conoscenze essenziali ma complete pur con qualche lacuna, anche dei contenuti proposti con la d.d.i.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza conoscenze essenziali in modo abbastanza corretto;</li> <li>• Identifica in modo corretto le informazioni principali</li> <li>• Collega e organizza contenuti semplici e li rielabora in modo abbastanza corretto</li> </ul> <p>Comunica facendo uso di un lessico semplice ed utilizza con qualche difficoltà i linguaggi specifici</p> <p>Se guidato, sa elaborare semplici prodotti multimediali</p>	<p>Esegue compiti semplici applicando le conoscenze acquisite</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni con qualche difficoltà.</p> <p>Utilizza in modo non sempre consapevole contenuti on line</p>	<p>6</p>
<p>- Si impegna in modo superficiale ed incostante anche durante le attività di D.D.I.</p> <p>- Svolge in modo poco corretto i compiti, anche on line, che consegna dopo diverse sollecitazioni.</p>	<p>Possiede conoscenze superficiali e incomplete, anche dei contenuti proposti con la d.d.i.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le -superficiali- conoscenze in modo non sempre corretto e solo se guidato</li> <li>• Evidenzia difficoltà nell'identificazione dei dati e delle informazioni</li> <li>• Collega e organizza contenuti semplici con difficoltà e li rielabora in modo non sempre corretto</li> </ul> <p>Comunica con un lessico poco appropriato ed utilizza con difficoltà linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa elaborare con difficoltà prodotti multimediali anche semplici</li> </ul>	<p>Esegue compiti semplici con qualche errore e ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite</p> <p>Non gestisce il tempo e le informazioni autonomamente.</p> <p>Utilizza in modo non sempre corretto contenuti on line</p>	<p>5</p>
<p>- Si impegna in modo scarso e occasionale anche durante le attività di D.D.I.</p> <p>- Svolge con molti errori i compiti, anche on line, che consegna dopo</p>	<p>Possiede conoscenze scarse e lacunose, anche dei contenuti proposti con la d.d.i.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze acquisite</li> <li>• Commette molti errori nell'identificazione di dati e informazioni</li> <li>• Commette molti errori nell'organizzazione dei contenuti</li> <li>• Evidenzia difficoltà nel compiere collegamenti</li> </ul>	<p>Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti anche semplici</p> <p>Non gestisce il tempo e le informazioni autonomamente.</p> <p>Utilizza in modo scorretto contenuti on line</p>	<p>4</p>

diverse sollecitazioni		<p>Comunica con un lessico inappropriato e non utilizza linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora prodotti multimediali anche semplici con molta difficoltà</li> </ul>		
<p>Si impegna molto saltuariamente</p> <p>Svolge -con molti errori- solo parte de on line, che consegna solo dopo numerose sollecitazioni</p>	Possiede conoscenze frammentarie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commette gravissimi errori nell'identificazione di dati e informazioni</li> <li>• Commette gravissimi errori nell'organizzazione dei contenuti</li> <li>• Non riesce a fare collegamenti semplici</li> <li>• Comunica in modo scorretto, con un lessico scarso e inappropriato e non utilizza i linguaggi specifici</li> <li>• Non sa elaborare prodotti multimediali</li> </ul>	<p>Non riesce ad applicare le pochissime conoscenze possedute</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in modo gravemente scorretto.</p> <p>Utilizza contenuti on line in modo gravemente scorretto</p>	3
<p>Non si impegna affatto.</p> <p>Non svolge i compiti assegnati, neanche in D.D.I.</p>	Possiede conoscenze quasi nulle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa identificare dati e informazioni, né operare su di essi</li> <li>• Comunica in modo gravemente scorretto, con lessico molto scarso e gravemente inappropriato</li> <li>• Non sa elaborare prodotti multimediali</li> </ul>	<p>Non riesce ad adottare alcuna strategia operativa</p> <p>Non sa gestire il tempo e le informazioni.</p> <p>Non sa utilizzare contenuti on line</p>	2-1

## Condotta

Il voto di condotta è stato attribuito in base a specifici criteri, di seguito indicati, che intendono valutare il comportamento degli studenti in ordine al rispetto delle regole, alla partecipazione alla vita della scuola, alle relazioni interpersonali con i compagni e i docenti, alla collaborazione con tutte le componenti scolastiche, al rispetto dei valori della civile convivenza e della legalità e implementate alla luce delle note ministeriali citate in precedenza.

<b>Voto</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>
<b>10</b>	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con gli operatori scolastici. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.
		Uso delle strutture	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente.
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali positive e propositive, dimostrandosi collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di istituto. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenza giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.d.i.	Accede sempre alle piattaforme per la didattica a distanza, e in presenza di problemi tecnici, segnala tempestivamente al docente.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti nelle attività scolastiche ed extra scolastiche. Attua interventi pertinenti ed appropriati. Collabora con i compagni.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza puntualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta autonomamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, partecipando in modo operativo e responsabile alle attività.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne (anche di d.d.i.) in modo puntuale e costante. Ha sempre il materiale necessario.
<b>9</b>	Acquisizione di coscienza	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti operatori scolastici.
		Uso delle	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della

	civile	strutture	classe.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente.
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali corrette e propositive, dimostrandosi collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
		Rispetto del Regolamento	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Frequenza in d.d.i.	Accede sempre alle piattaforme per la didattica a distanza, e, in presenza di problemi tecnici, segnala con regolarità al docente.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza costantemente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta responsabilmente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando interesse e motivazione nelle attività.
		Rispetto delle consegne	Assolve le consegne (anche in d.d.i.) in modo costante. E' sempre munito del materiale necessario.
8	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto.
		Uso delle strutture	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera corretta e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce buone interazioni interpersonali, dimostrandosi abbastanza collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
	Rispetto del Regolamento	Rispetta il Regolamento di istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.	
Partecipazione alla vita	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale.	

	didattica	Frequenza in d.d.i.	Accede solitamente alle piattaforme per la didattica a distanza, e, in presenza di problemi tecnici, li segnala al docente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con discreta partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza abitualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta adeguatamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, manifestando interesse per le attività.
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta (anche in d.d.i.) le consegne; ha solitamente il materiale necessario.
7	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni ed ATA non ha un comportamento sempre corretto. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture	Utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture dell'Istituto
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera abbastanza corretta e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali rispettose, ma dimostrandosi non sempre collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
		Rispetto del Regolamento	Talvolta non rispetta il Regolamento di istituto riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi generalizzati e/o ripetuti negli stessi giorni e/o nelle stesse ore di lezione e/o non giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.d.i.	Accede con poca costanza alle piattaforme per la didattica a distanza, e, in presenza di problemi tecnici, non sempre li segnala al docente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo poco propositivo l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza saltuariamente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della

			bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta comportamenti non sempre funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando superficiale applicazione nello svolgimento delle attività
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta (anche in d.d.i.) le consegne e non è munito del materiale scolastico.
6	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Verso docenti, compagni ed ATA ha un comportamento poco corretto. Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera non sempre adeguata e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali, dimostrandosi poco collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
		Rispetto del Regolamento	Tende a violare il Regolamento di istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
		Frequenza in d.d.i.	Accede con scarsa costanza alle piattaforme per la didattica a distanza, adducendo problemi tecnici, che segnala al docente solo se richiamato
		Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.
		Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza di rado il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta comportamenti poco funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrandosi scarsamente partecipe nelle attività.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne (anche in d.d.i.) solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico.
	5	Acquisizione	Comportamento

di coscienza civile		comportamento irrispettoso ed arrogante
	Uso delle strutture	Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera scorretta e poco riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
	Relazione	Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali, dimostrandosi per niente collaborativo anche in tutte le attività di d.d.i.
	Rispetto del Regolamento	Viola il Regolamento di istituto. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi: offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ad al ruolo professionale del personale della scuola, gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti; danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, episodi che, turbano il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato (minacce, lesioni, gravi atti vandalici) e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone.
Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
	Frequenza in d.d.i.	Accede raramente alle piattaforme per la didattica a distanza, adducendo problemi tecnici, che non segnala al docente, neanche richiamato
	Partecipazione al dialogo educativo	Non dimostra alcun interesse per le attività didattiche ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.
	Partecipazione attività d.d.i.	Visualizza solo su sollecitazione il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti e gli impegni di videolezione, con consultazione della bacheca
	Partecipazione attività PCTO	Non adotta comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrandosi demotivato nello svolgimento delle attività
	Rispetto delle consegne	Non rispetta (anche in d.d.i.) le consegne ed è sistematicamente privo munito del materiale scolastico.

## 11 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

### 11.1 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Si riportano la TABELLA A (D. Lgs.62/2017, di cui all'art. 15. C.2) per l'attribuzione del credito scolastico e i criteri di attribuzione del punteggio superiore nell'ambito della fascia individuata dalla media dei voti, approvati dal Collegio dei Docenti del 22/12/2021 (delibera n.193 del verbale n.335)

#### Tabella allegato A Dlgs 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito complessivo del triennio sarà convertito da quarantesimi in cinquantesimi come da Tabella 1 allegato C (O.M.64 del 14/03/2022).

Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Il Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale attribuisce ad ogni studente il punteggio superiore nell'ambito della fascia di credito se ha conseguito almeno **uno** dei tre indicatori sotto indicati:

1. maggiore di 0,50 della media della fascia;
2. impegno nello studio e consapevole volontà di miglioramento;
3. partecipazione ad attività complementari e/o integrative organizzate dalla scuola e/o crediti formativi.

## **11.2 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO**

Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai Consigli di Classe e dalle Commissioni d'esame.

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi devono risultare acquisite in ambiti e settori della vita civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelle relative ad attività culturali, artistiche, alla tutela dell'ambiente, al volontariato, alla cooperazione (O.M. 35 del 4/4/2003 sugli esami di Stato e D.M. 49/2000).

In particolare, il Collegio dei Docenti considera qualificanti le seguenti esperienze:

1. Frequenza a corsi di lingue. Essa sarà valutata dietro presentazione di attestati con l'indicazione di livelli raggiunti, rilasciati da enti riconosciuti e legittimati.
2. Attività sportiva a livello agonistico e/o di tesserato, certificata dalle Federazioni competenti.
3. Partecipazione a gare sportive di livello almeno provinciale e/o conseguimento del patentino di arbitro presso gli organi federali (A.I.A.).
4. Partecipazione a corsi di formazione al volontariato o attività di volontariato, a carattere assistenziale e/o ambientalistico, attestate da Associazioni laiche e religiose riconosciute quali: Unione nazionale non vedenti, Croce Rossa Italiana, Servizio Civile Nazionale, Caritas, Unitali, Vidas, "Nati per leggere" ASL 5 Reparto di pediatria dell'Ospedale "S. Leonardo", AVO, ecc.
5. Meriti artistici. Sono valutabili meriti in campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni riconosciute:
  - a. studi compiuti presso un Conservatorio Statale o L.R;
  - b. frequenza a corsi di pittura, ceramica o altro, gestiti da Enti o Associazioni culturali, con partecipazione a manifestazioni nazionali;
  - c. frequenza, almeno biennale, di corsi di danza classica o moderna o di recitazione, gestiti da Enti lirici o associazioni riconosciute dallo Stato
6. Certificazioni informatiche erogate da Enti riconosciuti (ECDL, EIPASS, ecc.).
7. Concorsi nazionali, regionali, provinciali, comunali in cui lo studente si è collocato al primo posto.
8. Partecipazione ai P.O.N. di Istituto nelle misure previste per l'attribuzione del credito formativo.
9. Partecipazione all'attività di Scoutismo.

## **DOCUMENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ SVOLTA**

1. La documentazione relativa all'esperienza deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza.
2. Dalla documentazione si deve evincere con chiarezza l'indicazione (completa di indirizzo e numero telefonico) dell'ente, associazione, istituzione.
3. Ogni documentazione deve, altresì, contenere una sintetica descrizione dell'esperienza del candidato e specificare il numero di ore effettivamente impegnate.

4. Si ricorda, infine, che la partecipazione alle attività integrative (es. progetti della scuola, corsi extracurricolari della scuola, corso di teatro della scuola) non dà luogo all'attribuzione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola e, pertanto, concorre alla definizione del credito scolastico, purché il candidato abbia frequentato un corso di almeno 15 ore.
5. Infine, non sono da ritenersi esperienze che danno diritto ad accedere al credito formativo tutte le iniziative complementari (es. visite guidate, viaggi d'istruzione, spettacoli teatrali, manifestazioni varie) in orario di lezione.

### 11.3 CRITERI DI VALUTAZIONE del C. di Cl.

La valutazione del profitto e della condotta è stata effettuata in osservanza del PIANO DELL'AZIONE VALUTATIVA e della GRIGLIA VALUTATIVA DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI - a.s. 2021/2022. Il C.d.Cl., inoltre, ha tenuto conto dei seguenti altri fattori:

- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Interesse e partecipazione
- Comportamento (in ordine a rispetto delle consegne, regolarità nello studio, impegno nel le attività di recupero e/o potenziamento)

### 12 ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.

Per la II prova scritta, durante il mese di maggio, si effettueranno delle esercitazioni durante le ore curricolari compatibilmente con le attività extrascolastiche programmate.

