

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2020/2021

DOCENTE: MEGLIO IOLANDA

Classe: I C

DISEGNO

- Costruzioni geometriche, condizioni di parallelismo e di perpendicolarità
- Concetto di figura piana.
- Geometria del triangolo, dei quadrilateri e dei poligoni e loro costruzioni
- La sezione aurea e il rettangolo aureo

STORIA DELL'ARTE

La preistoria

- Arte e magia nella preistoria
- Scultura: le veneri: Venere di Willendorf e di Savignano
- Pittura e graffiti rupestri: la grotta di Lascaux
- Prime forme di architettura: le costruzioni megalitiche: dolmen, menhir, cromlech. Stonehenge.

I Sumeri

- La Ziggurat di Ur.

I Babilonesi

- La Stele di Hammurabi.
- La Porta di Ishtar

Gli Assiri

- I Lamassù della Porta del Palazzo di Sargon

Arte egizia

- Arte come inno agli dei: le mastabe e le piramidi (piramide a gradoni di Zoser e le piramidi di Cheope, Chefren e Micerino), forma e funzione.
- I templi: caratteristiche planimetriche e costruttive. Il complesso archeologico di Abu Simbel
- La pittura egizia: caratteristiche. Il problema della terza dimensione (ribaltamenti e scaglionamenti)
- La scultura monumentale la Sfinge.

Arte cretese

- La pittura vascolare
- Le città palazzo: il Palazzo di Cnosso

Arte micenea

- Le tholos e il Tesoro di Atreo
- Le città-fortezza e le mura di Tirinto. Il megaron
- La Porta dei Leoni

Arte greca

- Nascita della civiltà greca e periodizzazione
- Età della formazione: nascita e struttura della polis
- Età arcaica

Architettura: il tempio e le sue tipologie; gli ordini: dorico, ionico e corinzio; le correzioni ottiche; i templi di Paestum

Scultura: kouroi e korai

La scultura dorica: Kleobi e Bitone di Policleteo di Argo

La scultura attica: il Moscophoros

La scultura ionica: il kouros di Milo e la Hera di Samo

Lo stile severo: Lo Zeus di Capo Artemisio, l'Auriga di Delfi, i Bronzi di Riace

Il preclassicismo: il Discobolo di Mirone

- Età classica

Policleteo di Argo: il Doriforo

Il Partenone e le decorazioni ad opera di Fidia

- La scultura del IV secolo: Skopas, Prassitele e Lisippo

- L'ellenismo: caratteristiche generali.

L'altare di Pergamo, la Nike di Samotracia, il Laocoonte

Arte etrusca

- La nascita della civiltà etrusca

- L'architettura religiosa: i templi

- L'architettura funeraria: le strutture ipogee, a tumulo e a edicola: la tomba a tholos di Casale Marittimo e la necropoli di Cerveteri.

- L'architettura civile: l'Arco della Porta di Volterra

- Scultura:

Funeraria: canopi e sarcofaghi

L'Apollo di Veio

La Lupa capitolina e la Chimera di Arezzo

L'arringatore di Trasimeno

Arte romana

- La nascita della civiltà romana e l'evoluzione del concetto di arte presso i Romani

- Tecniche costruttive dei Romani: archi, volte e cupole.

- Materiali e parametri murari: gli opus

- Opere di pubblica utilità: ponti, acquedotti, terme. I fori

- Le tipologie abitative: domus e insulae

- L'architettura: il Pantheon, il Teatro di Marcello, il Colosseo

- Scultura: L'Arco di Augusto a Rimini, la Colonna Traiana e l'Arco di Tito

Castellammare, 31/ 05/2021

LA DOCENTE
Prof.ssa Iolanda Meglio