### 13 INDICAZIONI ESAME DI STATO

**13.1 Prima prova scritta.** In ottemperanza all'art.21 comma 2 dell'O.M. 14/03/22 per la correzione dell'elaborato scritto d'Esame il Consiglio di classe propone l'adozione della griglia di valutazione - distinta nelle tre tipologie A, B e C - impostata sugli indicatori ministeriali e relativa distribuzione dei punteggi di cui al D.mM. 1095 del 21 novembre 2019, declinata dal Dipartimento di Lettere con la formulazione di descrittori e l'attribuzione di un punteggio per ciascuno di essi. Il punteggio risultante in sede d'Esame sarà convertito in quindicesimi secondo la tabella 2 in allegato all'O.M. 14/03/22. Le tre griglie sono allegate in coda al presente documento.

**13.2 Seconda prova scritta.** In ottemperanza all'O.M per l'anno scolastico 2021/2022 "per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaboreranno collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte verrà sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.[...] Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova".

Le caratteristiche della prova saranno conformi ai Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta, di cui al decreto ministeriale n. 769 del 2018. La durata della prova -entro il *range* orario definito dall'art.20, comma 4, dell'Ordinanza- sarà definita dalla Commissione. Per la correzione della prova il Consiglio di classe propone l'adozione della griglia di valutazione allegata in coda al presente Documento, elaborata dal Dipartimento in conformità alle indicazioni di cui al DM n.769 sopra citato.

#### **DISCIPLINA CARATTERIZZANTE:**

Ai fini della predisposizione della seconda prova d'esame per gli indirizzi Liceo Scientifico e Liceo Scientifico Scienze Applicate, si fa riferimento all'allegato B1 dell'O.M. n.65 del 13 Marzo 2022, il quale indica il seguente insegnamento quale oggetto della seconda prova dell'Esame di stato: **MATEMATICA**

Caratteristiche della prova d'esame

La prova come da indicazioni ministeriali sarà finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base rilevando la comprensione e l'argomentazione attraverso l'uso del ragionamento logico.

La prova consiste nella soluzione di un problema a scelta tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte.

L'elaborazione della prova terrà conto dei nuclei tematici fondamentali effettivamente svolti da tutte le classi e dei loro obiettivi specifici.

Durata della prova: cinque ore.

### **13.3 Materiali per il colloquio orale**

Per il colloquio orale si potranno utilizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare. Essi saranno predisposti dalla sottocommissione d'esame in coerenza col percorso didattico del Consiglio di Classe.

### **13.4 Griglia di valutazione del colloquio orale**

Si adotta la griglia ministeriale in allegato all'Ordinanza.

## **14 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

**ITALIANO Prof.ssa TIZIANA ESPOSITO**

**TESTO ADOTTATO:** Stefano Prandi La vita immaginata Leopardi ed.A.Mondadori Scuola

Stefano Prandi La vita immaginata voll.3A e 3B ed.A.Mondadori Scuola

**OBIETTIVI DIDATTICI:** Dal punto di vista didattico, in ordine a conoscenze, abilità e competenze, gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari:

- riconoscere gli elementi che caratterizzano il testo poetico;
- riconoscere gli elementi che caratterizzano il testo narrativo;
- acquisire la capacità di analisi interpretativa di un testo letterario e non letterario;
- identificare i tratti distintivi delle varie tipologie testuali;
- definire i principali fenomeni letterari e i profili degli autori più significativi del panorama letterario del XIX e XX secolo;
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni extratestuali;
- inserire i testi e gli autori nel contesto storico-culturale di riferimento;
- cogliere significative relazioni tra autori di una stessa o diversa fase letteraria;
- acquisire la capacità di esprimersi oralmente in una forma coerente, coesa e competente;
- produrre un testo scritto coerente, coeso ed efficace, rispondente alla tipologia richiesta;
- operare confronti tra le varie discipline;
- formulare un giudizio critico.

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):**

Avendo lavorato con la classe fin dal primo anno, sono riuscita a creare un rapporto di reciproco rispetto e di collaborazione, che ha influito positivamente sul raggiungimento dei traguardi formativi prefissati. Fin dall'inizio, il clima delle mie lezioni si è mantenuto sereno ed ha permesso la partecipazione attiva al dialogo educativo, alla discussione ed al confronto, tenendo conto delle esigenze e delle modalità comunicative di ogni studente: ognuno ha potuto esprimere il proprio parere e si è sentito ascoltato da me e dai compagni di classe. In generale la relazione educativa è stata positiva e, grazie ad uno svolgimento attento e partecipato delle lezioni, ogni allievo, pur nelle differenze di impegno e attitudini, ha proficuamente maturato la sua personalità e migliorato le sue conoscenze.

La classe, pertanto, si presenta unita sul piano della socializzazione e sostanzialmente omogenea sul piano dei risultati. I livelli raggiunti risultano appena accettabili solo per pochissimi allievi. Alcuni, grazie al lavoro assiduo, hanno cercato di progredire, altri, discontinui nello studio, presentano tuttora difficoltà. Anche per l'esposizione orale alcuni allievi mostrano difficoltà nell'operare trasversalmente sui contenuti. A fronte di costoro, la maggioranza della classe, pur con diverse gradualità di risultati, ha compiuto un percorso che ha condotto ad una maggiore sicurezza nel possesso degli argomenti di studio. In ultimo va poi segnalata la presenza di pochi che, mossi da sincero interesse e impegno costante, si sono nel tempo avvicinati all'eccellenza. Essi sono

attualmente in grado di dominare le conoscenze con vaglio critico e con una esposizione chiara, coerente e tecnicamente accurata.

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale, in presenza e/o su piattaforma Gsuite
- lezione informativa finalizzata alla scoperta guidata ed alla discussione collettiva;
- addestramento al lavoro di analisi ed interpretazione, all'esposizione orale;
- lettura autonoma di testi riguardanti gli argomenti trattati.

Oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati presentazioni in ppt, video ed altre risorse reperibili in rete, film inerenti agli argomenti di studio, articoli di giornale.

## **CONTENUTI:**

### Storia della Letteratura

Quadro storico-culturale dei principali periodi di Ottocento e Novecento

Biografia, pensiero, tematiche e poetica degli autori principali

Giacomo Leopardi

Canzoni: Ultimo canto di Saffo

Idilli: L'infinito

A Silvia

La ginestra: sintesi del brano e analisi dei vv.1/51 e 297/317

Visione de Il giovane favoloso di M. Martone

Letteratura postunitaria

La scapigliatura

Naturalismo francese

Verismo italiano

Giovanni Verga

Prime opere e adesione al Verismo

Vita dei campi: Rosso Malpelo

Novelle rusticane: La roba, Libertà

Il ciclo dei vinti - I Malavoglia: capitolo finale

Mastro don Gesualdo: caratteri generali

Giosuè Carducci

Pianto antico

La letteratura per l'infanzia: cenni generali su Cuore e Pinocchio

Decadentismo in Europa e in Italia

Gabriele D'Annunzio

Laudi - Alcyone: La pioggia nel pineto  
D'Annunzio notturno  
Visione del film Il cattivo poeta di G. Jodice  
Giovanni Pascoli  
Il fanciullino e la poesia simbolista  
Le raccolte poetiche: X agosto; Lavandare; Novembre; Il gelsomino notturno  
Primo Novecento  
Le avanguardie poetiche: Il futurismo  
Lirica del primo Novecento e Crepuscolarismo  
Guido Gozzano  
Italo Svevo  
La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta  
Luigi Pirandello  
Novelle per un anno: Il treno ha fischiato  
Romanzi: trame e caratteri generali  
Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Dare in pasto la vita alla macchina  
Opere teatrali - trame e caratteri generali: L'uomo dal fiore in bocca  
Dagli anni Venti ai Cinquanta  
Giuseppe Ungaretti  
Veglia; Fratelli  
Eugenio Montale  
Non chiederci la parola  
Spesso il male di vivere ho incontrato  
Umberto Saba  
Il Canzoniere: Trieste  
L'Ermetismo  
Dal dopoguerra ai giorni nostri  
Eduardo De Filippo: biografia e caratteri generali  
Italo Calvino: cenni generali sull'autore e ripensamento dei romanzi letti al biennio  
Letteratura della Resistenza: caratteri generali

Divina Commedia  
Introduzione al Paradiso e ripensamento delle due precedenti cantiche  
Sintesi dell'intera cantica  
Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

## Scrittura

Studio delle regole ed esercitazioni sulle tre tipologie della prima prova scritta

## **PROVE DI VERIFICA:**

- Interrogazioni orali, utili ad accertare la padronanza della disciplina e la capacità di orientarsi;
- microvalutazioni continue, finalizzate a controllare con continuità il processo formativo degli alunni;
- verifiche scritte sulle diverse tipologie previste per l'esame finale, in particolare sulle nuove, anche in occasione delle simulazioni sulla prima prova scritta proposte dal Miur;
- quesiti a risposta singola per le verifiche delle conoscenze.

(Tutte le verifiche sono state realizzate sia in presenza che su classroom)

Per la valutazione delle verifiche scritte sono state utilizzate le griglie approntate ed approvate dal dipartimento di Lettere diversificate in base alle tipologie.

Per la valutazione orale si è tenuta presente la tabella dei criteri comuni adottati per tutte le discipline, valutando anche la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno nello studio e i progressi rispetto alla situazione di partenza

***CRITERI DI VALUTAZIONE: CI SI È ATTENUTI AI CRITERI DI VALUTAZIONI  
ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE***

**La docente**

**Tiziana Esposito**

**Materia: Scienze naturali      SEZ. 5H**

**liceo Scientifico ad ind. Scienze applicate A.Scol. 2021-2022**

**Testi adottati:** Sadava Hillis-Heller-Posca-Rossi-Rigacci-Chimica organica, polimeri, biochimica e

biotecnologie 2.0 ed. Zanichelli

Crippa Massimo- Sistema Terra linea blu ed. A. Mondadori Scuola

## **PROFILO DELLA CLASSE**

### **1. Partecipazione degli alunni (condotta, frequenza ,...).**

La classe 5H del liceo Scientifico ad indirizzo Scienze applicate è composta da ventisette elementi ben amalgamati e per essi la docente sottoscritta ha seguito la preparazione negli ultimi due anni di formazione, di cui uno in didattica a distanza. Gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso del docente e dell'intera istituzione scolastica, collaborando all'impostazione di una didattica interattiva e coinvolgente. Le attività didattiche sono state concordate e programmate settimana per settimana con gli alunni, in relazione al carico di lavoro che essi venivano di volta in volta ad affrontare, ma non sempre questa strategia è risultata fruttuosa, in quanto alcuni alunni hanno cercato talvolta di sottrarsi alle valutazioni con una frequenza non sempre regolare. La partecipazione che il gruppo-classe ha garantito è stata fruttuosa e collaborativa per un gruppo cospicuo di alunni, mentre solo un gruppo limitato di essi ha seguito in maniera passiva e poco rispondente agli stimoli didattici.

Anche la frequenza è risultata regolare per la maggior parte del gruppo-classe, ad eccezione di un gruppo ristretto che ha frequentato con una certa altalenanza.

## **OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità la classe può essere divisa in 4 fasce di livello:

### una prima fascia (26%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari completo ed approfondito ed arricchito da contributi personali
- ha acquisito l'uso di un linguaggio scientifico rigoroso ed appropriato
- sa riconoscere relazioni ed opera collegamenti nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare in maniera autonoma e consapevole le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità corretta ed articolata di analisi e di sintesi dei contenuti disciplinari e di rielaborazione personale

### una seconda fascia (30%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari adeguato ed approfondito
- ha acquisito l'uso adeguato del linguaggio scientifico
- sa riconoscere in modo preciso e corretto relazioni nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare in maniera autonoma le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità corretta di analisi e di sintesi dei contenuti disciplinari

### una terza fascia (22%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari discreto

- ha acquisito l'uso corretto del linguaggio scientifico
- sa riconoscere relazioni nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità di analisi e sintesi dei contenuti disciplinari

#### una quarta fascia (22%)

- ha acquisito un essenziale patrimonio di conoscenze disciplinari
- ha acquisito l'uso semplice del linguaggio scientifico
- talvolta sa riconoscere relazioni nell'ambito disciplinare
- sa applicare parzialmente le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità di analisi e sintesi di contenuti disciplinari di base

### **METODOLOGIE**

Nello svolgimento del programma s'è cercato di seguire il fisiologico ritmo di apprendimento degli alunni, con regolari rallentamenti laddove si evidenziavano delle difficoltà e con scorrevoli trattazioni, laddove l'argomento stesso lo permetteva per semplicità. Inoltre, in quest'anno scolastico si è dato ampio spazio ad attività di recupero di fine unità di apprendimento, finalizzate all'immediato recupero delle lacune evidenziate. Siffatte attività, se da una parte hanno avuto il benefico effetto di risolvere velocemente carenze formative, dall'altro hanno, però, creato un certo rallentamento nello svolgimento della programmazione prevista ad inizio anno scolastico. In realtà l'intero anno scolastico è stato costellato da rallentamenti e lente e faticose riprese dell'attività didattica per l'emergenza pandemica, che ha allontanato gli alunni per malattia. I contenuti didattici sono stati spiegati in classe con esempi che facessero riferimento alla realtà che ci circonda, cercando sempre collegamenti a eventi e fenomeni legati alla vita quotidiana e alla esperienza scientifica. Sono stati utilizzati al massimo schemi riassuntivi, con i quali gli alunni hanno potuto agevolmente mettere alla prova il loro apprendimento e la loro preparazione. L'azione di ripasso svolta a casa ha concluso, poi, l'assimilazione dei concetti già elaborati in classe.

### **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati.

- i libri di testo
- documenti acquisiti da altri testi
- materiali ricercati sul web su siti scientifici
- riviste scientifiche accreditate

Tali strumenti sono stati forniti dal docente e/o proposti dagli alunni in accordo con una didattica condivisa e collaborativa.

### **PROVE DI VERIFICA**

Per quanto concerne le prove di verifica, sia al primo quadrimestre che al secondo sono state effettuate tre prove di verifica, di cui due scritte ed una orale, in aggiunta alle quali sono state effettuate verifiche orali di recupero delle carenze evidenziate, strutturate su percorsi individualizzati.

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e le abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono state utilizzate

verifiche formative per modulare e resettare, ove necessario, la pratica didattica e verifiche sommative di tipo orale o scritto.

Le verifiche formative sono state praticate nel corso della preparazione delle unità di apprendimento, al fine di rendere partecipi e consapevoli che la formazione didattica è un processo formativo da strutturare gradualmente.

Le verifiche sommative di tipo orale sono state programmate con gli alunni e hanno tenuto conto non solo delle conoscenze acquisite, ma anche della loro capacità di analizzare i contenuti, di interconnetterli, arricchendo l'esposizione di apporti critici personali. Le verifiche sommative scritte sono state impostate come prove strutturate e/o semistrutturate con l'uso di esercizi a completamento, a collegamento e a scelta multipla, in alcuni casi con l'uso della domanda a risposta aperta, ma limitata nell'uso dei caratteri per saggiare la capacità di analisi e di sintesi.

I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle difficoltà incontrate dagli alunni e/o ai loro interessi.

Nel complesso s'è valutata l'acquisizione dei contenuti previsti dalla programmazione iniziale, dell'autonomia del metodo di studio e del senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento, senza perdere di vista, però, il livello di partenza, il carattere e le naturali inclinazioni del singolo alunno/a, i progressi conseguiti e l'impegno profuso nella loro difficile svolta evolutiva.

## **CONTENUTI**

### **LE BIOMOLECOLE**

- Le biomolecole come mattoni del mondo vivente
- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- Proiezioni di Fischer e di Haworth
- Le reazioni di ossidazione e di riduzione dei monosaccaridi
- I polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno.
- Lettura di approfondimento: Da rifiuto a risorsa: le biomasse.
  
- I lipidi: saponificabili e non saponificabili
- I trigliceridi come triesteri del glicerolo
- Le reazioni dei trigliceridi
- I fosfolipidi come molecole anfipatiche
- I glicolipidi come recettori molecolari
- Colesterolo: ruolo e struttura
- Le vitamine liposolubili sono regolatori del metabolismo
  
- Gli amminoacidi e le proteine
- La classificazione degli amminoacidi e la struttura dipolare
- Proprietà chimico-fisiche degli amminoacidi
- La struttura delle proteine e le funzioni
- La denaturazione

- La struttura dei nucleotidi e della doppia elica degli acidi nucleici
- Il legame glicosidico e fosfodiesterico

## **L'ENERGIA E IL METABOLISMO**

- Le reazioni cataboliche ed anaboliche dei processi metabolici
- Il secondo principio della termodinamica. La legge di Charles o legge isobara
- Struttura e ruolo dell'ATP
- Importante ruolo degli enzimi come catalizzatori biologici
- Le vie metaboliche regolate per effetto allosterico, per variazione del pH e della temperatura
- Ruolo del NAD e del FAD nelle reazioni ossido-riduttive
- La glicolisi e le sue reazioni
- La fermentazione alcolica e lattica
- La via del piruvato
- Il ciclo di Krebs e la catena di trasporto degli elettroni
- Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio
- La gluconeogenesi
- La glicogenolisi e la glicogeno sintesi
- Il metabolismo dei lipidi
- Il metabolismo delle proteine

## **BIOTECNOLOGIE: DAI VIRUS AL DNA RICOMBINANTE**

- Il ciclo litico e lisogeno dei virus
- Virus eucarioti a DNA e a RNA
- Metodi di ricombinazione genica dei batteri: coniugazione, trasduzione e trasformazione
- I trasposoni a DNA e i retrotrasposoni
- La tecnologia del DNA ricombinante in ingegneria genetica
- Gli enzimi di restrizione
- L'elettroforesi su gel di agarosio e di poliacrilammide
- I vettori plasmidici e i vettori virali
- Il clonaggio
- La PCR come metodo di amplificazione
- La genomica e la proteomica
- Le applicazioni biotecnologiche in agricoltura: le piante transgeniche (Golden Rice) e resistenti ai parassiti
- Il biorisanamento e la produzione di elettricità con le biopile
- Le biotecnologie in campo biomedico: l'insulina ricombinante e gli anticorpi monoclonali
- Le cellule staminali embrionali e cellule staminali pluripotenti indotte
- La clonazione, gli oncotopi ed i topi knockout

## L'INTERNO DELLA TERRA

- Linee di discontinuità sismiche
- Crosta oceanica e crosta continentale
- Mantello, nucleo
- Litosfera, astenosfera, mesosfera
- Principio di isostasia
- Calore interno della Terra

## LA TETTONICA A PLACCHE

- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e del paleomagnetismo
- Le placche convergenti, divergenti e trascorrenti
- I sistemi arco-fossa
- L'orogenesi
- Celle convettive e pennacchi

## IL VULCANISMO

- Meccanismo eruttivo
- Attività vulcanica esplosiva ed effusiva
- Eruzioni centrali ed edifici vulcanici
- Eruzioni lineari e plateau basaltici
- Vulcanismo secondario
- Distribuzione dei vulcani sulla Terra
- I vulcani italiani
- Rischio vulcanico: previsione e prevenzione

## LA SISMICITA'

- Definizione scientifica di sisma
- Teoria del rimbalzo elastico
- Propagazione delle onde sismiche e loro tipologia
- Ipocentro ed epicentro
- Magnitudo e intensità di un sisma
- Distribuzione dei sismi sulla Terra
- Rischio sismico: previsione e prevenzione

## VALUTAZIONE

Nella **valutazione** delle prove scritte e dei colloqui orali s'è tenuto conto dei seguenti parametri:

- ✓ conoscenze dei nuclei fondanti della disciplina di studio
- ✓ competenze nell'uso di un linguaggio scientifico, nell'applicare le conoscenze

- ✓ acquisite, nel riconoscere relazioni in ambito disciplinare ed extradisciplinare
- ✓ capacità di operare analisi e sintesi dei contenuti disciplinari

Inoltre, nella valutazione complessiva degli alunni si è tenuto conto:

- ✓ dell'impegno nello svolgimento dei compiti assegnati
- ✓ della loro puntuale consegna
- ✓ nello svolgimento autonomo ed originale di compiti di realtà

Il grado di raggiungimento degli obiettivi raggiunti è stato valutato mediante l'uso della griglia di valutazione comune, allegata alla programmazione del Dipartimento di Scienze naturali.

## **PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' EXTRACURRICULARI**

Alcuni alunni del gruppo-classe hanno partecipato alle attività extracurricolari del Piano Lauree Scientifiche per il corrente anno scolastico, organizzate dal Dipartimento delle Scienze Chimiche dell'Università "Federico II" di Napoli e finalizzate all'orientamento nella scelta universitaria. Tali attività sono avvenute con collegamento a distanza sulle seguenti tematiche:

- Applicazioni di spettrofotometria per analisi di campioni ambientali e di alimenti (Data attività: 20 aprile 2022)
- Applicazioni di metodi cromatografici per analisi di campioni di alimenti (Data attività: 26 aprile 2022)

## **PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA**

Nel corrente anno scolastico con n.6 ore di Scienze naturali gli alunni hanno trattato l'importanza dell'informazione corretta e fedele ai dati scientifici in tema di inquinamento ambientale e surriscaldamento globale, in particolare raccogliendo materiale informativo su:

- Come le attività umane stiano lasciando un'impronta sull'ambiente
- Come l'uomo sia un consumatore di energia rispetto alle risorse esauribili del pianeta Terra
- Come si possa passare ad una economia ecologica
- Come lasciare un'impronta ecologica con uno stile di vita ecosostenibile

Quanto elaborato è stato utilizzato per la realizzazione di slide plastificate, utili come materiale di divulgazione scientifica in mostre, eventi, dibattiti su tematiche di tutela dell'ambiente e del territorio.

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

I rapporti con le famiglie degli alunni sono stati tenuti via mail per buona parte dell'anno scolastico, per poi passare in presenza dal mese di marzo in poi. A distanza la comunicazione scuola-famiglia è stata limitata a pochi contatti, mentre è risultata significativamente scarsa la presenza genitoriale nell'ora di ricevimento settimanale.

## **INGLESE**

**TESTO/I ADOTTATO/I:** PERFORMER HERITAGE VOLUME 1 e 2 - Zanichelli

Talent 3 - Cambridge University Press

**OBIETTIVI DIDATTICI:** In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di: conoscenze, competenze e abilità.

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE** (in termini di conoscenze, competenze e abilità).

Gli allievi hanno partecipato attivamente al dialogo educativo dimostrando interesse costante e coinvolgimento nella disciplina. Presentano generalmente una conoscenza della lingua inglese di livello B2. Bisogna, tuttavia fare una distinzione tra due gruppi: uno distintosi per aver conseguito una conoscenza approfondita di tutte le parti del programma e una piena padronanza delle funzioni e strutture linguistiche; un altro che ha evidenziato alcune difficoltà nella capacità di esporre gli argomenti.

**COMPETENZE:** La classe sa (a livelli differenti), usare la LS nell'ambito delle competenze indicate al Livello B2 del QCER

**CONOSCENZE:** La classe sa (a livelli differenti), completare la conoscenza delle strutture della lingua, arricchire il lessico, affinare le tecniche di lettura attraverso l'analisi di testi di vario tipo. Conoscere i generi letterari e le loro finalità. Conoscere lo sviluppo della storia della letteratura inglese dal XIX secolo al XX secolo attraverso gli autori e i movimenti letterari più significativi.

**ABILITÀ:** La classe è in grado (a livelli differenti) di ascoltare e comprendere informazioni specifiche

- Comunicazione orale: descrivere, esprimere opinioni, formulare ipotesi, condividere idee;
- Saper comunicare con efficacia;
- Acquisire padronanza lessicale;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Riassumere fatti, idee e tendenze letterarie del periodo;
- Individuare gli eventi storici e sociali del periodo che hanno determinato l'evoluzione culturale e linguistica della nazione;
- Comprendere e descrivere i grandi eventi storici, sociali e letterari del tempo;
- Comprendere, analizzare e interpretare un testo letterario (poetico, in prosa ecc.);
- Saper effettuare collegamenti, individuare legami interculturali e confrontare passato e presente;

- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, elaborare prodotti multimediali, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri e non;
- Saper collegare gli argomenti trattati con aspetti di Cittadinanza e Costituzione, come indicato dai docenti

## **METODOLOGIE e STRUMENTI**

Brainstorming

Peer education

Debate

Flipped classroom

Attività asincrone

Discussione libera e guidata

Cooperative learning

Lezione frontale

## **CONTENUTI:**

**Relative Pronouns – The Passive – Reported Speech**

**Romanticism**

**W. Blake – *The Tyger* – *The Lamb***

**W. Wordsworth - *I Wandered Lonely as a Cloud***

**Coleridge – *The Rime of the Ancinet Mariner***

**Lord Byron**

**P.B. Shelley – *Ode to the West Wind***

**J. Keats – *Ode on a grecian Urn***

**Jane Austen – *Pride and Prejudice***

***Victorian compromise***

**Charles Dickens – *Hard Times* - *Oliver Twist* – *David Copperfield***

**Bronte Sisters – *Jane Eyre* – *Wuthering Heights***

**Robert Luis Stevenson – *Dr Jekyll and Mr Hyde***

**Oscar Wilde – *Dorian Grey***

**From the Edwardian Age to the First World War - Britain and the First World War**

**The War Poets: Rupert Brooke – Wilfred Owen (*Dulce et docorum est..*) – Sigrid Sassoon**

**Joseph Conrad – *Heart of Darkness***

**The interior monologue**

**James Joyce – *Dubliners* – *Ulysses***

**Virginia Woolf – *Mrs Dalloway***

**George Orwell -*1984* – *Animal farm***

## **PROVE DI VERIFICA:**

**Analisi del testo**

**Saggio breve**

**Test strutturati o semistrutturati**

**Traduzione**

**Esercizi test strutturati e semistrutturati on-line in modalità sincrona**

**Video realizzati dagli alunni su tematiche di Educazione civica e Letteratura**

**Presentazioni**

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** La valutazione ha globalmente tenuto conto delle abilità e delle competenze raggiunte, dell'impegno, dell'interesse e partecipazione dello studente sia alle attività sincrone che asincrone. Le verifiche svolte nel primo quadrimestre sono state in gran parte orali e una scritta in modalità sincrona. Nel secondo quadrimestre le valutazioni sono state relativamente orali visto il ritorno in presenza in modalità mista. Le verifiche orali e scritte sono state valutate secondo la griglia concordata nel Dipartimento Lingue.

**IL docente**

**Domenico Lusciano**

## **DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**Prof. MILO ROSANNA**

### **OBIETTIVI DIDATTICI:**

**1.**

- Saper presentare in modo completo e preciso gli argomenti studiati, dimostrando di conoscere e comprendere le domande che sono all'origine delle varie soluzioni proposte per i problemi filosofici presi in considerazione.

**2.**

- Saper riconoscere, definire e comprendere, in relazione alla metodologia della lettura dei testi, termini e concetti

- enucleare e riassumere le idee centrali,

- ricostruire la strategia argomentativa,

- ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.

**3.**

- Saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate.

**4.**

- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

**5.**

- Saper riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere, sui loro rapporti e sui loro fondamenti.

**6.**

- Saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna.

**7.**

- Saper individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):**

Le lezioni si sono svolte sempre in un clima tranquillo grazie al rispetto reciproco. L'attività didattica nell'arco del triennio è stata quasi sempre continua, a parte qualche periodo di assenza da parte mia per salute. Un gruppo della classe ha sempre mostrato interesse per gli argomenti trattati, intervenendo e alimentando il dialogo educativo. In questo modo le lezioni oltre ad avere uno scopo informativo circa i temi affrontati nel programma, si sono aperte alla discussione, al confronto ed al dibattito, facendo della filosofia un'importante occasione di formazione di identità consapevoli delle proprie radici culturali.

La fase di didattica a distanza, tuttavia, a partire dall'ultimo periodo del terzo anno ha comportato la rimodulazione del programma e una diversa distribuzione del lavoro, oltre che uno snellimento dei contenuti.

Il ritorno quest'anno alla didattica in presenza ha trovato ulteriori momenti di rallentamento in quanto gli alunni hanno faticato a riadattarsi al clima scolastico.

**Gli allievi, seppur a livelli differenti:**

- conoscono le linee essenziali delle principali idee filosofiche nate tra la fine del Settecento e la prima metà del Novecento;

- Sono in grado di individuare le argomentazioni in un testo e di confrontare tra loro tesi diverse.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze:

a. una prima fascia di livello ha acquisito un ottimo patrimonio di conoscenze disciplinari ed un efficace metodo di studio

sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;

ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;

dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione; - possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

b. una seconda fascia di livello

- ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;

- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche in autonomia;

- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione; - possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

c. una terza fascia di livello

- ha acquisito un sufficiente patrimonio di conoscenze disciplinari ed un metodo di studio non del tutto adeguato

- sa esporre contenuti semplici individuando se guidati le principali argomentazioni

Nell'insieme, la classe, anche nel lungo periodo in DAD, ha conservato un elevato e costante livello di impegno, raggiungendo risultati più che soddisfacenti.

**METODOLOGIE e STRUMENTI:**

Nel presentare gli argomenti ho fatto ricorso alla lezione frontale, lavorando essenzialmente sui testi in versione antologizzata o integrale. Il testo è sempre stato punto di partenza fondamentale sia nella didattica in presenza che in DAD.

(prima della voce/ spiegazione del docente, prima della lettura dal manuale, bisogna far sentire la voce degli autori)

Nel passaggio critico dalla didattica in classe alla DAD, prima di poter regolarmente servirsi della piattaforma G-SUITE per le videolezioni e per la lettura del testo, con l'utilizzo di Argo/ Bachecca sono stati scelti ed inviati dei link di altrettante video lezioni tenute da autorevoli studiosi di filosofia. Gli alunni a partire dal testo e da valide letture hanno svolto esercizi, analisi del testo e temi suggeriti dallo stesso testo in adozione. Sono stati sempre verificati tramite colloquio orale in entrambe le modalità di insegnamento. La DAD, superata la prima fase di incertezza/novità iniziale, ha sorprendentemente dato voce, in alcuni momenti, ad allievi che nel dialogo di classe si inserivano generalmente poco. Gli strumenti utilizzati sono stati oltre il libro di testo e antologie, video lezioni in classe, piattaforme WE SCHOOL E G-SUITE, ARGO/BACHECCA.

Il ritorno in presenza quest'anno è risultato quanto mai faticoso. Gli alunni lentamente e gradualmente si sono riadattati all'ambiente classe e pertanto alla didattica frontale si è affiancata l'attività di progetto e di ricerca autonoma da parte degli studenti, la discussione di argomenti di particolare interesse.

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti e materiali multimediali, forniti da me o proposti dagli alunni, che si sono inseriti nel quadro degli strumenti digitali a disposizione sia prima che dopo la sospensione delle attività in presenza. Durante la fase di lockdown, infatti, la didattica a distanza si è svolta potenziando una serie di strumenti già in uso (piattaforma argo per caricare assegno e materiali) e aggiungendone altri (piattaforma g-suite for

education e sue funzionalità, quali videolezioni in diretta, lezioni videoregistrate, etc.) L'apprendimento a distanza è stato supportato dalla costante comunicazione resa possibile dalle piattaforme digitali, strumento adoperato quotidianamente da docente e studenti per lo scambio di informazioni e materiali di natura multimediale, collegabili al percorso scolastico ed agli interessi molteplici e personali che si volevano condividere con gli altri. Dal punto di vista degli strumenti e della didattica, abbiamo insieme esperito, docente e alunni, un significativo incremento di competenza, imparando rapidamente ad usare nuovi strumenti (lo screencast per videoregistrare, i software per produrre mappe concettuali, le piattaforme, provandone diverse, le funzionalità collegate all'apprendimento e allo svolgimento dei compiti), • ricercando modalità di comunicazione e di verifica consone al setting 'a distanza', adeguando ove e finché possibile i device e l'accesso alla rete • da parte del docente, creando un clima di fiducia e comprensione generale.

**TESTO/I ADOTTATO/I:**

**G. Gentile/L. Ronga/M. Bertelli SKEPSIS voll.2/3 ed. Il capitolo**

**RIPRESA DEL CRITICISMO KANTIANO: Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica e Critica del Giudizio**

**Lett. ant. Per la pace perpetua**

**IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO:**

**-FICHTE**

**Lett. ant: Scelta dell'idealismo Sintesi dei Discorsi alla nazione tedesca**

**-SCHELLING**

**-HEGEL**

**Lett. ant. Il rapporto tra servitù e signoria, L'eticità e i suoi tre momenti**

**LA CRITICA ALL'HEGELISMO:**

**SCHOPENHAUER**

**Lett. ant La vita umana tra dolore e noia**

**KIERKEGAARD**

**Lett. ant L'autentica natura della vita estetica, La concretezza dell'esistenza, Lo scandalo del Cristianesimo**

**- DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO:**

**FEUERBACH**

**MARX**

**Lett. ant. L'alienazione, Classi e lotta tra classi, La rivoluzione comunista, il plusvalore**

**MODULO: FILOSOFIA, SCIENZA E PROGRESSO:**

**- IL POSITIVISMO: CARATTERI GENERALI**

**- IL POSITIVISMO SOCIALE: COMTE**

**- Lett. ant. Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi**

**- DARWIN E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE**

**- LA REAZIONE AL POSITIVISMO: LO SPIRITUALISMO E BERGSON**

**- Lett. ant. Lo slancio vitale**

## **LA CRISI DELLE CERTEZZE**

### **- NIETZSCHE**

**Lett. ant. Il superuomo e la fedeltà alla terra**

### **- FREUD**

**Lett. ant. L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo**

### **PROVE DI VERIFICA:**

**Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Per le prove di verifica si è fatto ricorso al colloquio orale, sia in presenza, sia in modalità MEET; a verifiche scritte, elaborazione di mappe concettuali; alla libera discussione, in presenza e a distanza tramite lo stream di classroom. Nella fase di didattica a distanza, i compiti, consegnati dagli alunni, sono stati costantemente ricevuti da me, corretti, accompagnati da registrazione del loro svolgimento in registro argo, e restituiti agli studenti.**

**Nel ritorno in presenza gli alunni abituati ormai a essere verificati a distanza si sono mostrati alquanto reticenti al necessario e naturale accertamento da parte mia.**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

**La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri:**

- l'utilizzo del lessico adeguato nell'esposizione dei temi e dei fenomeni in oggetto;**
- la capacità di cogliere, di ogni tema, la relazione con il contesto storico culturale;**
- l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe;**
- l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento;**
- la continuità e la puntualità nella consegna dei compiti assegnati;**
- la capacità di progettare e collaborare**
- la capacità di collegare i materiali acquisiti con altri apporti derivanti anche da altre discipline curricolari, allo scopo di dare rilievo e valore alla personale interpretazione dei contenuti culturali, in funzione delle motivazioni soggettive e del progetto di vita di ciascuno/a studente/studentessa.**

**Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo/a e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso nella difficile età evolutiva che i ragazzi attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione della metodologia o degli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne. Le difficoltà e le novità che si sono presentate nel passaggio dalla didattica in presenza alla didattica a distanza hanno infatti richiesto adeguamento innanzitutto dei tempi dell'apprendimento, che sono divenuti più lunghi in concomitanza con la necessaria e non sempre facile gestione, sia da parte dei docenti che da parte degli alunni, dell'accesso agli strumenti digitali e alla rete. I contenuti sono stati resi più essenziali e selezionati/ridotti in funzione della situazione a distanza; parallelamente, le**

**spiegazioni sono state supportate sia dalla produzione, quasi quotidiana, dalle lezioni in diretta meet; anche le modalità di verifica sono state differenziate per consentire una certa oggettività, alternando brevi prove scritte (risposte aperte, esercizi a risposta chiusa), e verifiche orali in modalità meet. A ciò si sono aggiunte le osservazioni sistematiche ricavate da situazioni di dialogo e di confronto aperto.**

## **DISCIPLINE: STORIA/ED. CIVICA**

**Prof. MILO ROSANNA**

### **OBIETTIVI DIDATTICI:**

**1) Conoscenze:** Conoscere ed usare il linguaggio storico, ricordare e riconoscere i contenuti appresi: termini specifici, fatti storici distinti dalle interpretazioni, generalizzazioni, relative all'800 e al '900, con particolare riferimento alla storia europea e italiana.

**2) Abilità -** Comprendere lo sviluppo diacronico e sincronico dei vari aspetti della realtà storica dell'evento considerato e riorganizzare quanto appreso estrapolando elementi specifici in funzione di interpretazione o di comparazione; individuare i fatti essenziali, i concetti chiave e le cause dei nodi storici affrontati.

**3) Competenze -** Comprendere relazioni di causa – effetto, utilizzare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare nei fenomeni storici diversi tipi di causalità (univoca, reciproca...) individuare e distinguere fenomeni causali e necessari da quelli non determinanti attuare scelte consapevoli di cittadinanza coerenti con i valori della Costituzione

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE** (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

Le lezioni si sono svolte sempre in un clima di serenità e tranquillità; la responsabilità, la motivazione allo studio e il rispetto reciproco, hanno reso interessanti e proficue le attività svolte con questi alunni nell'arco dell'intero triennio. Essi hanno partecipato in maniera attenta e stimolante al dialogo didattico-educativo, facendo tesoro di tutte le spiegazioni e gli interventi per ristrutturare se stessi. Pertanto, le lezioni, oltre ad avere uno scopo informativo

circa i temi affrontati nel programma, si sono aperte alla discussione, al confronto ed al dibattito storiografico, in modo da utilizzare lo studio della storia e dell'Ed. civica, come importanti elementi di formazione, oltre a sviluppare e maturare identità consapevoli sia delle proprie radici storico- culturali, sia dei valori di dialogo e tolleranza per tradizioni e culture diverse.

Tuttavia a partire dalla seconda metà del terzo anno la fase di didattica a distanza ha necessariamente comportato la rimodulazione del programma con uno snellimento dei contenuti, sia per quanto riguarda il programma di storia, sia per i temi di cittadinanza e costituzione, che sono stati in parte riprogrammati anche in funzione della situazione di lockdown e dell'impatto che essa ha avuto in generale sugli alunni.

Il ritorno in presenza quest'anno è stato altrettanto faticoso, perché solo gradualmente gli alunni si sono riadattati al clima scolastico.

Gli allievi, seppur a livelli differenti, conoscono le principali linee di sviluppo della Storia contemporanea, fino alla seconda guerra mondiale; sanno esporre in modo organico gli eventi storici, collegandoli in modo diacronico e sincronico, possiedono gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata. In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze:

**a.** una prima fascia di livello ha acquisito un ottimo patrimonio di conoscenze disciplinari grazie ad un efficace metodo di studio, - gli alunni sanno consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere; - hanno acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati; - dimostrano di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione; - possiedono la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

**b.** una seconda fascia di livello - ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio; - sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche in autonomia; - dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;

- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

d- una terza fascia: - ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile; - se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere; - possiede competenza linguistica per decifrare idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, anche se con qualche incertezza.

#### **METODOLOGIE e STRUMENTI:**

Nel presentare gli argomenti mi sono servita nella maggior parte dei casi della lezione frontale, integrandola con supporti digitali e risorse del web; alla didattica frontale ho sollecitato la ricerca condivisa in gruppi di lavoro e di studio l'attività di progetto e di ricerca autonoma, la discussione di argomenti di particolare interesse. La particolare situazione pandemica, tuttavia, non ha consentito la realizzazione di progetti per l'educazione alla memoria. Sono mancate, altresì, visite guidate ed esperienze laboratoriali.

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti e materiali multimediali forniti da me, che si sono inseriti nel quadro degli strumenti digitali a disposizione sia prima che dopo la sospensione delle attività in presenza. Con la didattica a distanza sono stati potenziati una serie di strumenti già in uso (piattaforma argo per caricare assegno e materiali, piattaforma g-suite for education e sue funzionalità, quali videolezioni in diretta, lezioni videoregistrate, etc.) L'apprendimento a distanza è stato supportato dalla costante comunicazione resa possibile dalle piattaforme digitali, strumento adoperato quotidianamente da docente e studenti per lo scambio di informazioni e materiali di natura multimediale, collegabili al percorso scolastico ed agli interessi molteplici e personali che si volevano condividere con gli altri. Dal punto di vista degli strumenti e della didattica, nel lungo periodo a distanza c'è stata una significativa evoluzione di competenza, imparando rapidamente ad usare nuovi strumenti, ricercando modalità di comunicazione e di verifica, adeguando i device e l'accesso alla rete da parte del docente, creando un clima di fiducia e comprensione.

Soprattutto, si è dovuto far fronte ai tanti momenti difficili, di alunni e famiglie colpite dal virus, cercando di coinvolgere e motivare tutti evitando pericolose derive psicologiche.

Nel ritorno in presenza lentamente sono state riprese le modalità precedenti, tenendo conto del temporaneo disorientamento degli alunni.

#### **CONTENUTI:**

**TESTO/I ADOTTATO/I:** G. Gentile/L.Ronga/A. Rossi MILLENNIUM voll.2/3 Ed. La scuola

#### **PROGRAMMA SVOLTO**

**MODULO DI RACCORDO, volume 2:**

- L'UNIFICAZIONE ITALIANA

- L'ETÀ DELLE GRANDI POTENZE: GRAN BRETAGNA, DALLA PRUSSIA DI BISMARCK ALLA GERMANIA GUGLIELMINA, LA FRANCIA DAL SECONDO IMPERO ALLA TERZA REPUBBLICA, IL DECLINO DEGLI ASBURGO, LA RUSSIA DA NICOLA I AD ALESSANDRO II, GLI STATI UNITI

- LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- L'IMPERIALISMO

**VOL.3**

**DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA GRANDE GUERRA**

- Un nuovo secolo

- Uno scenario mondiale in evoluzione

- L'Italia nell'età giolittiana

- La grande guerra

## **TRA LE DUE GUERRE: TOTALITARISMI CONTRO DEMOCRAZIE**

- I fragili equilibri del dopoguerra

- La crisi del 29 e l'America di Roosevelt

- Il regime fascista di Mussolini

- Le dittature di Hitler e Stalin

## **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- Verso la catastrofe

- Un immane conflitto.

- L'Italia spaccata in due

**INTERPRETAZIONI: LE RADICI ECONOMICHE DELL'IMPERIALISMO, H. ARENDT “  
TERRORRE E VIOLENZA NEI REGIMI TOTALITARI “**

**CONTENUTI INTEGRATIVI: IL FARDELLO DELL'UOMO BIANCO**

**DOCUMENTI: T. WILSON “I 14 PUNTI PER UN NUOVO SISTEMA DI RELAZIONI  
INTERNAZIONALI, IL MANIFESTO DEI FASCI ITALIANI DI COMBATTIMENTO**

**INTRODUZIONE ALLA COSTITUZIONE ITALIANA:**

- Articolo 1 DIRITTI INVIOLABILI

- Articolo 2 UGUAGLIANZA

- Articolo :3 LAVORO

- Articolo 4 AMBIENTE

- Articolo.9 SVILUPPO DELLA CULTURA E RICERCA SCIENTIFICA, TUTELA DEL  
PAESAGGIO STORICO E ARTISTICO

- Articolo: 10 DIRITTO DI ASILO

- Articolo: 11 GUERRA

- Articolo: 13 LIBERTÀ

- Articolo: 32 SALUTE

**PROVE DI VERIFICA:**

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Per le prove di verifica si è fatto ricorso al colloquio orale, sia in presenza, sia in modalità MEET; a verifiche scritte, elaborazione di mappe concettuali analisi di documenti storiografici; alla libera discussione, in presenza e a distanza tramite lo stream di classroom, sui temi di cittadinanza e costituzione, a partire da notizie di attualità, sia relative a temi della programmazione di classe di inizio anno, sia collegate all'emergenza covid e agli aspetti della comunicazione digitale connessa al problema sanitario mondiale. Nella fase di didattica a distanza, i compiti, consegnati dagli alunni, sono stati costantemente ricevuti da me, corretti,

accompagnati da registrazione del loro svolgimento in registro argo, e restituiti agli studenti.

Nel ritorno in presenza gli alunni si sono mostrati alquanto reticenti alle verifiche, soprattutto orali.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- l'utilizzo del lessico adeguato nell'esposizione dei temi e dei fenomeni in oggetto;
- la capacità di cogliere, di ogni tema, la relazione con il contesto storico culturale;
- l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe;
- l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento;
- la continuità e la puntualità nella consegna dei compiti assegnati;
- la capacità di progettare e collaborare
- la capacità di collegare i materiali acquisiti con altri apporti derivanti anche da altre discipline curriculari, allo scopo di dare rilievo e valore alla personale interpretazione dei contenuti culturali, in funzione delle motivazioni soggettive e del progetto di vita di ciascuno/a studente/studentessa.

Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo/a e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso nella difficile svolta evolutiva che i ragazzi attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione della metodologia o degli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne. Le difficoltà e le novità che si sono presentate nel passaggio dalla didattica in presenza alla didattica a distanza hanno infatti richiesto adeguamento innanzitutto dei tempi dell'apprendimento, che sono divenuti più lunghi in concomitanza con la necessaria e non sempre facile gestione, sia da parte dei docenti che da parte degli alunni, dell'accesso agli strumenti digitali e alla rete. I contenuti sono stati resi più essenziali e selezionati/ridotti in funzione della situazione a distanza; parallelamente, le spiegazioni sono state supportate dalle lezioni in diretta meet; anche le modalità di verifica sono state differenziate per consentire una certa oggettività, alternando brevi prove scritte (risposte aperte, esercizi a risposta chiusa), e verifiche orali in modalità meet. A ciò si sono aggiunte le osservazioni sistematiche ricavate da situazioni di dialogo e di confronto aperto.

**LA DOCENTE**

**Rosanna Milo**

## **DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

### **TESTO ADOTTATO:**

ITINERARIO NELL'ARTE" di Cricco-Di Teodoro (Zanichelli)

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

- **Inquadrare** correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- **Leggere** le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata
- **Conoscere e spiegare** gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- **Essere consapevoli** del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico
- **Conoscere** le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico

### **LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

La classe è formata da 27 allievi. Mi è stata affidata all'inizio del terzo anno e aderisce alla sperimentazione di Scienze Applicate.

La maggioranza degli alunni ha partecipato con interesse al dialogo didattico-educativo; le lezioni, oltre ad avere uno scopo informativo circa i temi affrontati nel programma, si sono aperte alla discussione e al confronto.

Gli allievi, seppur a livelli differenti, conoscono le principali linee di sviluppo della Storia dell'Arte contemporanea, che sanno collegare ai contesti culturali e ai momenti storici. Nel corso degli anni hanno acquisito strumenti di lettura e di decodificazione dei messaggi delle arti visive, che permettono loro di individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte, le tecniche usate e gli aspetti stilistici tipici dell'epoca o dell'autore in esame.

La maggior parte della classe ha acquisito, pertanto, una buona capacità di analisi e di giudizio critico, nonché un linguaggio pertinente e adeguato alla disciplina: sa riflettere sull'arte e sulla prospettiva storica, sa applicare correttamente un metodo di analisi dell'opera d'arte, sa interpretare le opere procedendo in maniera autonoma.

Questi discenti hanno realizzato un percorso apprezzabile, impegnandosi e sforzandosi di migliorarsi, raggiungendo un buon livello di preparazione.

Alcuni alunni si sono distinti per doti naturali, interesse e continuità d'impegno e per la partecipazione attiva, vivace e consapevole al dialogo educativo, ed evidenziando anche particolare sensibilità per la disciplina, hanno ottenuto risultati eccellenti, acquisendo l'abitudine ad una lettura attenta, consapevole, critica e personale delle opere d'arte.

Pochi alunni hanno mostrato un impegno scarso ed uno studio discontinuo ma alla fine del c.a.s., continuamente incoraggiati e sostenuti, hanno comunque raggiunto un livello di preparazione

accettabile, per cui riescono ad applicare le conoscenze in modo sufficientemente corretto e con terminologia essenziale e sono generalmente in grado di enucleare i concetti chiave e di contestualizzarli.

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

La metodologia di insegnamento ha sempre avuto come punto di partenza l'opera d'arte vista sia nelle sue caratteristiche linguistico-formali, sia inserita nel contesto storico-culturale che l'ha prodotta, facendo comprendere l'utilità della disciplina anche in relazione con le altre oggetto di studio.

Nei brevi periodi dell'anno scolastico affrontati con la Dad o con la Did si è utilizzata la piattaforma Argo, integrandola con il pacchetto operativo di G-suite, soprattutto Meet per le videoconferenze in streaming.

Si sono utilizzate prevalentemente lezioni frontali col supporto di immagini e slides per l'approfondimento di alcuni autori o tematiche, e discussioni guidate di argomenti di particolare interesse. L'utilizzo della Lim è stato un valido supporto alle lezioni, soprattutto per fornire le immagini indispensabili per questa disciplina. Fondamentale anche Classroom come ambiente digitale per postare materiali e inviare e ricevere compiti. Sono state adottate strategie didattiche di tipo integrato che hanno fatto ricorso a diverse tipologie di approccio, quali video lezioni, dispense in formato word, pptx e mappe concettuali, test e prove di verifica che hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità e competenze sviluppate, fornendo un feedback sull'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati.

## **CONTENUTI**

### **15 Il Realismo**

Inquadramento storico

- **G. Courbet:** Lo spaccapietre; Signorine sulle rive della Senna
- **H.Daumier** e la satira politica: A Napoli; Scompartimento di terza classe; Vogliamo Barabba

### **16 I Macchiaioli**

La nascita, le teorie, le caratteristiche tecniche

- **G. Fattori:** Campo italiano alla battaglia di Magenta; Soldati; La Rotonda di Palmieri

#### **L'Impressionismo**

La nascita, le teorie, le caratteristiche tecniche

- **E. Manet:** Colazione sull'erba; Olympia; Bar alle folies Bergere
- **C. Monet:** Impressioni: il sol levante; Rue de Montgueil imbandierata; La regata di Argenteuil; le serie: La Cattedrale di Rouen; Le ninfee
- **P.A. Renoir:**

Il periodo impressionista: La grenouillere a confronto con l'opera omonima di Monet; Bal al Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri.

Il periodo agro: La bagnante bionda; Le grandi Bagnanti; Le bagnanti

- **E. Degas**: Fantini davanti alle tribune; La classe di danza del signor Perrot; L'assenzio; Ballerina di quattordici anni

### **Il post-Impressionismo**

- **P. Cezanne**: la formazione e la poetica

Il periodo impressionista: Una moderna Olympia; La casa dell'impiccato

Il costruttivismo formale

Gli Autoritratti; I giocatori di carte; Le grandi bagnanti; la serie: La montagna di Saint Victoire

- **G. Seurat** e il **Neoimpressionismo**: Bagnanti ad Asnieres; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte; Il circo

- **P. Gauguin**: la formazione e la poetica

Il periodo bretone: La belle Angele; La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo

Gli autoritratti

Il periodo polinesiano: La Orana Maria; Aha oe feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

- **V. Van Gogh**: una vita particolare: dal realismo al "furor compositivo"

Il primo periodo: tra i Paesi Bassi e Parigi: I mangiatori di patate; Gli autoritratti

Ad Arles: La camera da letto; La terrazza del Caffè di notte; Notte stellata sul Rodano

A Saint-Remy: Notte stellata; Campo di grano con mietitore

Ad Auvers: La Chiesa di Auvers; Campo di grano con volo di corvi

### **L'Art Nouveau**

Inquadramento storico-culturale e caratteristiche artistiche

- **A. Gaudì**: il Modernismo catalano rivisitato attraverso l'organicismo

Le opere "eclettiche"; Casa Milà; Casa Batllò; Parco Guell; La Sagrada Familia

### **La Secessione viennese**

- **G. Klimt**: la poetica e il rapporto eros-thanatos

Ritratto di Emilie Floge; Fregio di Beethoven

Periodo aureo: Ritratto di Adele Bloch Bauer; Giuditta 1; Il bacio

Giuditta 2; Le tre età della donna

Periodo fiorito: Adamo ed Eva

### **Il pre Espressionismo francese**

**I Fauves**: un nuovo modo di concepire il colore

- **H. Matisse**: un nuovo modo di concepire decorativismo e composizione

Ritratto con riga verde; Donna con cappello; La gitana; La gioia di vivere; La stanza rossa; La danza;  
La musica; Jazz

### **Il pre Espressionismo nel resto d'Europa**

- **E. Munch**: La bambina malata; Pubertà; Le opere del fregio della vita: Il bacio; Madonna; Vampiro;  
L'urlo Sera nel Corso Karl Johann

- **L'Espressionismo tedesco: Die Brucke**

**Il Cubismo**: la nascita e il pensiero di Braque e Picasso; le caratteristiche; cubismo analitico e sintetico

- **P. Picasso**:

Il periodo blu: Poveri in riva al mare

Il periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi

Il protocubismo: Les demoiselles d'Avignon

Il cubismo analitico: Il ritratto di Ambroise Vollard

Il cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata

Il ritorno al classico

Guernica

**Il Futurismo**: dal "Manifesto" di T.F. Marinetti a quello della pittura e della scultura. La propaganda pubblicitaria

- **U. Boccioni**: La città che sale; Stati d'animo; Forme uniche della continuità nello spazio

### **Dada**

- **H. Arp**: Ritratto di Tristan Tzara

- **M. Duchamp**: Fontana; Ruota di bicicletta; La Gioconda coi baffi

- **M. Ray**: Cadeau; Le violon d'Ingrès

### **Il Surrealismo**

- **J. Mirò**: Il Carnevale di Arlecchino; Pittura; Costellazioni; I blu

- **R. Magritte**: Golconda; L'uso della parola; La condizione umana; Le passeggiate di Euclide; L'impero delle luci; Le grazie naturali

- **S. Dalì**: La Venere a casseti; La persistenza della memoria; Costruzione molle con fave bollite; Apparizione di un volto e di una fruttiera; Sogno causato da un volo d'ape; le ultime opere mistico-

nucleari

## **PROVE DI VERIFICA**

Si sono privilegiate le verifiche orali, a cui si sono aggiunti questionari, domande aperte, pptx condivisi su Classroom.

Le verifiche sono state effettuate mediante osservazioni sistematiche che hanno riguardato la sfera comportamentale, socio-affettiva e cognitiva, ed hanno tenuto conto dei livelli di partenza, degli obiettivi, del comportamento, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno e del metodo di lavoro.

Le verifiche sono state finalizzate all'accertamento di conoscenze, competenze e capacità sviluppate dagli allievi.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal C.d.C.

*La docente*  
*Prof. Meglio Iolanda*

**OBIETTIVI DIDATTICI:**

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi
- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo differenziale
- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo integrale
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati
- Usare correttamente i procedimenti induttivi e deduttivi
- Saper operare con i principali strumenti analitici necessari per affrontare lo studio di tutte le discipline scientifiche.
- Saper operare con i limiti le derivate e gli integrali

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):**

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità la classe può essere divisa in 4 fasce di livello:

una prima fascia (22%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari completo ed approfondito ed arricchito da contributi personali
- ha acquisito l'uso di un linguaggio scientifico rigoroso ed appropriato
- sa riconoscere relazioni ed opera collegamenti nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare in maniera autonoma e consapevole le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità corretta ed articolata di analisi e di sintesi dei contenuti disciplinari e di rielaborazione personale

una seconda fascia (30%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari adeguato ed approfondito
- ha acquisito l'uso adeguato del linguaggio scientifico
- sa riconoscere in modo preciso e corretto relazioni nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare in maniera autonoma le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità corretta di analisi e di sintesi dei contenuti disciplinari

una terza fascia (30%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari discreto
- ha acquisito l'uso corretto del linguaggio scientifico
- sa riconoscere relazioni nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità di analisi e sintesi dei contenuti disciplinari

### una quarta fascia (18%)

- ha acquisito un essenziale patrimonio di conoscenze disciplinari
- ha acquisito l'uso semplice del linguaggio scientifico
- talvolta sa riconoscere relazioni nell'ambito disciplinare
- sa applicare parzialmente le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità di analisi e sintesi di contenuti disciplinari di base

## **CONTENUTI:**

### **• Funzioni reali di variabile reale**

Definizione di funzione-Classificazione delle funzioni- Dominio di una funzione-Zeri e segno di una funzione-Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone- Funzioni pari e dispari- Estremi di una funzione - Funzioni invertibili

### **• Limiti di funzioni**

Intervalli- Intorni di un punto- Punti accumulazione- Intorni di infinito- Punti isolati e punti di accumulazione- Definizione e significato di limite di una funzione- Asintoti di una funzione Teorema di unicità del limite- Teorema della permanenza del segno-Teorema del confronto

### **• Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni**

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate- Limiti notevoli. - Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzioni continue- Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass - Teorema di esistenza degli zeri- Teorema dei valori intermedi- Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti- Grafico probabile di una funzione

### **• Derivate**

Definizione del rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico - Derivata di una funzione-Significato geometrico della derivata-Continuità e derivabilità - Derivate fondamentali- Operazioni con le derivate - Derivata di una funzione composta- Retta tangente- Punti di non derivabilità- Applicazioni alla fisica- Differenziale di una funzione

### **• Teoremi del calcolo differenziale**

Teorema di Rolle-Teorema di Lagrange- Conseguenze del Teorema di Lagrange Teorema di Cauchy- Teorema di De l'Hospital

### **• Massimi, minimi e flessi**

Definizioni- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima-Teorema di Fermat-Flessi e derivata seconda- Massimi, minimi, flessi e derivate successive

### • **Studio delle funzioni**

Studio di una funzione- Grafici di una funzione e sua derivata-Applicazioni dello studio di una funzione- Risoluzione approssimata di una equazione.

### • **Integrali indefiniti**

Integrale indefinito- Integrale indefinito immediato e quasi immediato- Integrazione per sostituzione- Integrazione per parti- Integrazione di funzioni razionali fratte.

### • **Integrali definiti**

Integrale definito- Teorema fondamentale del calcolo integrale-Calcolo delle aree- Calcolo dei volumi- Integrali impropri

### • **Equazioni differenziali**

Equazioni differenziali del primo ordine

### • **Calcolo delle probabilità**

Calcolo combinatorio- Varie definizioni di probabilità. Spazio delle probabilità- Eventi-Probabilità condizionata- Eventi indipendenti -Probabilità totale- Formula di Bayes- Il problema delle prove ripetute

## **TESTO/I ADOTTATO/I**

Matematica.blu 2.0 con tutor - Bergamini - Barozzi -Trifone ed.Zanichelli vol.5

## **METODOLOGIE e STRUMENTI:**

- Lezione frontale - Discussioni guidate -Esercitazioni applicative - Sintesi e schemi alla lavagna
- Problem solving - Lavori di gruppo- Recupero e approfondimento-Ripetizione
- Schede di lavoro
- Testo adottati e altri testi per confrontare e arricchire le conoscenze
- Testo in adozione e altri testi per confrontare e arricchire le conoscenze e per esercitare la classe sulle prove proposte nei precedenti esami di stato
- Uso della Lim

## **PROVE DI VERIFICA:**

- Il processo di apprendimento degli allievi è stato monitorato mediante:
- Verifiche scritte o orali al termine di ogni unità didattica, il cui numero è riportato nella tabella

Matematica	I quadrimestre	II quadrimestre
Verifiche scritte	2	2
Verifiche orali	2	2

- L'attività di recupero curricolare dei contenuti del quadrimestre è stata svolta in itinere ed è stata organizzata creando dei gruppi, ognuno dei quali guidato da un tutor, scelto fra gli alunni più motivati, con il compito di supervisionare la compilazione di schede guidate ed aiutare i compagni in difficoltà.
- Le verifiche di recupero del trimestre si sono svolte entro aprile
- Gli alunni che hanno riportato ancora una valutazione insufficiente in tale verifica sono stati sottoposti ad ulteriori verifiche.

E' stato svolto anche un lavoro di potenziamento e di approfondimento in orario extracurricolare.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Saranno adottati i criteri stabiliti dal P.T.O.F. d'Istituto (PIANO AZIONE VALUTATIVA) ma la valutazione potrà tener conto anche di:

- Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione)
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Partecipazione ad attività extracurricolari inserite nel P.T.O.F. e/o relative all'ambito disciplinare di riferimento.

Castellammare di Stabia, 05/05/2022

Prof.re Pietro Santomauro

**OBIETTIVI DIDATTICI:**

- Osservare e identificare fenomeni.
- Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):**

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità la classe può essere divisa in 4 fasce di livello:

una prima fascia (22%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari completo ed approfondito ed arricchito da contributi personali
- ha acquisito l'uso di un linguaggio scientifico rigoroso ed appropriato
- sa riconoscere relazioni ed opera collegamenti nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare in maniera autonoma e consapevole le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità corretta ed articolata di analisi e di sintesi dei contenuti disciplinari e di rielaborazione personale

una seconda fascia (30%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari adeguato ed approfondito
- ha acquisito l'uso adeguato del linguaggio scientifico
- sa riconoscere in modo preciso e corretto relazioni nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare in maniera autonoma le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità corretta di analisi e di sintesi dei contenuti disciplinari

una terza fascia (30%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari discreto
- ha acquisito l'uso corretto del linguaggio scientifico
- sa riconoscere relazioni nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità di analisi e sintesi dei contenuti disciplinari

una quarta fascia (18%)

- ha acquisito un essenziale patrimonio di conoscenze disciplinari
- ha acquisito l'uso semplice del linguaggio scientifico
- talvolta sa riconoscere relazioni nell'ambito disciplinare
- sa applicare parzialmente le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità di analisi e sintesi di contenuti disciplinari di base

## **CONTENUTI:**

### **• Il potenziale elettrico**

L'energia potenziale elettrica - Il potenziale elettrico (definizione di potenziale elettrico, la differenza di potenziale elettrico, unità di misura, potenziale di una carica puntiforme) - Le superfici equipotenziali - La deduzione del campo elettrico dal potenziale - La circuitazione del campo elettrostatico.

### **• Fenomeni di elettrostatica**

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico (definizione dell'equilibrio elettrostatico, la localizzazione della carica) - Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio con applicazione del teorema di Gauss - Il problema generale dell'elettrostatica, potere delle punte, le convenzioni per lo zero del potenziale all'infinito, al potenziale di terra e al potenziale di massa - La capacità di un conduttore (il potenziale e la capacità di una sfera carica isolata) - Il condensatore (la capacità di un condensatore piano, il campo elettrico generato da un conduttore piano, capacità di un conduttore piano, i dielettrici) - Immagazzinare l'energia elettrica - I condensatori in serie e in parallelo (condensatori in parallelo con dimostrazione, condensatori in serie con dimostrazione).

### **• La corrente elettrica continua**

L'intensità della corrente elettrica (intensità di corrente, il verso della corrente e corrente continua) - I generatori di tensione e i circuiti elettrici (i circuiti elettrici con collegamento in serie e in parallelo) - La prima legge di Ohm - La seconda legge di Ohm - I resistori in serie e in parallelo (dimostrazione) - Le leggi di Kirchhoff (la legge dei nodi e delle maglie) - Energia e potenza nei circuiti elettrici - La forza elettromotrice - Circuiti RC - Amperometri e voltmetri.

### **• Fenomeni magnetici**

Magneti permanenti - Linee del campo magnetico - Il geomagnetismo - Corrente in un lungo filo rettilineo (l'esperienza di Oersted) - La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente (l'esperienza di Faraday) - Forze tra fili percorsi da corrente - Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere - Legge di Biot e Savart - Spire e solenoidi - Il campo magnetico di una spira e

di un solenoide - Spire di corrente e momento torcente magnetico - Il motore elettrico - L'amperometro e il voltmetro

### • **Il campo magnetico**

La forza magnetica esercitata su una carica in movimento (Intensità del campo magnetico, forza di Lorentz) - Il moto di particelle cariche in un campo magnetico (forza elettrica e magnetica, il selettore di velocità, spettrometro di massa) - Il lusso del campo magnetico - Il teorema di Gauss per il magnetismo - La circuitazione del campo magnetico - Il teorema di Ampere - Le proprietà magnetiche dei materiali - Il ciclo di isteresi magnetica (la magnetizzazione permanente, le memorie magnetiche digitali, l'elettromagnete)

### • **L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta - La Legge di Faraday-Neumann - La Legge di Lenz - L'autoinduzione e la mutua induzione - Il circuito RL - Energia e densità del campo magnetico

### • **Correnti Alternate**

L'alternatore - Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata - Il circuito ohmico - Il circuito induttivo - Il circuito capacitivo - I circuiti in corrente alternata - Il circuito LC - Il trasformatore

### • **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto - Il termine mancante - Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico - Le onde elettromagnetiche - Le onde elettromagnetiche piane - Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche - La polarizzazione - La Legge di Malus - Lo spettro elettromagnetico - Le parti dello spettro

### • **Relatività dello spazio e del tempo**

Velocità della luce e sistemi di riferimento - L'esperimento di Michelson-Morley - Gli assiomi della teoria della relatività ristretta - La simultaneità - La dilatazione dei tempi - La contrazione delle lunghezze - Le trasformazioni di Lorentz - L'effetto Doppler relativistico

### • **La relatività ristretta**

L'intervallo invariante - Lo spazio-tempo - Il diagramma di Minkowsky - La composizione relativistica della velocità - L'equivalenza tra massa ed energia - La dinamica relativistica

## •La relatività generale

IL problema della gravitazione - I principi della relatività generale - Le geometrie non euclidee - Gravità e curvatura dello spazio-tempo - Lo spazio tempo curvo e la luce - Le onde gravitazionali

## •La crisi della fisica classica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck - Spettro del corpo nero - Legge di Wien - I quanti di Planck - L'effetto fotoelettrico - Il potenziale di arresto - La quantizzazione della luce secondo Einstein - L'effetto Compton - Lo spettro dell'atomo di idrogeno - L'esperimento di Rutheford - L'esperimento di Millikan - Il modello di Bohr - I livelli energetici dell'atomo di idrogeno

## TESTO/I ADOTTATO/I

Amaldi per i licei scientifici.blu - Ugo Amaldi - ed.Zanichelli vol 3

## METODOLOGIE e STRUMENTI:

- Lezione frontale
- (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
- Lezione interattiva
- (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)
- Lezione multimediale
- (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)
- Cooperative learning
- (lavoro collettivo guidato o autonomo)
- Problem solving
- (definizione collettiva)
- Attività di laboratorio
- (esperienza individuale o di gruppo)
  
- Libri di testo
- Altri libri
- Dispense, schemi, mappe
- Dettatura di appunti
- Videoproiettore - LIM
- Lettore DVD
- Computer
- Aula
- Biblioteca

- Laboratorio di fisica

### **PROVE DI VERIFICA:**

- Il processo di apprendimento degli allievi è stato monitorato mediante:
- Verifiche scritte o orali al termine di ogni unità didattica, il cui numero è riportato nella tabella

<b>Fisica</b>	I quadrimestre	II quadrimestre
Verifiche scritte	2	2
Verifiche orali	2	2

- L'attività di recupero curricolare dei contenuti del trimestre è stata svolta in itinere ed è stata organizzata creando dei gruppi, ognuno dei quali guidato da un tutor, scelto fra gli alunni più motivati, con il compito di supervisionare la compilazione di schede guidate ed aiutare i compagni in difficoltà.
- Le verifiche di recupero del trimestre si sono svolte entro aprile
- Gli alunni che hanno riportato ancora una valutazione insufficiente in tale verifica sono stati sottoposti ad ulteriori verifiche.
- E' stato svolto anche un lavoro di potenziamento e di approfondimento in orario extracurricolare.

I criteri di valutazione si rifanno a quelli adottati dal Dipartimento di matematica

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Saranno adottati i criteri stabiliti dal P.T.O.F. d'Istituto (PIANO AZIONE VALUTATIVA) ma la valutazione potrà tener conto anche di:

- Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione)
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Partecipazione ad attività extracurricolari inserite nel P.T.O.F. e/o relative all'ambito disciplinare di riferimento.

## **DISCIPLINA: INFORMATICA**

*Prof. Daniele Castaldo*

### **TESTO/I ADOTTATO/I:**

Libro di testo: hoepli – corso di informatica – vol.3

Documenti e link

### **OBIETTIVI DIDATTICI:**

- Implementazione tramite OOP (linguaggio di programmazione orientato agli oggetti) di applicazioni in ambito matematico.
- Architettura di una rete di calcolatori e i principali protocolli di comunicazione; apprendere la struttura e i servizi di Internet;

### **LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE:**

#### **CONOSCENZE:**

- Programmazione
  - Linguaggio di programmazione orientato agli oggetti
  - Ripetizione classi;
  - Esempi di applicazione in ambito matematico
  - Principali algoritmi del calcolo numerico
- Concetti base sull'architettura di una rete di calcolatori; protocolli di comunicazione; modello iso/osi; stack tcp/ip;
- Apprendere la struttura e i servizi di Internet;

#### **COMPETENZE:**

- Concetti base sull'architettura di una rete di calcolatori e sui principali protocolli di comunicazione; apprendere la struttura e i servizi di Internet;
- Implementazione tramite OOP (linguaggio di programmazione orientato agli oggetti) di semplici applicazioni in ambito matematico.

#### **ABILITÀ / CAPACITÀ:**

Saper utilizzare le principali funzionalità che un sistema operativo mette a disposizione dell'utente e conosce l'architettura di un sistema operativo

Saper realizzare e leggere una pagina html e il foglio stile associato

Saper il concetto di protocolli di comunicazione

Saper codificare attraverso un linguaggio di programmazione ad alto livello un semplice algoritmo

Saper codificare attraverso un linguaggio di programmazione OO un semplice algoritmo in ambito matematico.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

**a. una prima fascia**

ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo-

**b. una seconda fascia**

ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;

**d- una terza fascia (i restanti):**

ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;

## **METODOLOGIE e STRUMENTI:**

### **METODOLOGIE**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Progetti e Lavori di gruppo
- Cooperative learning
- Utilizzo della piattaforma G Suite

### **STRUMENTI**

- Libri di testo
- Dispense
- Appunti
- Contenuti digitali
- Schemi
- LIM o Videoproiettore
- Computer
- Piattaforma G-suite

### **SPAZI:**

- Aula
- Laboratori multimediali
- Registro Argo con uso bacheca
- Piattaforma G Suite

## **CONTENUTI:**

**Linguaggio di programmazione utilizzato: JAVA.**

**Ambiente di sviluppo utilizzato:** Apache NetBeans.

Utilizzo di oggetti (es. libreria Swing) per definire un progetto con una interfaccia grafica a finestra.

### **Algoritmi di calcolo numerico**

Cenni sul calcolo numerico.

Calcolo della radice quadrata.

Generazione numeri pseudocasuali.

Processi deterministici e pseudocasuali.

Algoritmi che generano le sequenze.

Integrazione numerica con il metodo Montecarlo.

Funzione di Gauss

Calcolo approssimato della radice di una funzione: metodo di bisezione; corde; secanti; Newton-Raphson.

Calcolo approssimato delle aree: Generalità; metodo dei rettangoli; metodo dei trapezi; metodo di Cavalieri-Simpson;

Implementazione degli stessi tramite l'OOP, attraverso la definizione di appropriate classi (linguaggio utilizzato JAVA).

Implementazione di opportune interfacce grafiche attraverso la realizzazione di progetti basati sull'utilizzo di opportuni oggetti UI per l'inserimento di dati, il disegno di grafici di funzioni, il plottaggio dell'area sottesa, diagrammi e ecc.

### **Networking**

Introduzione.

Reti: definizioni e concetti di base.

Aspetti hardware delle reti.

Tipologia e topologia di una rete.

Cenni sul trasferimento dell'informazione: multiplazione e commutazione.

La trasmissione delle informazioni.

Generalità sui protocolli.

Tecniche di trasferimento dell'informazione.

Multiplazione.

Tecniche di accesso o protocolli di accesso.

Classificazione delle tecniche di accesso multiplo.

La commutazione.

L'architettura a strati ISO-OSI e TCP-IP.

Generalità.

Il modello OSI.

Il modello TCP/IP.

Il TCP/IP e gli indirizzi IP  
Generalità.  
I livelli del TCP/IP.  
Il formato dei dati nel TCP/IP  
Struttura degli indirizzi IP.  
Classi di indirizzi IP.  
IP statico e dinamico (DHCP).

I servizi di rete  
Generalità.  
Architettura web; protocollo http.  
DNS.

### **PROVE DI VERIFICA:**

Valutazione Lavori/progetti di gruppo  
Verifiche scritte  
Verifiche orali  
Risoluzione di problemi  
Test a risposta multipla  
Esercizi  
Progetti e lavori di gruppo

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuto a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Sono stati adottati i criteri stabiliti dal P.T.O.F. d'Istituto, per la valutazione si è tenuto conto anche di:

Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione)

Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

Partecipazione ad attività relative all'ambito disciplinare di riferimento.

**TESTO ADOTTATO:**

ALL'OMBRA DEL SICOMORO Volume Unico A. Pesci- M. Bernardo Marietti Scuola

**OBIETTIVI DIDATTICI:**

- Identificare gli elementi caratterizzanti la maturità affettiva e morale
- Interagire nel gruppo esprimendo se stessi, rispettando la diversità degli altri
- Partecipare con argomentazioni personali al confronto nel dialogo educativo
- Riconoscere i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale
- Conoscere le tematiche di bioetica e approfondire le loro implicazioni antropologiche e sociali
- Promuovere lo sviluppo del senso critico e delle capacità di riflessione
- Sviluppare le abilità di cooperazione e di partecipazione sociale costruttiva, l'integrazione sociale e il senso di appartenenza alla comunità

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):**

La classe V H ha usufruito nel triennio della continuità didattica dell'Insegnamento di Religione Cattolica. Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi, la classe è stata stimolata ad esprimersi sul significato dei temi trattati in modo critico, argomentando le scelte etiche proprie o altrui, per giustificare e sostenere consapevolmente le scelte di vita personali, operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo tecnologico, confrontarsi con il Magistero sociale della Chiesa a proposito dei diritti dell'uomo, della giustizia e solidarietà. Inoltre la classe è stata chiamata al confronto con tematiche inerenti la Cittadinanza attiva in materia di sostenibilità ambientale e in materia di Pace e Giustizia. Le competenze sono state raggiunte dalla totalità della classe, sebbene sulla base di livelli diversi. La maggior parte degli studenti si è mostrata partecipe e interessata allo svolgimento delle attività proposte, raggiungendo un livello di preparazione Buono.

**METODOLOGIE e STRUMENTI**

Gli argomenti trattati sono stati contestualizzati e riferiti al vissuto degli alunni e alla realtà sociale e culturale in cui essi vivono, con un approccio di tipo ermeneutico. I contenuti sono stati presentati con il sussidio di materiale audio, video e testi digitali. Sono state utilizzate come metodologie il *Cooperative learning*, *Problem solving* *Brain Storming*.

**CONTENUTI:**

Modelli e valori etici nella nostra cultura.

Etiche contemporanee

Etica religiosa e laica: differenze e convergenze

Introduzione alla bioetica: bioetica laica e religiosa

Questioni di bioetica: eugenetica, aborto, eutanasia

Concezione cristiana della vita

**Percorso di ed. Civica:**

Agenda 2030 Obiettivo 16 "Pace, Giustizia e Istituzioni solide"

Enciclica di Papa Francesco "Fratelli Tutti"

**PROVE DI VERIFICA:**

Discussioni guidate, Domande a risposta breve, Presentazioni multimediali

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche in ordine ad attenzione, puntualità, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione
- Contributo personale e critico riguardo ai temi trattati

**La docente  
Giovanna Miloso**

**DOCENTE: CAMPANILE RAFFAELLA**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**TESTO ADOTTATO: PAJNI PAOLA LAMBERTINI MASSIMO TRAINING 4 LIFE CLIO**

### **OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE:**

**CONOSCENZE** Norme di prevenzione e di pronto intervento per i casi di infortunio o trauma collegati alle attività sportive (fratture, distorsioni, strappi muscolari, emorragie, ferite). Norme di igiene generale e sportive. Norme di comportamento per il rispetto dell'ambiente. Lo sport, le regole e il fair play. Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, e del tennis tavolo. Arbitraggio giochi di squadra. Conoscere il concetto di salute come forma di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e altrui. Storie sportive di campioni dei principali sport.

**ABILITA'** Gli alunni sanno collaborare nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza. Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.

**COMPETENZE** Gli alunni sanno affinare le tecniche e le tattiche di almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini. Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 2 fasce di livello:

#### **a. una prima fascia**

- ha acquisito un completo patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di allenamento;
- dimostra di sapersi orientare in modo autonomo nell'attività motorie e di arbitraggio;

#### **b. una seconda fascia**

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di allenamento;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di motorie e di arbitraggio;

### **METODOLOGIE**

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto. Ho fatto uso della lezione frontale soprattutto nel guidare gli alunni alla pratica dei giochi di squadra e all'arbitraggio.

### **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e la palestra con le sue attrezzature.

## **PROVE DI VERIFICA**

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività (verifiche formative). Alla fine di ogni contenuto c'è stata la verifica di tipo sommativo nel numero di almeno due per quadrimestre. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di lavoro e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** delle prove pratiche mi sono attenuta/o a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli **strumenti di verifica** sono stati:

Prove individuali e di squadra.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal Dipartimento.

## **Contenuti svolti**

### **Giochi sportivi**

Pallavolo: esercizi per il miglioramento dei fondamentali individuali, conoscenza e applicazione delle regole, svolgimento del gioco in forma globale con semplici tattiche di ricezione, difesa e attacco.

Pallacanestro: esercizi per il miglioramento dei fondamentali individuali, conoscenza e applicazione delle regole, svolgimento del gioco in forma globale con semplici tattiche.

Fondamentali del tennis tavolo e del badminton.

**Norme di igiene e salute. Norme di pronto**

**soccorso. Fair play.**

### **Storie sportive di campioni dei principali sport.**

**Prof.ssa Raffaella Campanile**

**Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA - Tipologia testuale A**

Indicatori	P. max indic.	Descrittori	Punt. livelli	Pt. ass.
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	20 punti	a) testo rigorosamente coerente e coeso, uso dei connettivi appropriato, esposizione pianificata e ben organizzata	punti 20	
		b) Il testo è ben ideato, coerente e coeso. Sono usati i connettivi necessari	punti 16	
		c) Il testo è nel complesso coerente ed è sufficientemente organizzato.	punti 12	
		d) Il testo non è ben pianificato ed in qualche punto manca di coerenza e coesione	punti 9	
		e) il testo manca di pianificazione e in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 6 -0	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA - RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	20 punti	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata. Piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico.	punti 20	
		b) Il testo è corretto, la punteggiatura adeguata. Linguaggio proprio e uso adeguato del lessico.	punti 16	
		c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura. Alcune improprietà di linguaggio.	punti 12	
		d) Il testo è talvolta scorretto. Punteggiatura poco curata. Varie improprietà di linguaggio ed uso di un lessico limitato	punti 9	
		e) Il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura. Diffuse improprietà di linguaggio e/o uso di un lessico ristretto.	Punti 6 -0	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI - ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	punti 20	
		b) Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni validi punti di vista critici, in prospettiva personale	punti 16	
		c) Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommarî. Qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale.	punti 12	
		d) Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali approssimativi. Pochi spunti critici e valutazioni generiche	punti 9	
		e) Conoscenze lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi. Spunti critici carenti e valutazioni impersonali e/o non motivate.	Punti 6 -0	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA  (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10 punti	a) Scrupoloso rispetto dei i vincoli della consegna.	punti 10	
		b) Rispetto adeguato dei vincoli della consegna.	punti 8	
		c) Rispetto sufficiente dei vincoli della consegna	punti 6	
		d) Rispetto solo sommario dei vincoli della consegna.	Punti 5	

		e) Mancato rispetto dei vincoli della consegna.	punti 3 -0	
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	10 punti	a) Comprensione precisa del testo con pertinenti riferimenti ai nodi tematici e stilistici.	punti 10	
		b) Buona comprensione complessiva del testo e dei nodi tematici e stilistici	punti 8	
		c) Sufficiente comprensione complessiva del testo e dei principali nodi tematici e stilistici	punti 6	
		d) Parziale comprensione del testo. Compresi solo alcuni dei principali nodi tematici e stilistici	punti 5	
		e) Scarsa e approssimativa comprensione del senso del testo.	punti 3 -0	
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA- INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	20 punti	a) Analisi dettagliata e approfondita. Interpretazione corretta e articolata, con motivazioni ampie e appropriate.	punti 20	
		b) Analisi completa e accurata. Interpretazione corretta, motivata con ragioni valide.	punti 16	
		c) Analisi sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa. Interpretazione sostanzialmente corretta	punti 12	
		d) Analisi incompleta per qualche aspetto. Interpretazione non corretta per qualche aspetto.	punti 9	
		e) Analisi molto lacunosa e/o con errori. Scorretta interpretazione del testo.	punti 6 -0	
		Totale	PUNTI	

**Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA - Tipologia testuale B**

Indicatori	P. max indic.	Descrittori	Punt. livelli	Punt. ass.
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO- COESIONE E COERENZA TESTUALE	20 punti	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, l'uso dai connettivi è appropriato, l'esposizione pianificata e ben organizzata	punti 20	
		b) Il testo è ben ideato, coerente e coeso. Sono usati i connettivi necessari	punti 16	
		c) Il testo è nel complesso coerente ed è sufficientemente organizzato.	punti 12	
		d) Il testo non è ben pianificato ed in qualche punto manca di coerenza e coesione	punti 9	
		e) il testo manca di pianificazione e in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 6 - 0	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA -RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	20 punti	a) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata. Piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico.	punti 20	
		b) Il testo è corretto, la punteggiatura adeguata. Linguaggio proprio e uso adeguato del lessico.	punti 16	
		c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura. Alcune improprietà di linguaggio.	punti 12	
		d) Il testo è talvolta scorretto. Punteggiatura poco curata. Varie improprietà di linguaggio ed uso di un lessico limitato	punti 9	

		e) Il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura. Diffuse improprietà di linguaggio e/o uso di un lessico ristretto.	Punti 6 - 0	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI - ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	punti 20	
		b) Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni validi punti di vista critici, in prospettiva personale	punti 16	
		c) Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommarî. Qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale.	punti 12	
		d) Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali approssimativi. Pochi spunti critici e valutazioni generiche	punti 9	
		e) Conoscenze lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi. Spunti critici carenti e valutazioni impersonali e/o non motivate.	Punti 6 - 0	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	20 punt	a) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate con precisione.	Punti 20	
		b) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate correttamente.	Punti 16	
		c) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono globalmente individuate.	Punti 12	
		d) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono individuate in maniera incompleta e/o imprecisa.	Punti 9	
		e) Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono state individuate in maniera confusa /non sono state individuate	Punti 6 - 0	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	10 punti	a) Argomentazione solidamente strutturata e uso dei connettivi appropriati.	Punti 10	
		b) Argomentazione ben strutturata, anche mediante connettivi pertinenti.	Punti 8	
		c) Argomentazione sufficientemente coerente e uso globalmente corretto dei connettivi.	Punti 6	
		d) Argomentazione poco coerente, uso spesso improprio dei connettivi.	Punti 5	
		e) Argomentazione incoerente, uso improprio dei connettivi	Punti 3 - 0	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	10 punti	a) Riferimenti culturali precisi e ampi, congruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 10	
		b) Riferimenti culturali corretti e congruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 8	
		c) Riferimenti culturali abbastanza corretti e complessivamente pertinenti	Punti 6	
		d) Riferimenti culturali limitati e/o poco congruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 5	
		e) Riferimenti culturali scarsi o nulli e /o incongruenti con l'argomentazione proposta.	Punti 3 -0	
		Totale	PUNTI	

**Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA - Tipologia testuale C**

dicatori	P. max indic.	Descrittori	Punt. livelli	Punt . ass.
IDEAZIONE,PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELTESTO-COESIONE E COERENZA TESTUALE	20 punti	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, l'uso dai connettivi è appropriato, l'esposizione pianificata e ben organizzata	punti 20	
		b) Il testo è ben ideato, coerente e coeso. Sono usati i connettivi necessari	punti 16	
		c) Il testo è nel complesso coerente ed è sufficientemente organizzato.	punti 12	
		d) Il testo non è ben pianificato ed in qualche punto manca di coerenza e coesione	punti 9	
		e) il testo manca di pianificazione e in più punti manca di coerenza e coesione	Punti 6 -0	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA -RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	20 punti	a) ) Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata. Piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico.	punti 20	
		b) Il testo è corretto, la punteggiatura adeguata. Linguaggio proprio e uso adeguato del lessico.	punti 16	
		c) Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura. Alcune improprietà di linguaggio.	punti 12	
		d) Il testo è talvolta scorretto. Punteggiatura poco curata. Varie improprietà di linguaggio ed uso di un lessico limitato	punti 9	
		e) Il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura. Diffuse improprietà di linguaggio e/o uso di un lessico ristretto.	Punti 6 - 0	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI - ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi. Giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	punti 20	
		b) Buone conoscenze e riferimenti culturali adeguati. Alcuni validi punti di vista critici, in prospettiva personale	punti 16	
		c) Conoscenze sufficienti, anche se con riferimenti culturali sommari. Qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale.	punti 12	
		d) Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali approssimativi. Pochi spunti critici e valutazioni generiche	punti 9	
		e) Conoscenze lacunose e riferimenti culturali scarsi e/o confusi. Spunti critici carenti e valutazioni impersonali e/o non motivate.	Punti 6 -0	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	10 punti	a) Il testo è pertinente; se presenti, il titolo è efficace e la paragrafazione funzionale.	Punti 10	
		b) Il testo è pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione sono coerenti.	Punti 8	
		c) Il testo è abbastanza pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione sono accettabili.	Punti 6	
		d) Il testo non è del tutto pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione non sono del tutto coerenti.	Punti 5	
		e) il testo non è pertinente; se presenti, il titolo e la paragrafazione sono incoerenti	Punti 3 -0	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE-	10 punti	a) L'esposizione è progressiva e ordinata; lo svolgimento è lineare.	Punti 10	
		b) L'esposizione è ordinata e lineare, lo svolgimento è sequenziale.	Punti 8	

		c) l'esposizione è abbastanza ordinata; lo svolgimento è sufficientemente lineare.	Punti 6	
		d) L'esposizione è a tratti disorganica; lo svolgimento non è del tutto lineare.	Punti 5	
		e) L'esposizione è disorganica, lo svolgimento non si presenta ordinato.	Punti 3 - 0	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	20 punti	a) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali precisi ed efficaci	Punti 20	
		b) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali pertinenti ed efficaci.	Punti 16	
		c) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali complessivamente corretti/pertinenti	Punti 12	
		d) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali limitati e/o non del tutto corretti/pertinenti	Punti 9	
		e) Conoscenze e riferimenti culturali e/o a esperienze personali scarsi e/o non corretti/pertinenti	Punti 6 -0	
		Totale	PUNTI	

**Griglia di valutazione - SECONDA PROVA SCRITTA**

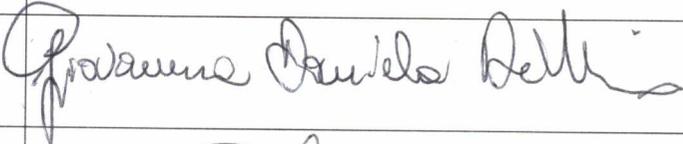
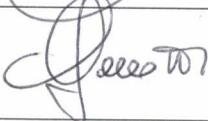
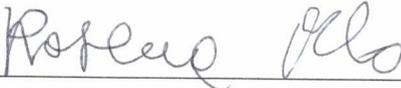
**GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<p><b>Comprendere</b>                      Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa, approfondita</li> <li>• Completa e abbastanza approfondita</li> <li>• Completa ma non approfondita</li> <li>• Superficiale e non approfondita</li> <li>• Lacunosa e inadeguata</li> <li>• Assente</li> </ul>	2.5 2 1.5 1 0.5 0	
<p><b>Individuare</b>                      Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa, approfondita</li> <li>• Completa ma non approfondita</li> <li>• Lacunosa/ frammentaria</li> <li>• Scadente</li> <li>• Assente</li> </ul>	3 2.5 1-2 0.5 0	
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b>                      Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa, approfondita</li> <li>• Completa ma non approfondita</li> <li>• Lacunosa/ frammentaria</li> <li>• Scadente</li> <li>• Assente</li> </ul>	2.5 2 1-1.5 0.5 0	
<p><b>Argomentare</b>                      Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa, approfondita</li> <li>• Completa</li> <li>• Lacunosa/ frammentaria</li> <li>• Assente</li> </ul>	2 1.5 0.5-1 0	
	<b>TOTALE</b>		
	<b>VOTO</b>		<b>/10</b>

NB. La sufficienza è raggiunta con il punteggio di 6.

Castellammare di Stabia, 15 maggio 2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

PROF. RE/SSA	FIRMA
DE VIVO GIOVANNA DANIELA	
LUSCIANO DOMENICO	
GALLOTTI CARMELA	
CASTALDO DANIELE	
MILO ROSANNA	
CAMPANILE RAFFAELLA	
MILOSO GIOVANNA	
MEGLIO IOLANDA	
SANTOMAURO PIETRO	